



МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ «КОНФЛИКТА НЕ БЫЛО»

М.А. УГАРОВА

Участники занятия: 25 подростков 14 лет — представители различных субъектов России, нацеленные на саморазвитие и получение новых знаний.

Пояснительная записка

Краткое описание идеи: «Конфликта не было!» Как часто мы слышим эту фразу от детей, которые несколько секунд назад держали друг друга «за грудки» и говорили на повышенных тонах. Часто эту фразу произносят и взрослые — педагоги, которых спрашивают, что произошло в их компании. Взрослым и детям трудно признаться окружающим и себе самому, что конфликт произошёл. Что отношения перешли из разряда дружеских или деловых на какой-то другой уровень, очень сложный для понимания. Нежелание признавать чужое мнение, незнание, как разрешить противоречия, стыд — да много всего — приводит к тому, что про конфликт пытаются забыть, спрятать, не понимая, что, решая или предотвращая его, можно сделать этот мир лучше.

Форма проведения — тематическое занятие.

Педагогические возможности: участие в тематическом занятии будет способствовать развитию коммуникативных способностей, укреплению благоприятного эмоционально-психологического климата в компании.

Место и роль занятия в образовательном модуле: данное занятие лучше всего проводить в конце организационного периода, с целью профилактики конфликтных ситуаций в компании. Кроме того, знания, которые подростки получают на занятии, они смогут использовать в рамках работы Центра гражданского образования и Лаборатории добровольческих практик при работе над проблемными ситуациями и разработкой социального проекта.

Цель: познакомить подростков с понятием «конфликт» и способами разрешения конфликтов.

Задачи:

- обсудить с подростками понятие «конфликт», определить его основные признаки;
- познакомить подростков со способами разрешения конфликтов, включить в процесс обсуждения конфликтных ситуаций и путей их разрешения.

Предполагаемые результаты

Формулировка результата	Показатели результата	Способы оценки и фиксации результата
Знание подростков определения понятия «конфликт», основных его признаков	Подростки могут грамотно сформулировать и употребить в речи понятие «конфликт» и его определение. Может перечислить минимум три признака конфликта	Наблюдение в деятельности, устный опрос. <i>Анализ занятия</i>
Знание подростков о способах разрешения конфликтов	Подростки принимают участие в обсуждении конфликтных ситуаций, высказывают свою точку зрения по поводу разрешения данного конфликта	Наблюдение в деятельности, устный опрос. <i>Анализ занятия</i>

77

Сценарии
и алгоритмы
[93 – 106]





Условия проведения занятия: предварительная подготовка участников дела не требуется. По окончании занятия необходимо отметить, что полученные знания ребята смогут применить в рамках работы Центра гражданского образования и Лаборатории добровольческих практик.

Оборудование и реквизит: флипчарты, бумага для флипчарта, маркеры, стулья по количеству участников дела.

Рекомендуемое помещение: игровая комната.

План проведения дела

1. Разминка.
2. Ввод в тематику занятия.
3. Определение понятия «конфликт».
4. Знакомство со способами разрешения конфликтов.
5. Подведение итогов дела.

Сценарий проведения дела

В игровой стулья по количеству участников стоят в два ряда. Участники занятия занимают свободные стулья по желанию.

1. Разминка

— Добрый день, ребята! Предлагаю вам настроиться на хорошее настроение и дружеское общение. Давайте вместе создадим «Азбуку добрых слов и пожеланий». Вам необходимо по цепочке на каждую букву алфавита назвать пожелание для нас.

Педагог начинает первым, подавая пример: «Активного участия!». Следующий, кто будет говорить, должен назвать пожелание, которое будет начинаться на букву «Б», и т.д.

2. Ввод в тематику занятия

— Спасибо за вашу фантазию и положительные эмоции! А сейчас мне необходимы два добровольца для выполнения следующего задания.

К педагогу выходят два человека-желающих.

Каждый занимает место у своего флипчарта.

— Вам нужно быстро и красиво нарисовать здание.

Участники начинают рисовать, но педагог останавливает игру и просит начать все сначала, потому что ребята «допустили ошибку» (рисуют кривые линии, слишком маленький рисунок или слишком большой). Так игра останавливается несколько раз, педагог перебивает подростков и выдвигает все новые и новые претензии: здание должно быть объёмным, а не плоским, крыша — современная и т.д. Затем педагог даёт возможность подросткам закончить рисунок. После чего он сообщает, что всё равно художники неправильно выполнили задание, например нарисовали жилой дом, а надо было школу. Поэтому победителей в игре нет.

Вопросы для игроков:

— Вы чувствовали себя комфортно?

— Я на правах ведущего считаю, что ваши рисунки неправильные. Вы согласны со мной? Почему?

— Что вам не хватало при выполнении задания? Что мешало?

Ответы детей (ребятам было не очень комфортно, не хватало поддержки, информации, позитивности, было несправедливо и т.д.)

Педагог благодарит ребят-художников за участие в игре и просит занять свои места.

Вопросы для обсуждения:

— Как вы считаете, кто был не прав в сложившейся ситуации?



— К чему могла бы привести данная ситуация?

Ответы детей (необходимо подвести к тому, что эта ситуация является конфликтной).

— Скажите, а что такое «конфликт»?

Ответы детей (принимаются любые ответы).

— Я вижу, что мнений по поводу определения понятия «конфликт» довольно много. Есть схожие, а есть и противоречивые. Поэтому наше занятие посвящено этому понятию. А также мы с вами обсудим, как постараться разрешить конфликт.

3. Определение понятия «конфликт»

— Предлагаю вам сыграть в игру «Хорошо — плохо».

Участники отвечают друг за другом по цепочке. Первый человек произносит любое утверждение, завершая его фразой «Это хорошо...» (например, «Знать правила дорожного движения — это хорошо!»), следующий участник опровергает его утверждение словами «Это плохо...» (например, «Знать правила дорожного движения — это плохо!»), но он уже должен добавить, почему (например, «... потому что ты будешь видеть, что другие их нарушают, и будешь расстраиваться!»). Третий игрок использует отрицательную часть фразы своего соседа, но говорит, что это хорошо, потому что... и т.д.

— Молодцы! Как вы думаете, чему учит эта игра?

Ответы детей.

— Верно! В любом событии можно найти хорошее и плохое. И от того, как мы относимся к разным событиям в жизни, могут возникать различные ссоры и недопонимания. А теперь давайте поговорим о том, что же такое конфликты?

— Конфликт — это столкновение противоположных интересов, взглядов, стремлений, серьёзное разногласие, острый спор, приводящий к борьбе.

— Основными признаками конфликта являются: наличие ситуации, воспринимаемой участниками как конфликтной; объекта конфликта, который не может быть поделен справедливо между участниками; желание участников продолжить противоборство для достижения своих целей, а не искать выход из создавшейся ситуации.

— Ребята, в современном обществе невозможно избежать конфликтов, и они порой даже нужны. Поскольку именно в споре рождается истина. Можно сказать, что конфликты необходимы для развития ситуации, отношений.

— У каждого конфликта есть своё название. Послушайте отрывок из известной басни И.А. Крылова «Лебедь, Рак и Щука» и ответьте мне на вопрос: о каком конфликте идёт речь?

Когда в товарищах согласья нет,
На лад их дело не пойдёт,
И выйдет из него не дело, только мука.
Однажды Лебедь, Рак да Щука
Везти с поклажей воз взялись,
И вместе трое все в него впряглись;
Из кожи лезут вон, а возу всё нет ходу!
Поклажа бы для них казалась и легка:
Да Лебедь рвётся в облака,
Рак пятится назад, а Щука тянет в воду.
Кто виноват из них, кто прав, — судить не нам;
Да только воз и ныне там.

Ответы детей (необходимо подвести к межличностному конфликту).

— Мы с вами узнали определение понятия «конфликт». Самое время определить, а как его разрешить? Есть ли выход из конфликтной ситуации?





4. Знакомство со способами разрешения конфликтов

— Скажите, а кто из вас хоть раз в жизни принимал участие в конфликте?

Первый, кто поднял руку, подходит к педагогу.

— А кто может назвать себя безконфликтным человеком?

Первый, кто поднял руку, подходит к педагогу.

— А у кого хотя бы раз получилось избежать серьёзного конфликта?

Первый, кто поднял руку, подходит к педагогу.

Трое участников набирают себе группу, по очереди называя ребят компании.

В итоге должны быть сформированы три группы.

— Сейчас каждая группа получит конфликтную ситуацию, которая может стать причиной драки, ссоры и т.д. Вам необходимо в течение 5 минут найти выход из сложившейся ситуации.

Педагог раздаёт каждой группе листочки с ситуацией.

Примеры конфликтных ситуаций

1. В вашей компании есть два лидера, которые хотят быть выбраны на роль командира. Никто не хочет уступать другому. Ребята постоянно ссорятся между собой, настраивают коллектив против друг друга. Что делать? Как разрешить данную ситуацию?

2. Вы с подругой в магазине захотели купить одну и ту же книгу. Но она осталась лишь в одном экземпляре. За этой книгой вы гонялись целый год, чтобы получить её в свою библиотеку.

3. На перемене ты дал другу свой новенький, только что купленный мобильный телефон. Он вышел с ним в коридор, а ты остался в классе. Когда ты вышел в коридор, то увидел, что друг собирает с пола разломанный корпус твоего телефона. Оказывается, его толкнули пробегающие мимо ребята, и он уронил телефон, а сам он ни в чём не виноват. Ты знаешь, что тебя будут ругать родители. Что делать? Как не испортить отношения с другом? Как объяснить всё родителям?

Работа групп. Педагог консультирует ребят при необходимости.

По истечении указанного времени группы озвучивают свои варианты разрешения конфликтов.

— Ребята, спасибо за ваши ответы. Психолог К. Томас выделил пять основных способов разрешения конфликта:

- Конкуренция — человек, использующий этот стиль, активен и предпочитает разрешить конфликт естественным путём. Он не заинтересован в сотрудничестве с другими, но способен на волевые решения.

- Избегание — когда человек не отстаивает свои права, не хочет сотрудничать, просто уходит от конфликта, избегает его.

- Приспособление — человек действует совместно с партнёром по общению и не пытается отстаивать свои интересы.

- Сотрудничество — человек активно участвует в разрешении конфликта и устанавливает свои интересы, но при этом учитывает и интересы партнёра.

- Компромисс — партнёры по общению сходятся на «золотой середине», то есть на частичном удовлетворении интересов каждого из партнёров.

— К какому способу разрешения конфликтов подходит ваш ответ.

Ответы от групп.

5. Подведение итогов дела

— Внезапно возникший конфликт можно постараться избежать. Если избежать не удаётся, его надо спокойно встречать и стремиться разрешить, учитывая мнения всех конфликтующих сторон. К разрешению конфликтной ситуации надо подготовиться.



Предлагаю вам совместно составить памятку «Разрешения/избегания конфликтных ситуаций».

Дети предлагают свои пункты памятки. Педагог фиксирует их на флипчарте.

— Сегодня мы с вами познакомились с понятием «конфликт», с его признаками и возможными путями разрешения. На примере некоторых ситуаций постарались самостоятельно разрешить возникшие конфликтные ситуации. И составили памятку «Решения/избежания конфликтов».

— Что из сегодняшнего занятия вам показалось наиболее полезным?

— Будете ли применять полученные знания в жизни?

Ответы детей.

— Спасибо вам за работу!

Дидактический материал: представлен в тексте сценария.

Литература

1. Козлов Н.В. 17 мгновений успеха: стратегии лидерства. — М.: АСТ, 2004.

2. Чтобы первым был каждый. Сборник методических и практических материалов из опыта разработки и реализации Программы лидерского образования детей и подростков во Всероссийском детском центре «Орлёнок»/ Автор-сост.: О.В. Можейко. ВДЦ «Орлёнок», 2015.

