

ТЕХНОЛОГИЯ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Блинова Е.А.

Методическая разработка
«Мастер-класс «Играем сами,
играем вместе с вами»

69 – 76

Угарова М.А.

Методическая разработка
образовательного занятия
«Конфликта не было»

77 – 81

Базук А.В.

Методическая разработка
обучающего занятия
«Горными маршрутами»

82 – 91

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА МАСТЕР-КЛАСС «ИГРАЕМ САМИ, ИГРАЕМ ВМЕСТЕ С ВАМИ»

Е.А. БЛИНОВА

*«Педагогу необходимо постоянно
учиться, учиться друг у друга.
И лучшим побудителем для этого
должен стать взаимообмен
профессиональным опытом...»*

Л. Боровиков

Летом 2020 года Всероссийский детский центр «Орлёнок» отмечает 60-летие. Жизнь представителей зрелого поколения, прошедших школу «Орлёнка», и подрастающего поколения граждан нашей страны, связанных с его деятельностью, наполнены делом, эмоциями и яркими воспоминаниями. Здесь приобретают социальный опыт и опыт лидерства. Предлагаем в этом и следующем номерах журнала подборки методических разработок от педагогов ВДЦ, которые раскрывают традиции, дух и уклад этого уникального образовательного сообщества, объединяющего детей, подростков и взрослых, и делают пребывание каждого ребёнка в детском центре полезным и незабываемым.

Участники: воспитатели детского лагеря «Комсомольский»,
в количестве 18 человек.

Пояснительная записка

Краткое описание идеи: На территории нашей страны проживает более 190 народов. Каждый народ отличается своими национальными традициями, обычаями, численностью, языком, кухней и т.д.





Народная игра — феномен народной культуры, которая служит одним из средств приобщения детей к народным традициям и представляет важный аспект воспитания духовности, формирования системы общечеловеческих ценностей.

В течение всего мастер-класса мы знакомим участников с технологиями проведения популярных народных игр, а также проведением этих игр, используя подручный материал.

Мастер-класс построен на основе игровых технологий, что, в свою очередь, раскрывает творческий, интеллектуальный потенциал участника.

Форма: мастер-класс.

Педагогические возможности:

- сплочение коллектива посредством взаимодействия друг с другом через выполнение заданий;
- повышение эмоционального фона коллектива;
- развитие интеллектуальных способностей;
- знакомство с одной из форм досуга.

Место и роль дела в образовательном модуле: данное дело можно провести как в организационный период смены, так и в основной. Данная форма работы даёт возможность каждому представителю отряда ещё лучше узнать национальные особенности народов, а также лично проявить свои интеллектуальные, творческие способности в момент проведения игры.

Цель: демонстрация педагогам технологии создания форм воспитательной работы, её освоение и последующее активное применение данной технологии в практической деятельности воспитателя.

Задачи:

- создание условий для профессионального общения, самореализации и стимулирования роста творческого потенциала педагогов;
- обучение технологии проведения популярных народных игр, а также их проведение с использованием подручного материала;
- демонстрация формы практической работы с детьми.

Образовательные результаты:

Формулировка результата	Показатели результата	Способы оценки и фиксации результата
<i>Участники активно участвуют в мастер-классе и проявляют свои способности в разных направлениях</i>	Участники активны, включаются в предлагаемые виды деятельности, предлагают различные игры, проявляют взаимопомощь и взаимовыручку	Наблюдение за практической деятельностью
<i>Участники усвоили технологии по проведению предложенных народных игр</i>	Участники знают и могут проиграть народные игры: киргизская игра «Пять камушков», русская игра «Волчок», украинская игра «Пуговицы», удмуртская игра «Разбрасывание палочек», тувинская игра «Бычьи шахматы», русская народная игра «Бирюльки»	Наблюдение за практической деятельностью
<i>Отряд — единая команда</i>	Участники действуют сообща, проявляют взаимовыручку	Наблюдение

Условия проведения дела

Подготовительный этап:

- определить педагогические задачи предстоящего дела, сформировать творческую группу;



- проведение мозгового штурма по разработке общей идеи, работа с источниками по подбору подходящих игр (литература, интернет-ресурсы), консультация со специалистами, написание сценария;
- распределение задания по подготовке дела между участниками творческой группы: подготовка ведущих и подготовка реквизита и дидактического материала для проведения мастер-класса;
- подготовка музыкального сопровождения и мультимедиа.

Реквизиты и оборудование: карточки с играми (Приложение 1), карточки для разделения на команды (Приложение 2).

Киргизская игра «Пять камушков»: коврик, 5 камушков (кубиков);

Русская игра «Волчок»: волчки (4 шт.);

Украинская игра «Пуговицы»: платок, пуговицы разного диаметра (50 шт.);

Удмуртская игра «Разбрасывание палочек»: от 20 до 50 деревянных палочек (чёрного, жёлтого, красного цветов);

Тувинская игра «Бычьи шахматы»: доска для игры, 18 синих пешек и 2 белых;

Русская народная игра «Бирюльки»: 32 бирюльки, 2 крючка.

План проведения:

- 1) *вводная часть:* общий сбор всех участников, их приветствие, объявление темы и плана проведения мастер-класса;
- 2) *основная часть:* знакомство с технологиями проведения игр; анализ игр и подбор реквизита из подручного материала;
- 3) *заключительная часть:* общий сбор всех участников для подведения итогов.

Сценарный ход:

Вводная часть: знакомство.

Звучит музыкальное сопровождение. Выходят ведущие.

Все участники, проходят в аудиторию, на входе получают бейджи.

В1: Добрый день, дорогие участники нашего мастер-класса! Меня зовут Евгения, я представляю вам своего напарника Дениса.

В2: Россия является многонациональным государством, что отражено в нашей Конституции. На её территории проживает более 190 народов. Каждый народ отличается друг от друга своими национальными традициями, обычаями, численностью населения, языком, кухней, элементами культуры.

В1: Народная игра является феноменом народной культуры, служит одним из средств приобщения детей к народным традициям и представляет важнейший аспект воспитания духовности, формирования системы общечеловеческих ценностей.

В2: Таким образом, включая народную игру в учебно-воспитательный процесс, педагог целенаправленно вводит детей в мир народной культуры.

В1: В сентябре у нас в лагере реализуется тематическая программа «Фестиваль культур России», которая направлена на представление культурного многообразия народов и этносов, проживающих на территории нашей необъятной страны! В течение смены участники становятся организаторами мастер-классов, тематических площадок, национальных гостиных и знакомят друг друга с национальными особенностями и культурными традициями своих республик, краев и областей России.

В2: Поэтому сегодня вы стали участниками мастер-класса «Играем сами, играем вместе с вами», по итогам которого вы узнаете не только самые популярные игры для своего отряда, но и обучитесь технологиям их проведения, используя подручные материалы.





В1: Отлично, я считаю, что это будет хороший опыт для вас! Евгения, вот я приехал с Орловской области, и у нас самой знаменитой дворовой игрой является игра «Золотые ворота», которую очень часто вожатые лагерей проигрывают с ребятами. А у вас какие игры знаменитые?

В2: Я приехала из Челябинской области, и я помню, что в детстве мы очень часто играли в «Анюту-Ванюту», которая по принципу игры напоминает жмурки.

В1: Интересно! Коллеги, вспомните своё детство. Какая любимая игра была у вас? Принимаем ответы по поднятой игре, обязательно назовите свой регион и любимую подвижную или настольную, а может, даже национальную игру. *(Звучат ответы из зала).*

Несколько игр, предложенных участниками мастер-класса, ведущие предлагают проиграть.

Самые активные участники награждаются памятными призами.

В1: Отлично снова окунуться в мир детства и вспомнить самые запоминающиеся игры.

Основная часть: обучение играм и закрепление практических навыков.

В2: Ну а сейчас мы предлагаем вам перейти к практической части нашего мастер-класса и познакомиться с самыми популярными национальными играми.

В1: И прежде чем начать нашу работу, мы сначала образуем шесть команд по 2–3 человека, сейчас Женя раздаст каждому из вас одну карточку, где зафиксированы федеральные округа и города, расположенные в них. Ваша задача: найти соответствующие друг другу города и федеральные округа.

Женя раздаёт карточки (Приложение 2). Денис помогает найти участникам соответствующие друг другу карточки.

Участники образуют группы по 2–3 человека.

В2: Вашему вниманию предлагаются шесть национальных игр: киргизская игра «Пять камушков», русская игра «Волчок», украинская игра «Пуговицы», удмуртская игра «Разбрасывание палочек», тувинская игра «Бычьи шахматы», русская народная игра «Бирюльки».

В1: Сейчас мы попросим представителя каждой команды подойти к нашему столу и выбрать карточку с названием, описанием и правилами игры. Далее вам будет необходимо познакомиться с выбранной игрой и в течение 5 минут выбрать из данного чемодана подходящий вам реквизит и быть готовым к проведению игры. Есть ли какие-то вопросы? Если нет, то предлагаем представителям команд сделать свой выбор.

В2: Напоминаем, что время работы на изучение игры — 5 минут.

Участники выбирают карточки с правилами проведения игры (Приложение 1). Разбираются в их содержании и готовятся их продемонстрировать.

Оба ведущие помогают участникам в изучении игр. По истечении времени участники демонстрируют друг другу изученные игры, а также знакомятся с новыми.

Заключительная часть: подведение итогов

По итогам проведения всех игр ведущие вместе с участниками на доске фиксируют использованный реквизит и пробуют его заменить на бытовые предметы (например, палочки из киргизской игры можно заменить карандашами, а бирюльки — обычными пуговицами).

В1: Всех участников нашего мастер-класса мы приглашаем в круг для подведения итогов нашего дела.

В2: Сейчас мы будем с вами передавать куб в свободном режиме, на гранях которого вы сможете увидеть неоконченные предложения. Ваша задача поймать куб и продолжить предложение той грани, которая вам выпала.

Ведущие демонстрируют пример.



Проведение рефлексии.

В1: Друзья, спасибо за ваши искренние ответы! Мы очень рады, тому, что нам удалось с вами поработать. Ведь через небольшое мероприятие мы успели очень многое: Во-первых, познакомились с технологией проведения самых простых национальных игр, которые очень легко сможете воспроизвести в своём отряде.

В2: Во-вторых, узнали, как провести игру, не имея под рукой нужного реквизита.

В1: В-третьих, весело и интересно провели время.

В2: Наш мастер-класс подошёл к концу. Мы всех благодарим за участие. Помните, что игра — это не только хорошее времяпрепровождение, но и отличное средство познакомиться с особенностями национальных культур! До новых встреч!

В1: Также будем рады получить от вас обратную связь на «Доске пожеланий», где вы можете оставить нам рекомендации или пожелания. Также в углу аудитории вы можете ознакомиться с интересной методической литературой и взять на память о нашем мастер-классе интересный раздаточный материал!

Литература

1. Лобынцева Е.В., Лобынцева С.В. Невыдуманные истории из жизни детей и вожаков... — М.: АРКТИ, 2013. — 240 с.
2. http://www.itishistory.ru/1kb/1_igra_1a.php — сборник русских народных игр.

МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Приложение 1

Карточки с играми

Русская народная игра «Бирюльки»

<p>Русская игра «Бирюльки»</p> <p>ИСТОРИЯ ИГРЫ:</p> <p>Исследователи русского фольклора отмечают, что многочисленные игры отличались непостоянством и динамикой. Благодаря темпераменту, энергии русских людей на Руси было большое количество подвижных игр. Но в то же время ошибочно утверждать, что своих настольных игр не было. К примеру, незаслуженно забытая исконно русская игра «Бирюльки». Хотя всем известно выражение «играть в бирюльки» означает заниматься ерундой, но всё же она замечательно развивала моторику, усидчивость, внимание</p> 	<p>ПРАВИЛА ИГРЫ:</p> <p>На стол или пол высыпали кучкой бирюльки и по очереди крючком доставали их. В том случае, когда куча разваливалась, ход переходил к другому игроку. Игра была достаточно популярна. Крестьяне делали бирюльки из соломинок. А для богачей изготавливали целые наборы из слоновой кости, из уникальных пород дерева. К слову, набор, купленный Л. Толстым, был сделан из жёлтого пальмового дерева: в маленькое деревянное яблочко величиной с лесной орех складывали 3 бирюльки размером в крупинку, которые разлетались даже от дыхания игрока</p> <p>КАК ПОИГРАТЬ С ОТРЯДОМ:</p> <p>Бирюлками могут быть любые мелкие предметы: камешки, зерно, небольшие канцелярские предметы, пуговицы</p> 
---	--





Тувинская игра «Бычьи шахматы»

Тувинская настольная игра "Бычьи шахматы"

ИСТОРИЯ ИГРЫ:

Тувинская настольная игра "Буга-шымдыра". Шахматы в Туве являются одной из самых популярных игр и входят в число трех основных игр на национальном празднике Наадым, уступая по своей значимости и зрелищности только тувинской борьбе и конным скачкам. Шахматы - также и неотъемлемая часть тувинского Нового года - Шагаа.

Правила игры:
Игровым полем является расчерченная доска. Игра идет при помощи 24 мааськик(оолдар-пешки) и 2 больших(буга-быки) камней.

2 быка ставят на концы центральной оси, 8 камней(пешек) - на перекрестках внутреннего четырехугольника: тот, кто играет с камнями в руках, держит еще 16 камней.

В игру играют три раза. После первой игры игроки меняются фигурами. Если один из игроков побеждает два раза подряд, он и считается победителем. Если же ничья, то играют в третий раз, опять угадывая спрятанный руке камешек.

Если игрок срубил 16 пешек - он считается победителем. Суть игры заключается в следующем: тот, кто играет с быками, должен срубить все камни(пешки), перепрыгивая через противостоящие камни(как рубят при игре в "шашки"). Кто играет с камнями, должен загородить ход быка и загнать его в тупик.

Пример игры:
Первый ход делает один из быков, срубив противостоящий камень, переходит в центр, второй ход - второй игрок ставит один камень на боковой промежуточный перекресток, третий ход - второй бык рубит противостоящий камень, переходит в центр, второй ход - второй игрок ставит один камень на боковой промежуточный камень и переходит на второй боковой промежуточный перекресток, четвертый ход - ставит один

Русская игра «Волчок»

Русская игра "Волчок"

ИСТОРИЯ ИГРЫ:

Кубарь ("волчок") был известен еще древним грекам. В Древней Руси игра стала очень популярной. Простейшие волчки высекались топором и ножом из деревянного цилиндра диаметром от 4 до 8,5 см и высотой от 5 до 11 см. Иногда кубарям придавалась нестандартная форма. На Кавказе часто вместо кубаря используют грецкий орех.

ПРАВИЛА ИГРЫ:

Кубарь запускается по-разному. Иногда его раскручивают между ладонями, а чаще дергают за конец веревочки. Это придает кубарю вращательное движение.

Игроки одновременно запускают волчки, чей волчок продержится дольше всех - тот и выиграл.

Так же можно на столе расставить любые имеющиеся предметы: шарик, кубики и др. Волчки запускают по очереди. У кого больше собьет волчок предметом, тот и выиграл.

Волчок запускают по очереди в воронку или между предметами, чей волчок не задел предметы - тот и выиграл.

Библиотека, д/л «Комсомольский»

[53 - 68]
Управление
и проектирование



Якутская игра «Хабылык»

Якутская игра «Хабылык»

ИСТОРИЯ ИГРЫ:

Народные игры - это отражение этноса в целом и история его развития. Настольные игры народов Республики Саха имеют глубокие корни. Они были широко распространены ещё с XVI-XVII веков. Якутские настольные игры развивают гибкость пальцев и кисти, ловкость, координацию, находчивость и умственные способности.

Хабылык - якутская настольная игра, где одновременно развиваются в соревновании меткий глаз, острый ум, гибкие пальцы. Упоминаются в фольклоре случаи, когда обученные боотуры подхватывали на лету между пальцами стрелы противников. Вот где пригодилась игра «Хабылык». Игра также учит: не нужно стремиться всё из жизни урвать, а нужно уметь выбирать самое необходимое, брать только одно-единственное.

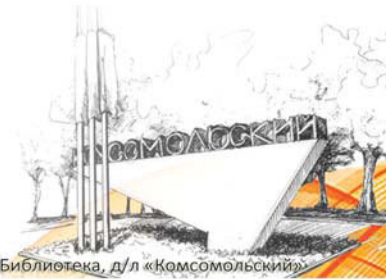


ПРАВИЛА ИГРЫ:

Участник, держа хабылык на ладони, осторожно подбрасывает их вверх, а затем ловит тыльной стороной кисти. Потом снова подбрасывает хабылык вверх и, поворачивая кисть, старается поймать пальцами один хабылык. До 25 ловится только по одному хабылык. Оставшиеся пять хабылык можно поймать по 5 или по 3. Поймав нечётное количество хабылык, участник берёт себе 1, который засчитывается ему в актив. Последний хабылык участник подбрасывает и ловит мизинцем и безымянным пальцами.

КАК ПОИГРАТЬ С ОТРЯДОМ:

Лпочки можно заменить длинными деревянными палочками, палочками для суши или карандашами



Библиотека, д/л «Комсомольский»

Киргизская настольная игра «Бешташ»

Киргизская настольная игра "Бешташ" ("Пять камешков")

ИСТОРИЯ ИГРЫ:

Игра была распространена в Киргизии. Игроют обычно ребята от 2 до 5 человек. Для игры нужен маленький коврик и 5 небольших круглых камешков (или кубиков).

ОПИСАНИЕ ИГРЫ:

Игра включает несколько упражнений, различающихся разными способами жонглирования камешков. У каждого упражнения, приема имеется свое название "термей", "азымбай", "шакылдак" и т.д.

Основное правило: играть только одной рукой, помогать нельзя.

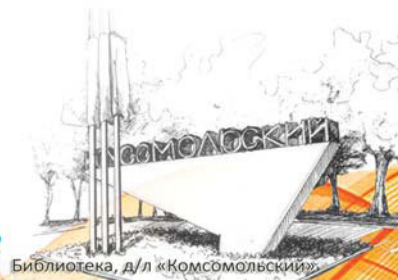


ПРАВИЛА ИГРЫ:

1 упражнение
На коврик лежат четыре камешка. 5-ый подкинуть вверх, успеть этой же рукой поднять с земли 1 камешек и поймать подброшенный. Теперь в руке 2 камешка.
Подбросить 2 камешка, поднять с земли 3-ий и поймать подброшенные. В руке 3 камешка.
Подбросить 3 камешка, взяв 4-ый, поймать взлетевшие и т.д.
Подбросить все 5, успеть ладонью хлопнуть о коврик и поймать камешки.
! Игроют только одной рукой. Помогать второй рукой нельзя!

2 упражнение
Расставить камешки перед собой так, чтобы каждый упал отдельно.
Подбрасывая 1 камешек, поднимать каждый раз по одному (за 4 раза).
Подбрасывая 1 камешек, поднимать каждый раз по два и т.д.
! Поднимаю нужные камешки, нельзя задевать рукой остальные.

3 упражнение
Разбросать камешки. Большим и указательным пальцами левой руки упереться в коврик, изобразив арку. Взять один из камешков правой рукой, подбросить его, и пока он в воздухе, пропустить через "арку" один из лежащих камешков. После этого успеть поймать подброшенный камешек. То же самое проделать с 2-ым, 3-им и т.д. камешками.
! Нельзя менять положение "арки".



Библиотека, д/л «Комсомольский»





Удмуртская игра «Разбрасывание палочек»

Удмуртская игра «Пазыгыса Шудон»

ИСТОРИЯ ИГРЫ:
 В 30-40-е годы пазыгыса шудон была любимой игрой девочек 6-12 лет. Играли в неё обычно зимой, за столом, от 2 до 5 человек. аналогичные игры известны в Поволжье и на юге России.
 Для игры необходимо от 20 до 50 деревянных палочек чуть потоньше и покороче карандаша. Их обычно окрашивали в разье цвета чернилами или цветными карандашами и хранили в специальном мешочке (пуйы)

ПРАВИЛА ИГРЫ:

Игрок берёт палочки одной или двумя руками в горсть, разжимает руки. Все палочки, отлетевшие в сторону, сразу забирает себе, а остальные начинают осторожно вытаскивать из образовавшейся кучи. При этом нельзя сдвигать с места другие палочки, кроме вытаскиваемой. Если другая палочка будет сдвинута, то следующий по очереди игрок берёт со стола оставшиеся палочки, бросает их на стол и начинает вытаскивать. Продолжается до тех пор, пока все палочки не оказываются разобранными. Далее подсчитывается количество палочек у каждого из игроков, собирают все палочки и передают их тому, кто набрал больше всего очков. Этот игрок начинает следующий круг игры. За палочки разного цвета можно получить разное количество очков: за красную - 10, за жёлтую 5, за чёрную - 1. При это, конечно, чёрных палочек должно быть примерно в 10 раз больше, чем красных.

КАК ПОИГРАТЬ С ОТРЯДОМ:

Палочки можно заменить длинными деревянными шпажками, палочками для суши или тонкими карандашами

Библиотека, д/л «Комсомольский»

Приложение 2

Разделение на команды

Северо-Кавказский федеральный округ	Пятигорск
	Ставрополь
Центральный федеральный округ	Москва
	Ярославль
Южный федеральный округ	Ростов-на-Дону
	Крым
Приволжский федеральный округ	Нижний Новгород
	Пермь
Уральский федеральный округ	Екатеринбург
	Челябинск
Северо-Западный федеральный округ	Калининград
	Санкт-Петербург