

Мир загадок: методическое пособие для учителей начальной школы

Светлана Гин

Если бы можно было прочитать мысли маленького ребёнка, то, наверное, мы бы услышали нечто похожее на песенку Винни-Пуха: «Везде и повсюду, опять и опять меня окружают загадки!»

И процесс взросления можно представить как постепенное отгадывание загадок природы, науки, языка, отношений и т.д. Первокласник приходит в школу уже с достаточно ощутимым объёмом знаний (вспоминаются слова Льва Толстого: «От новорождённого до пятилетнего — громадное расстояние, от пятилетнего до меня — один шаг»). Но этот «один шаг» во многом делается именно в школе.

Школа сегодня старается развивать интеллект, но вот игра и фантазия, выдумка и творчество нередко остаются «за бортом». Нам, взрослым, часто всё это кажется лишним и ненужным, но дети думают иначе. Они не могут сказать: «Хотим сочинять, хотим придумать, хотим радоваться!», они говорят иначе: «В школе скучно, неинтересно», «Скорей бы каникулы!», «Можно, я сегодня не пойду?» и т.д.

Понятно, что полностью все уроки сделать творческими — нереально и вряд ли необходимо. Но работать в первом классе так же, как в четвёртом или десятом — тоже неправильно. Выход есть: его предложила преподаватель из г. Петрозаводска Алла Александровна Нестеренко. Ещё в 1991 г. она придумала и описала «Страну загадок», путешествие по которой позволяет ребёнку не только научиться сочинять загадки, но и узнавать много нового и полезного. А ещё, изучая загадки, дети начинают знакомиться с теорией решения изобретательских задач (ТРИЗ).

Небольшая книжка разлетелась большим тиражом, но многие учителя брали оттуда только схемы-опоры для составления загадок, которые применяли на обычных предметах. Можно, конечно, и так. Но можно попробовать «Страну загадок» превратить в отдельный урок, увлекательный и необычный.

В предлагаемом пособии «Мир загадок» вы найдёте подробные разработки проведения занятий в первый школьный год. Планы уроков, примерные схемы диалогов, описание игр и упражнений, тексты стихов и сказок облегчат вам подготовку урока, освобождая время на «подгонку» материала для вашего конкретного класса.

Занятия построены в виде путешествия по различным городам Страны загадок. Сюжеты физкультминутки и речевых разминок специально подобраны так, чтобы в начале урока можно было «отправиться в дорогу» (только не забудьте в конце урока «вернуться»: для детей это очень важно).

Вместе с вами путешествовать будет Игрушка (желательно необычная, ранее незнакомая детям; это может быть оригинальная мягкая или надувная игрушка, перчаточная кукла и т.п.). Игрушка

не только позволяет привлечь внимание детей, но и «помогает» вести урок: ведь она «умеет» спрашивать и отвечать, сомневаться и ошибаться, придумывать игры и загадки. Во время урока Игрушка может «подойти» погладить ученика, «заглянуть» в тетрадь, «посидеть» на плече, «походить» по парте и т.д.

Возможно, на первых порах вам будет не так просто «работать за двоих», ведь у Игрушки и свой характер, и свой голос, и свои манеры поведения; но, поверьте, очень скоро вы привыкните с ней «общаться», а ваши ребята будут её с нетерпением ждать.

Также на каждом уроке рекомендуется иметь небольшой мячик, с помощью которого увлекательно и динамично проводятся упражнения, предполагающие множество ответов. Ребятам для занятий необходим альбом для рисования (на клеевой основе или папка, чтобы легко было доставать отдельные листы) и набор фломастеров.

Несмотря на то что в первом классе домашние задания обычно не задаются, занятие «Мир загадок» предусматривает домашнюю работу: рисунок или поделку. Задание всегда носит творческий характер, может выполняться совместно с родителями, и, как показывает опыт, выполняется с удовольствием (нередко готовые работы дети приносят на следующий день: «Захотелось побыстрее сделать, так интересно было»).

Перед началом урока учитель собирает все работы и развешивает рисунки на доске, что позволяет каждому ученику сравнить свою работу с другими и обеспечивает более объективный выбор наиболее интересного (оригинального, яркого, необычного, эстетичного и т.д.) выполнения задания. Желательно, чтобы после окончания урока ребята имели возможность близко посмотреть все рисун-

ки. Впоследствии рисунки могут раздаваться детям или сохраняться в их личных или классном архивах.

В тексте для примера приводятся ответы детей, варианты выполнения заданий, которые взяты из реального опыта обучения шестилеток, которые вместе со своими учителями были первыми «испытателями» этого пособия.

А вот как учителя отзывались о занятиях:

— Курс построен интересно, доступно восприятию детей. Уроки всегда проходили на высоком эмоциональном уровне. Несмотря на напряжённую умственную работу, часто дети отмечали, что на этом уроке они отдохнули.

— Особенно детям нравилось придумывать то, чего раньше «никто не делал», проявлять свою смекалку.

— В результате проведённой работы значительно повысились познавательные интересы детей, развивалась их речь, мышление. Ребята раскрепощались, свободно высказывали свою точку зрения, часто отличающуюся от других.

— Мне как учителю были интересно проводить эти уроки. Пройденный материал я использовала и на других уроках.

— Материал этого курса великолепно сочетался с программой развивающего обучения.

— Большое спасибо за помощь в нашей работе.

Хочется искренне поблагодарить учителей творческой группы г. Гомеля, которые вдумчиво и тщательно отслеживали результаты своей работы, чьи советы и рекомендации помогли сделать курс лучше и интереснее. Это Адамович О. Р., Бузько Т. И., Буйневич Е. И., Власенко В. В., Гайчукова Е. И., Гарбузова И. И., Иусова О. И., Киселева Е. В., Ковалевская Л. В., Коваленко Л. Т., Лазарева А. В., Лис А. М., Лопатина О. А., Лущик Т. А., Макарен-

ко А.А., Марченко М.А., Никишаева Е. А., Прокопенко И.Е., Савченко Л.В., Соловьева Е.В., Суровец Н.А., Таранова С.Н., Чеботарева Н.С., Шакова И.Е., Шитикова Т.И. Отдельная благодарность методисту ГМЦ Левковской Л.Д. за поддержку и участие.

При подготовке пособия использовались задания и упражнения из опыта работы коллег М. С. Гафитулина, И. Н. Мурашковской, А. А. Нестеренко, Т. А. Сидорчук, Н. В. Рубиной, которым автор выражает глубокую признательность.

А напоследок — загадка:

«Весёлый, но не хоровод,
долгожданный, но не праздник,
интересный, но не мультфильм.

Что это?»

Совершенно верно: это ваш урок «Мир загадок»!

Календарно-тематическое планирование занятий

Первая четверть

1. Знакомство со страной загадок.
2. Город самых простых загадок. Улица «Цвет».
3. Изменение цвета в природе.
4. Цвет в рукотворном мире.
5. Улица «Форма».
6. Изменение формы.
7. Замок похожестей-непохожестей.
8. Геометрические головоломки.

Вторая четверть

9. Улица «Размер».
10. Относительность размера.
11. Противоречия в размере.
12. Улица «Вещество».
13. Агрегатное состояние вещества.

14. Моделирование «маленькими человечками».

15. Составление загадок.

Третья четверть

16. Город пяти чувств. Улица «Зрение».

17. Улица «Слух».

18. Улица «Осязание».

19. Улица «Обоняние». Улица «Вкус».

20. Решение задач.

21. Город загадочных частей.

22. Сочинение загадок про подсистемы.

23. Игры и упражнения со словами.

Четвёртая четверть

24. Морфологический анализ.

25. Город загадочных мест.

26. Сочинение загадок про надсистемы.

27. Путешествие на «машине времени» (прошлое).

28. Путешествие на «машине времени» (будущее).

29. Город загадочных дел.

30. Подведение итогов обучения.

Знакомство со страной загадок

Занятие 1

1. Беседа «Какие бывают страны?»

Учитель рассказывает, что в мире существует много разных стран и городов и предлагает их назвать (можно в виде игры с мячом).

Кроме того, бывают сказочные страны и города. Учитель называет сам некоторые из них (Страна чудес, Страна лгунов, Королевство кривых зеркал,

Цветочный город, Страна невыученных уроков, Швамброния, Волшебная страна, Страна Дураков, Тридевятое царство и др.) и предлагает детям привести свои примеры (не только литературные, но и из мультфильмов, фильмов, песен и т.д.).

Желательно, чтобы дети указывали не только название, но и давали краткую «характеристику»: откуда им известно про эту страну, кто её населяет, чем она интересна и т.д.

В конце обобщение: чем похожа и чем отличается сказочная и настоящая страна?

2. Физкультминутка

«Виды транспорта»

Учитель предлагает детям назвать, какими видами транспорта можно путешествовать (самолёт, корабль, машина, велосипед, поезд, байдарка и др.), после чего дети выполняют команды типа «Полетели!», «Едем на поезде!», имитируя соответствующие звуки и движения.

3. Сообщение о Стране загадок

Учитель говорит, что есть ещё одна сказочная страна, в которую дети будут отправляться по... (называется день недели и урок в расписании, когда будут проводиться занятия). Снаряжение «путешественника»: альбом, цветные карандаши или фломастеры, хорошее настроение и желание многое увидеть и узнать в новой стране.

Эта страна называется Страна загадок. В этой стране, как и в любой другой, есть реки, моря, горы и города — но все они загадочные; и живут в этой стране самые разные загадки.

Учитель предлагает, чтобы дети загадали классу несколько загадок, после чего подчёркивает, что, вернувшись

из путешествия в конце учебного года, дети не только узнают много новых интересных загадок, но и научатся их сами сочинять.

Вместе с учениками путешествовать по стране загадок будет Игрушка (учитель показывает):

— Эта Игрушка будет помогать нам на уроках, потому что она много знает и очень много путешествовала в разных странах...

Игрушка:

— Правда, последнее путешествие было таким трудным и опасным, что в нём даже потерялось моё имя. Ребята, помогите, пожалуйста, придумать мне новое имя.

Дети предлагают различные варианты, совместно выбирается наиболее подходящее.

Игрушка:

— Большое вам спасибо. Теперь у меня тоже есть имя и я могу с вами познакомиться!

4. Физкультминутка

«Знакомство»

Дети встают, и учитель пускает Игрушку по рядам. Каждый ученик должен назвать ей своё имя («представиться») и передать по цепочке дальше.

5. Домашнее задание

Игрушка объясняет, что в сказочную страну не так легко попасть, вход в Страну загадок охраняет Стражник.

Домашнее задание: нарисовать портрет Стражника Страны загадок.

6. Подведение итогов

Обсуждение: что понравилось на уроке больше всего? Какое задание показалось лёгким (трудным)? Пожелания на следующие уроки и т.д.

Город самых простых загадок. Улица «цвет»

Занятие 2

Оборудование:

Стаканы с водой, краски, кисточка.

1. Речевая разминка

— Сегодня мы отправляемся в первое путешествие. Поедем мы на поезде, а чтобы нам было удобнее и быстрее добираться, разучим скороговорку:

«Поезд едет скрежеща:

Же, Це, Че, Ша, Ща».

Дети хором проговаривают скороговорку несколько раз.

2. Проверка домашнего задания

— Первый город, в котором мы побываем, называется Город Самых Простых Загадок. В нём всего четыре улицы: Цвет, Форма, Размер, Вещество. А посередине города есть площадь, на которую выходят все улицы. Вначале мы отправимся на улицу Цвет, но нам преграждает дорогу Стражник...

Учитель показывает на доске рисунки детей, давая краткий положительный отзыв о каждом.

3. Задание Стражника

Из всех рисунков учитель выбирает наиболее красочный портрет Стражника и от его лица предлагает задание (остальные портреты используются поочерёдно на последующих уроках):

— Этот грозный Стражник пропустит нас, только если мы сможем выполнить его задания. Каждый ряд получает свой вариант задания: первому ряду нужно назвать всё, что красного цвета, второй ряд называет всё, что жёлтое, а третий — только то, что бывает синим. Причём по-

крашенные предметы называть не следует. Например, лист бумаги, карандаш, набор, парта и т.д. — могут быть любого цвета, но такой ответ не засчитывается. Итак, будьте внимательны и постарайтесь выполнить задание Стражника без ошибок.

Выполнение упражнения происходит следующим образом: все ученики сидят и по одному с каждого ряда называют соответствующие объекты, например: огонь, солнце, море, помидор, апельсин, слива и т.д. Ученик, который дал правильный ответ, встаёт. Таким образом, к концу выполнения задания весь класс стоит.

4. Физкультминутка «Отправляемся в дорогу»

Ходьба на месте.

5. Практическая работа

Учитель:

— Ой, ребята, пока мы с вами добирались, на улице Цвет произошла беда! Злая колдунья Стёрка все краски заточила в своё подземелье, и осталось только три цвета, про которые мы говорили: синий, жёлтый и красный. И если мы не освободим все остальные цвета, они могут исчезнуть, а вместе с ними исчезнут зелёная трава и коричневые медведи, голубые колокольчики и рыжие белки, и многое-многое другое...

(Учитель предлагает детям дополнить перечень.)

— Их надо обязательно освободить, но как это сделать? Может быть, Игрушка нам подскажет?

Игрушка:

— Да, я знаю. Нужно, чтоб засияла радуга. Тогда злое волшебство потеряет свою силу, и все цвета снова будут с нами.

Учитель:

— Но как сделать радугу? Она ведь бывает только после дождя.

Игрушка:

— Не только. Радугу можно сделать и самим: взять и нарисовать.

Учитель:

— Но как, в радуге ведь семь цветов, а у нас только три!

Игрушка:

— А я знаю, как сделать радугу из трёх цветов, и ребята, наверное, тоже знают.

Оборудование для демонстрации: на столе учителя в ряд стоят семь прозрачных баночек или стаканов с водой; три баночки гуаши (синяя, красная, жёлтая) и кисточка.

Вначале вместе с детьми нужно вспомнить последовательность цветов радуги: «Каждый охотник желает знать...». Затем учитель окрашивает воду в первом стакане в красный цвет, в третьем — в жёлтый и в шестом — в синий. После этого, смешивая эти краски, получают все остальные цвета радуги. Учитель комментирует, как это делать: оранжевый находится между красным и жёлтым, значит, нужно смешать красную и жёлтую краску; зелёный между жёлтым и синим и т.п.

Игрушка:

— Ура, победа! Мы освободили все краски, да здравствует разноцветный мир!

6. Домашнее задание

Нарисовать цветной домик и его жильцов.

Например, в жёлтом домике живут солнышко, цыплёнок, одуванчик, лимон: в красном домике — мак, клубника, малина, вишня, помидор, огонь и т.п.

7. Придумывание загадок

Учитель сообщает, что на улице Цвет растёт много цветов, деревьев, овощей и фруктов и предлагает детям ответить, почему это так.

Но все эти растения тоже необычные: они появляются только тогда, когда про них придумаешь загадку. Учитель называет различные объекты растительного мира (например: берёза, ромашка, слива, арбуз, одуванчик, мак, ландыш, мухомор и др.) и предлагает сочинить про них загадки.

При подведении итогов можно сравнить загадки, придуманные детьми, с литературными загадками.

Примеры загадок:

- Белые сапожки, зелёные серёжки (берёза).
- Синий мундир, жёлтая подкладка, в середине сладко (слива).
- Беленькие горошки на зелёной ножке (ландыш).
- На верхушке стебелька — солнышко и облака (ромашка).
- Берег зелёный, вода красная, рыбки чёрные (арбуз).

Вывод: при составлении загадок надо не только называть цвета, но и использовать сравнения.

Например, про ромашку может быть загадка: «Жёлтая серединка и белые лепестки», а можно придумать так: «Жёлтое солнышко, белые лучики» или: «Жёлтая ладошка с беленькими пальцами».

8. Подведение итогов.