

Родительское собрание на тему: «Искусство общения с детьми-старшеклассниками»

Составители — методисты Центра развития образования
г. Геленджика

Цель собрания: оказать помощь родителям в осмыслении и преодолении помех и затруднений в общении с детьми старшего школьного возраста.

Задачи: побудить родителей задуматься об эмоционально-психологическом состоянии своих детей, их потребностях, заботах, тревогах; познакомить родителей с советами психологов, педагогов-специалистов по общению с детьми, научить некоторым правилам и приёмам, облегчающим общение с детьми старшего школьного возраста.

Предварительная подготовка к собранию Анкетирование учащихся

Вопросы **анкеты для учащихся:**

1. Ощуаешь ли ты потребность в общении со взрослыми?

2. Чувствовал(а) ли ты когда-нибудь, что тебе легче обсуждать вопросы с друзьями, чем с родителями?

3. Чьё внимание для тебя важнее всего, независимо от того, как фактически понимает тебя этот человек?

4. С кем бы ты стал(а) советоваться в сложной житейской ситуации?

5. Хотел(а) бы ты быть таким человеком, как твои родители?

Изготовление памятки для родителей «Умеете ли вы общаться с детьми?»

Содержание памятки:

- мини-анкета «С каким лицом мы общаемся»;

- схема «я-высказывания»;
- диаграмма в виде круга, раскрывающая структуру типичного школьного дня ученика (что хотели бы изменить?);
- страница «Сила ладони»;
- «Шесть способов располагать к себе людей»;
- текст песни, которую можно использовать в завершение собрания, — «Конопатая девчонка», музыка Н. Савельева, слова М. Пляцковского.

Никуда не деться.
Годы не вернуть,
Покидает детство
Всех когда-нибудь.

Припев:

Парта школьная мне снится,
Из задачника страница.
Помню всех учителей до одного.
И кричит о чём-то звонко
Конопатая девчонка
Из безоблачного детства моего.

Если приглядеться,
Мы всегда спешим,
Каждый хочет в детстве стать
Скорей большим.

Припев.

Нам бывает тесно
В детстве золотом,
Почему-то детство
Ценим мы потом.

Припев.

Оформление классной комнаты с помощью учащихся

Столы ставятся по кругу, готовятся плакаты, схемы).

В начале собрания классный руководитель обращается к родителям со вступительным словом (приветствие, сообщение темы собрания, краткое обоснование её

актуальности, задачи, которые предстоит решить в процессе совместной работы).

Вот, к примеру, фрагмент одного из таких выступлений:

— В старших классах большая часть юношей и девушек ощущают настоящую потребность в доверительном общении со взрослыми. Но не со всеми, а с теми, кого они уважают. По данным анкеты, которую я провела в нашем классе перед собранием, потребность в общении со взрослыми ощущают 23 человека из 28.

Основной смысл доверительного общения старшеклассников со взрослыми не в получении от них той или иной информации. Для юношей и девушек главное — найти понимание, сочувствие, помощь в том, что их волнует, что переживается ими как наиболее интимное и значимое. Старшеклассники, как правило, любят своих родителей. Любых. Но на вопрос анкеты: «Хотели бы вы быть таким человеком, как ваши родители?» положительно ответили 25 человек из 28. Отвечая на вопрос: «Чьё внимание для вас важнее всего, независимо от того, как фактически понимает вас этот человек?», большинство детей поставили на первое место родителей.

Но в то же время на вопрос: «Чувствовали вы когда-нибудь, что вам легче обсуждать вопросы с друзьями, чем с родителями?» дали положительный ответ 24 из 28 человек. В чём же проблема?

Согласитесь, если дети не считают возможным быть откровенными с родителями, виноваты в значительной степени старшие.

Потребности каждого человека выражаются в его чувствах, мыслях, желаниях. Они возникают у нас как «я-мысли» (я хочу есть, я люблю это делать и т.д.). Это реальные, ясные и конкретные обращения человека к самому себе, за которыми стоят наши реальные потребности. Однако, в силу определённых традиций, мы

часто не решаемся прямо высказать свои желания, опасаясь, что нас могут счесть эгоистами, не знающими правил хорошего тона. Поэтому «я-высказывания» в разговоре превращаются в «ты-высказывания» (вместо «я чувствую, что со мной поступают несправедливо», мы говорим партнёру — «ты — плохой» и т.п.). «Ты-высказыванием» мы перекладываем ответственность на собеседника. Это вызывает неприятие им вашего утверждения, активное или пассивное.

Неумение превратить «ты-высказывание» в «я-высказывание» часто является одной из причин создания барьеров в общении.

Давайте потренируемся в умении оформлять свои мысли и чувства в форме «я-высказывания». Повторюсь: под «я-высказыванием» будем понимать выражение словами своих, собственных чувств, мыслей, переживаний. «Я-высказывание» позволяет обозначить проблему и принять ответственность на себя. «Ты-высказывания» традиционно применяются при конфликтах, с его помощью ответственность перекладывается на другого.

Для удобства работы каждый из вас имеет небольшую методичку. Например, при невыполнении кем-либо из членов семьи домашних обязанностей распространённым является следующее «ты-высказывание»: «Это просто эгоизм с твоей стороны! Ты совсем перестал что-либо делать по дому!» Для того, чтобы получить «я-высказывание», вам необходимо дать точное определение своего чувства в этой ситуации и указать причину, которая его вызвала. «Я в последнее время не чувствую от тебя прежней заботы. С чем это связано? Может быть, ты обиделся, что я не пустила тебя на дискотеку?»

Другие примеры представлены в следующей таблице.

«Ты-высказывание»	«Я-высказывание»
<p>Почему всё должна делать я? (с обидой)</p> <p>Ты выполнил свои домашние задания?</p> <p>Когда ты перестанешь поздно приходить домой? Где ты был? Тебе всё равно, что я нервничаю?</p>	<p>Мне нужна твоя помощь... (без обиды)</p> <p>Меня беспокоит твоя алгебра. Может быть, ты устал в школе, и я могу тебе чем-то помочь?</p> <p>Я всегда волнуюсь, когда ты задерживаешься.</p>

Определённое время родители работают в группах по преобразованию «ты-высказывания» в «я-высказывание». После чего классный руководитель продолжает беседу:

— Итак, «я-высказывания» — условие прямоты и ясности в диалоге. Это ключ к началу разговора, к честному общению, новым возможностям в улучшении взаимоотношений.

Рассмотрим ещё одну сторону общения. Каждому из нас приходилось заниматься изучением языков. Мы изучали родной язык, иностранный, язык программирования. Но существует ещё один международный, общедоступный и понятный язык. Это язык жестов, мимики и телодвижений человека.

Психологами установлено, что в процессе взаимодействия людей от 60 до 80% коммуникации осуществляется за счёт невербальных средств общения (позы, жесты, мимика, звуки, интонации) и только 20–40 процентов передаётся вербально. С помощью слов передаётся в основном информация, а с помощью жестов — отношение к ней.

Если вы хотите, чтобы люди чувствовали себя в вашем обществе уютнее, соблюдайте правило «Держи дистанцию». Социальные психологи выделили следующие зональные пространства человека:

1. Интимная зона (от 15 до 46 см). В эту зону допускается проникновение только тех лиц, которые находятся в тесном эмоциональном контакте (дети, ро-

дители, супруги, близкие друзья и родственники).

2. Личная зона (от 46 см до 1,2 метра). Это расстояние разделяет нас, когда мы находимся на вечеринках, приёмах и т.д.

3. Социальная зона (от 1,2 до 3,6 м). На таком расстоянии мы держимся от посторонних людей.

4. Общественная зона (более 3,6 м). Когда мы адресуем своё сообщение большой группе людей, то удобнее всего стоять именно на этом расстоянии от аудитории.

(Объяснение иллюстрируется соответствующим схематическим изображением на плакате).

Одним из наименее заметных и в то же время наиболее значительных невербальных сигналов является сигнал, передаваемый ладонью человека. Существуют три основных командных жеста ладони: положение ладони вверх, положение ладони вниз и положение указывающего перста. Предположим, вам надо попросить кого-либо поднять коробку и переставить её на другое место в комнате. Допустим, что использовать при этом мы будем одни и те же слова, говорить их одним тоном и с одним выражением лица. Меняться будет только положение ладони.

Положение открытой ладони вверх — доверительный, не угрожающий жест. Человек, которого вы попросили передвинуть коробку, не почувствует никакого давления, он воспримет это, как просьбу с вашей стороны. Когда ладонь повернута вниз, в вашем жесте немедленно поя-

вится оттенок начальственности. У человека, которому вы адресовали просьбу, возникнет ощущение, что он получил приказ, и может даже почувствовать враждебность к вам. А с помощью перстоуказывающего жеста человека вообще принуждают к подчинению. Если у вас есть привычка указывать пальцем, постарайтесь от неё избавиться, избрав положение ладони вверх или вниз, и вы увидите, что добьётесь больших успехов в отношениях с другими людьми.

Испокон веков ладонь ассоциировалась с искренностью, честностью, доверчивостью. Когда люди полностью открыты с вами, они протягивают вам одну или обе ладони. Когда ребёнок обманывает или что-то скрывает, он прячет руки за спиной.

А вот другая ситуация: ребёнок, спорящий со своими родителями. Какой жест используется чаще? Папа стоит в позе «руки на пояс». Это один из наиболее характерных жестов, используемых для передачи агрессивного состояния. Поза усиливается, если ноги расставлены широко, а пальцы сжаты в кулаки. Крайняя агрессия — если пиджак расстёгнут и откинута полы (застёгнутый пиджак при агрессивной позе выражает сильное расстройство).

Рекомендую вам познакомиться с книгой Алана Пиза «Язык телодвижений. Как читать мысли других по их жестам» (М., 1997) и понаблюдать за собой и окружающими, вооружившись новым знанием.

С социально-психологической точки зрения общение является основным конструктором человеческой жизни: как человек общается — такова во многом и его судьба. Характер общения определяет здоровье человека, его привлекательность, красоту, успех и в работе, и в личных отношениях. К сожалению, в обще-

нии с детьми родители нередко выступают в роли сурового оценщика и судьи и гораздо реже выражают готовность поддержать добрым словом или жестом, внимательным выслушиванием, стремлением вникнуть и понять. Понимание не означает согласия. Но на основе понимания позиции ребёнка можно строить и возражения, если они возникли. Увы, возражения иному мнению нередко предшествуют его пониманию. Вряд ли можно ожидать в этом случае развития диалога, общения-сотрудничества.

Попробуйте решить следующую педагогическую задачу, используя ту информацию, которую вы сегодня получили.

Ситуация. Дочь пришла из школы и обращается к маме: «Мама, я хочу тебе рассказать что-то важное». Как вы ответили бы и что сделали на месте мамы? (Классный руководитель принимает все точки зрения, не комментируя их, и, конечно, благодарит за работу.)

А теперь закончите фразы:

— Теперь я знаю...

— В вопросах общения с ребёнком я буду...

— Мне больше всего запомнилось...

— Я нашёл ответ на...

Думаю, мы с вами решили сегодня несколько трудных вопросов, возникающих в процессе общения. В заключение нашего разговора приведу высказывание героя повести Г. Михасенко «Милый Эп»: «...Конечно, откуда им знать, если я молчу, но родители должны чувствовать так, без слов... ясновидцами и волшебниками должны быть родители! Это почти фантастика, но что поделаешь, если я этого хотел!»

Так будьте же пусть не волшебниками, но обязательно друзьями своих детей.

В конце собрания все родители получают памятки «Умеете ли вы общаться с детьми?».