

Применение методических задач при обучении будущих учителей

Ирина Сергеенко

Методическая задача — объект педагогического действия, содержащий требования осмысления и практического применения предметных знаний посредством определённого инструментария.

В процессе решения методических задач происходит эмоционально-действенная ориентация в содержании дисциплины, создаются условия для профессионального и общего развития личности, а вовлечённость в квазипрофессиональную деятельность, активность (инициативность) в ней влияет на структуру потребностно-мотивационной сферы студентов. Значит, при составлении методических задач следует тщательно отбирать и структурировать информацию, обдумывать формы её предъявления, способы описания и апробации результатов. Содержание задачи может включать и рефлексивный компонент — вывод о целесообразности выбранных приёмов, функциональности приобретенных знаний.

Приведём пример методической задачи и варианты её решения.

Дисциплина: Методика обучения русскому языку в начальных классах.

Раздел: Развитие речи учащихся.

Тема: Уровни работы по развитию речи.

Количество часов: 2 часа.

Текст задачи: Речевая деятельность основана на умении создавать и воспринимать высказывания (тексты) в процессе общения. В основе коммуникативно-познавательной деятельности человека лежит усвоение «такой информации, которая обеспечивает понимание действительности и её перестройку соответственно потребностям» (Жинкин Н. И.). Учителю важно знать, что речевая деятельность в сфере обучения направлена на преобразование не столько внешнего, материального собеседника, читателя, сколько на преобразование его внутреннего, духовного мира. При этом речь становится средством формирования и формулирования мысли, а создание и восприятие высказывания всегда обусловлено целями, задачами и характером коммуникативно-познавательной деятельности.

- Как организовать на уроках чтения и русского языка полноценную (результативную, эффективную) речевую деятельность, основанную на субъект-субъектных отношениях и которая создаст базу для совместных размышлений в поисках истины, знаний, преобразующих представление о действительности?

- Какие условия надо создать для совершенствования произносительных, лексических и грамматических умений у младшего школьника в области речи?

- Какое место могут занимать речевые упражнения в структуре урока?

Обсудите в группах вопросы задачи, сформулируйте цель своей деятельности и пути её реализации. Определите, какая информация в тексте задачи для вас новая, а каким материалом вы уже владеете.

те, использовали на практике. Выберите направление работы по развитию речи учащихся, подберите дидактический инструментарий и опишите технологию его применения.

Информационные источники:

1. Бочкарева Т. Д. Научить думать над смыслом слов // Нач. школа плюс до и после. 2005. № 8. С. 4.

2. Ипполитова Н. А., Князева О. Ю. Русский язык и культура речи в вопросах и ответах: Учебное пособие / Под. ред. Н.А. Ипполитовой. М.: Изд-во Проспект. 2006. С. 51–72.

3. Кремлева И.И. Возможности уроков русского языка для развития речи учащихся // Нач. школа плюс до и после. 2005. № 8. С. 45.

4. Кубасова О.В. Любимые страницы. Учебник для 2 класса по литературному чтению. Часть 2. Смоленск: Ассоциация XXI век. 2001.

5. Львов М.Р., Горецкий В.Г. Методика преподавания русского языка в начальных классах. Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий. М.: Изд. центр «Академия». 2000.

6. Степанова О.А. Развитие слухового восприятия и внимания, слухоречевой памяти // Нач. школа плюс до и после. 2005. №2. С. 29–32.

Варианты решения задачи на уроке чтения при работе с текстом стихотворения М. Исаковского «Ветер». 2 класс.

Ветер

Осторожно ветер
Из калитки вышел,
Постучал в окошко,
Пробежал по крыше:
Поиграл немного
Ветками черёмух,
Пожурил за что-то воробьёв знакомых.
И, расправив бодро
Молодые крылья, полетел куда-то
Вперегонку с пылью.

1 группа. Работа на произносительном уровне

Вариант 1

Этап урока: Подготовка к восприятию текста.

Цель: Создать условия для актуализации субъектного опыта учащихся, развития ассоциативного мышления, тренировки дыхательного аппарата. Подготовить к осмыслению эмоционально-образной стороны текста.

Приём: образное подражание.

— Представьте себя лёгким весенним ветерком... Вы летаете по улицам города... Вам хочется играть, шутить.

— Покажите силу ветра с помощью лёгких выдохов в разных ситуациях. Сначала вспомните правила дыхания.

Ситуации:

- Ветер играет с листьями деревьев;
- Гонит клубы пыли по двору;
- Поднимает вверх пушинки-парашюты одуванчика;
- Приводит в «трепет» шторы в открытых окнах.

— Какие чувства вы испытали?

— В чем сходство ветра и человека?

— Для чего мы выполнили это упражнение?

Вариант 2

Этап урока: Работа с текстом во время чтения.

Цель: показать учащимся возможности произносительной стороны речи в интерпретации текста.

Приём: Интонационно-смысловое иллюстрирование

Учащиеся выделяют слова, показывающие движение и характер ветра, опреде-

ляют «интонационный портрет» данных слов, показывают образец чтения. Материал исследования заносят в тетрадь, составляют партитуру текста.

Слова	«Интонационный портрет»
осторожно... вышел	негромко, по слогам, нисходящая интонация
постучал в окошко пробежал по крыше	в быстром темпе, громче, восходящая интонация
поиграл немного... пожурил... воробьёв	игриво, в среднем темпе, выдержать паузу
расправив бодро молодые крылья	с достоинством, громко, в среднем темпе, восходящая интонация
полетел куда-то...	нараспев, в медленном темпе, с паузами, восходящая интонация, негромко

2 группа. Работа на лексическом уровне

Вариант 1

Этап урока: Работа с текстом.

Цель: показать возможности прогнозирования текста, развивать умение медленно читать текст, учить задавать вопросы автору.

Приём: диалог с текстом.

— Вести диалог — значит понимать другого и быть понятым. Мы будем разговаривать с текстом и его автором, делиться впечатлениями.

Дети читают текст построчно, используя закладку (полоску бумаги). Начинают с заглавия. По ходу чтения задают вопросы, выясняют ассоциации, образы, эмоции. Свои предположения проверяют чтением следующих строк. Объем текста позволяет провести такую работу.

Диалог проходит в три этапа: 1 этап — вычитывание информации из каждой единицы текста; 2 этап — прогнозирование; 3 этап — самоконтроль. Такая работа формирует познавательный интерес, активизирует воображение детей и внимание к слову, развивает умение сопоставлять факты и делать умозаключение, размышлять над прочитанным.

Покажем фрагмент беседы.

— Прочитайте название стихотворения М. Исаковского. О чём оно вам рассказало?

— Прочитайте первые две строки. Что вы увидели?

Что задумал Ветер? Куда направился? Проверим предположения, обратимся к следующим строкам текста.

— Опишите действия Ветра. Почему автор использовал глаголы «пробежал», «поиграл»?

— Какой характер у героя? Почему он так себя ведет? Хочется вам поиграть с Ветром? Покажите это при чтении.

Вариант 2

Этап урока: вторичный синтез.

Цель: развивать умение учащихся «исследовать» стихотворную речь, соотносить формальную и содержательную стороны текста.

Приём: решение языковой задачи.

— Что вы увидели, услышали, читая текст?

— Как автору удалось создать такую картину? Он рисовал только словами.

Раскройте секреты его мастерства, подтвердите текстом свои «открытия».

Учащимся следует напомнить особенности стихотворной речи (ритм, рифма, использование тропов, эмоционально-окрашенная лексика). Предоставить толковый словарь.

3 группа. Грамматический уровень работы по развитию речи

Вариант 1

Этап урока: анализ текста.

Цель: учить «сворачивать» и «разворачивать» информацию посредством моделирования, строить высказывание в соответствии с коммуникативными задачами.

Приём: моделирование.

Прочитайте стихотворение «глазами психолога». Представьте ветер как живое существо. Проследите за его действиями и состоянием. Выберите слова для характеристики ветра, составьте из них модель-опору. Расскажите о ветре по модели.

(Дети работают в группах) Примерные модели:

1) Ветер молодой, игривый.

пробежал по крыше
↓
поиграл ветками черёмух
↓
полетел куда-то

2) Внимательный ветер

осторожно вышел
↓
пожурил воробьёв
↓
расправив бодро... крылья

Вариант 2

Этап урока: вторичный синтез.

Цель: развивать умение учащихся создавать текст по образцу.

Приём: создание текста.

Дети рассказывают о природных явлениях: туче, солнце, дожде, граде и др. Учитель предлагает записать эти наблюдения в художественной форме, используя те образно-выразительные средства, которые выявили в ходе анализа стихотворения «Ветер». Из произведений (поэтических и прозаических) и иллюстраций к ним составляют сборник.

Методическая задача предоставляет студенту возможность самостоятельного поиска и выбора предметного содержания учебного материала, способов его усвоения и преобразования, то есть возможность строить субъектную модель методического знания — свой профессиональный конструкт, о чём сказано выше. Важно научить студентов читать задачу: находить объект педагогического действия, условия и способы его изменения.

При составлении фрагмента урока чтения студенты не только трансформировали материал темы «Уровни работы по развитию речи» в систему познавательных и практических задач для учащихся, но и выступили в роли координатора учебного процесса (грамотно или нет, покажет практика). Анализируя, а затем и моделируя педагогическую ситуацию, студенты используют знания психологии, педагогики, литературоведения. Следовательно, через решение методических задач студенты усваивают логику будущей профессиональной деятельности.

Чтобы комплекс методических задач стал действительно средством контекстуализации учебного материала, необходимо расширять арсенал методов, направленных на пересмотр постановки задачи, среди которых: наводящая задача-аналог, изменение формулировки задачи, поиск недостающей или избыточной информации в условии задачи и другие. Это позволяет преодолеть психологическую инертность обучающихся, развивает мобильность мышления и расширяет границы поиска решения.

Изменившиеся цели профессионального образования требуют изменения и способов организации познавательной деятельности студентов и средств для её осуществления.

Уважаемые читатели!

Вышла в свет переработанная и дополненная серия учебных пособий по организации самовоспитания школьников «Самосовершенствование личности». Для сопровождения всей программы курса разработаны электронные пособия на 7-ми компакт-дисках, которые содержат: титульный лист, оглавление, основную информацию в соответствии с оглавлением (текст, иллюстрации, звуковое сопровождение), интерактивную опцию контроля и самоконтроля, задания и упражнения для самостоятельной работы, дополнения и приложения — словари, игры, дополнительные источники информации («Посмотри», «Послушай», «Почитай») и слайд-фильм по всему материалу.

В зависимости от методического построения педагогического процесса электронное пособие может использоваться в режиме разных технологических парадигм:

- репродуктивной (следуй за мной, делай как я);
- интерактивной (движение к истине через размышление ученика, отвечающего на вопросы учителя);
- развивающей («индивидуальная образовательная программа»: когда преподаватель определяет цель и средства познания, а ученик сам избирает пути и способы, которые ведут к цели).

Индивидуальная образовательная программа может использовать различные информационные средства и быть в различной степени самостоятельной и осуществляться в виде:

- выполнения индивидуального занятия в группе;
- работы с модульной частью электронного пособия (изучение нового, упражнения);
- самостоятельного освоения учебного материала по электронному пособию.

Электронные пособия комплектом или по отдельности — «Познай себя», «Сделай себя сам», «Научи себя учиться», «Утверждай себя», «Найди себя» («Найди свой путь»), «Управляй собой», «Реализуй себя», — можно заказать в НИИ школьных технологий (см. реквизиты в разделе «Высылаем по почте»).

Стоимость одного диска — 200 рублей.

Комплект электронных пособий — 1200 рублей.

Тел.: (495) 345-52-00, 345-59-00, 345-59-01

E-mail: narodnoe@narodnoe.org