



## В ПОЛТАВСКОМ УЧИТЕЛЬСКОМ ИНСТИТУТЕ

ФРАГМЕНТ

**АЛ. ВЕДМИЦКИЙ**

Уже в первый год существования Полтавского учительского института группа молодёжи объединились в тайный кружок по политическому самообразованию. Здесь изучалась украинская литература, политэкономия, произведения Михайловского и Плеханова.

Потом узнали, что подобные кружки были в духовной семинарии, в землемерном и ремесленном училищах, в местных мужских и женских гимназиях. Члены этих кружков и снабжали воспитанников нашего института нелегальной литературой, революционными воззваниями.

Мы были недостаточно подготовлены, чтобы разбираться в тонкостях политической борьбы, во фракционной борьбе. Многие из нас не видели разницы между платформами эсдеков и эсеров и не имели определённых политических взглядов. Мы иногда не знали, кто является автором тех или иных революционных резолюций, но подхватывали их и полностью разделяли их содержание. ... Воспитанники института, в том числе и А.С. Макаренко, выступали за самоопределение наций. ...

А.С. Макаренко враждебно относился к национализму всех мастей. Когда наступила Февральская революция, ещё до отречения царя, все воспитанники демонстративно отказались петь государственный гимн. Стали раздаваться революционные песни.

В первые годы обучения любимой песней Макаренко и всех воспитанников была «Зорюшка». Если кто-нибудь из преподавателей опаздывал на лекции, Макаренко обращался к своему соседу Верещагину: «Споём».

Верещагин запевал, и все подхватывали.

Пели мы стройно, с чувством, сами получали наслаждение от задушевного пения. Иногда появлялся директор и говорил: «Что подумают проходящие мимо института?»

Кто-нибудь из остряков отвечал: «Подумают, что урок пения». (В институте преподавалось пение).

После Февральской революции на смену песне «о горестях, постигших нас», пришли бодрые революционные песни. Оказалось, и разучивать их не нужно; слова [уже] были...

*(Источник: Ал. Ведмицкий. В Полтавском учительском институте. Сб. материалов. — Лениздат, 1960. — С. 50.)*

[ 5 - 18 ]

Методология  
воспитания

48