

## «КАРМАННЫЕ ДЕНЬГИ» И «ВЫБОР ПРОФЕССИИ» – СЦЕНАРИИ КЛАССНОГО ЧАСА

**Ирина Балабанова**

Подростки стремятся быть самостоятельными. Потребность быть независимым ставит перед каждым из них проблему выбора профессии. Первое влечёт за собой нравственный выбор, второе – адекватную самооценку склонностей к различным видам деятельности. Сделать правильный выбор поможет классный час.

### **Классный час «Выбор профессии»**

**Цель:** помочь учащимся выявить свои склонности к различным видам человеческой деятельности, а также внутригрупповые роли.

**Форма:** практикум, игра.

**Подготовительный этап:**

Для диагностики склонностей нужно заготовить бланки для опросника, и заранее опробовать методику на себе.

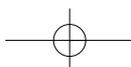
**Ход занятия:**

1. Создание атмосферы доверия.

А. Педагог предлагает игру-аукцион. Участники называют по очереди профессии. Выигрывает тот, кто назовёт больше всего профессий и назовёт очередную профессию последним.

Б. Вторая игра – «Кто есть кто». Участники получают карточки с названием профессий. Походкой, мимикой и жестами они изображают обладателя данной профессии. Остальные угадывают, что написано на карточке.

2. Диагностика. Педагог проводит диагностику склонностей учащихся к различным видам человеческой деятельности. Рекомендуем использовать опросник Е.И. Климова.



Всем раздаются «Листы ответов»:

1	2	3	4	5
1а	1б	2а	2б	3а
3б	4а	4б	5а	5б
6а	7б	6б	9б	7а
10а	9а	8а	10б	8б
11а	11б	12а	12б	13а
13б	14а	14б	15а	15б
16а	17б	16б	19б	17а
20а	19а	18а	20б	18б

Инструкция: «Отвечая на вопрос, нужно спросить себя: «нравится ли мне занятие, о котором говорится в вопросе? Если скорее нравится, чем не нравится, то поставьте в соответствующей клетке один плюс; если определённо нравится – два плюса; если очень нравится – три таких знака. Если скорее не нравится, чем нравится, – один минус; если определённо не нравится – два минуса; если очень не нравится – три. Ответы старайтесь давать быстро.»

**Карта самооценки склонностей**

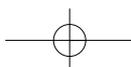
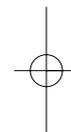
Предположим, что после соответствующего обучения вы сможете выполнять любую работу. Однако, если бы вам пришлось выбирать только из двух возможностей, что бы вы предпочли? Выберите одно утверждение из двух. Предпочтение выражается наибольшим количеством плюсов в одной из клеток под одним номером.

1. а. Ухаживать за животными.  
б. Обслуживать машины, приборы (следить за ними, регулировать их)
2. а. Помогать больным людям, лечить их  
б. Составлять таблицы, схемы, программы ЭВМ
3. а. Следить за качеством книжных иллюстраций, плакатов, грампластинок.  
б. Следить за состоянием, развитием растений
4. а. Обработать материалы (дерево, ткань, пластмассу).  
б. Доводить товары до потребителя (рекламировать, продавать).
5. а. Обсуждать научно-популярные книги, статьи.  
б. Обсуждать художественные книги, пьесы, концерты.
6. а. Выращивать молодняк, животных какой-нибудь породы.  
б. Тренировать товарищей (или младших) в выполнении каких-либо действий (трудовых, учебных спортивных).



**Воспитательная работа**

7.
  - а. Копировать рисунки, изображения или настраивать музыкальные инструменты.
  - б. Управлять каким-либо грузовым (подъёмным или транспортным) средством.
8.
  - а. Отыскивать и разъяснять людям нужные им сведения в справочном бюро, на экскурсии.
  - б. Художественно оформлять выставки, витрины или участвовать в подготовке пьём, концертов.
9.
  - а. Ремонтировать вещи, одежду, жилище
  - б. Искать и исправлять ошибки в тексте, таблицах, рисунках
10.
  - а. Лечить животных
  - б. Выполнять вычисления, расчёты
11.
  - а. Выводить новые сорта растений
  - б. Конструировать, проектировать новые виды промышленных изделий
12.
  - а. Разбирать споры, ссоры между людьми, убеждать, разъяснять, поощрять
  - б. Разбираться в чертежах, схемах, таблицах (проверять, уточнять, приводить в порядок)
13.
  - а. Наблюдать, изучать работу кружков художественной самодеятельности.
  - б. Наблюдать, изучать жизнь микробов
14.
  - а. Обслуживать, налаживать медицинские приборы
  - б. Оказывать людям медицинскую помощь при ранениях
15.
  - а. Составлять точные описания, отчёты о наблюдаемых явлениях.
  - б. Художественно описывать, изображать события (наблюдаемые или представляемые).
16.
  - а. Делать лабораторные анализы в больницах.
  - б. Принимать, осматривать больных, беседовать с ними, назна-



чать лечение.

17

а. Красить или расписывать стены помещений либо поверхности изделий.

б. Осуществлять монтаж зданий, сборку машин, приборов

18

а. Организовывать культпоходы сверстников или младших, экскурсии, походы и т.п.

б. Играть на сцене, принимать участие в концертах.

19

а. Изготавливать по чертежам детали, изделия, строить здания.

б. Заниматься черчением, копировать чертежи, карты

20

а. Вести борьбу с болезнями растений, вредителями леса, сада.

б. Работать на клавишных машинах: пишущей машинке, теле-тайпе, наборной машине.

Обработка результатов: подсчитайте, сколько всего плюсов получилось в каждом столбике, затем – сколько минусов в каждом столбике. Результаты вписываются в пустые клетки под столбиками.

Интерпретация результатов: каждый столбик пронумерован и соответствует одному из типов труда:

1. «человек-природа»
2. «человек-техника»
3. «человек-человек»
4. «человек-знаковые системы»
5. «человек-художественный образ»

Анализ проводится в два этапа. Сначала выявляются склонности по положительному отношению к видам профессий, и для этого сравнивают количество плюсов в разных столбиках. Наибольший результат говорит о предпочтении вида труда. Если два вида труда предпочтительны, то говорят о профессии, которая лежит на стыке двух видов труда. Например, профессия учителя математики относится к двум типам профессий: «человек-человек» и «человек-знаковые системы»; профессия врача – «человек-человек» и «человек-природа»; профессия дизайнера – «человек-техника» и «человек-художественный образ».

3. Коррекция результата. После получения результата его можно скорректировать. Для этого из количества плюсов в каждом столбике вычисляют соответствующее количество минусов. Затем анализ по-



## Воспитательная работа

вторяется, как было показано раньше. В том случае, когда результаты в большинстве столбиков почти одинаковые, говорят, что склонности не выявлены и предпочтения к отдельным видам профессий нет.

4. Игра на взаимопонимание. На последнем этапе занятия по этой теме предлагаются две игры «Ожившая картина» и «Наблюдатель».

«Ожившая картина». Один из учеников получает в руки репродукцию картины с большим числом людей, например, «Взятие снежного городка» В. Сурикова. Не показывая картину остальным участникам, ученик распределяет роли и детально описывает действия каждого и рассказывает, в какой позе нужно замереть и остаться на картине, зафиксированной художником. Когда картина будет закончена, можно продолжить динамически действия, зафиксированные художником. Игра обычно проходит очень весело. После игры можно проанализировать, какие роли кому достались, были ли они удачны, насколько точно «изобразил» художник предложенную картину.

«Наблюдатель». Эта игра формирует психологическую зоркость и наблюдательность. Все ученики вытаскивают карточки с фамилией одного из учеников. Никто не должен знать, кто за кем будет наблюдать. За этим учеником ему надо будет наблюдать и затем описать его психологическое состояние. Затем все свободно перемещаются по классу и общаются друг с другом. Если кто-то замечает, что за ним наблюдают, то слишком бесцеремонный и назойливый наблюдатель выбывает из игры. Игра продолжается 10-12 минут. Затем в парах (наблюдатель и объект наблюдения) анализируют результаты. Можно предложить некоторым учащимся рассказать о своих наблюдениях. Возможно, что кто-то может поделиться своими впечатлениями о том, к какому из типов деятельности склонен тот или иной участник игры.

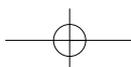
### Классный час «Карманные деньги»

**Цель:** развитие у учащихся умений высказывать и отстаивать свою точку зрения, воспитание культуры ведения дискуссии (умения терпимо относиться к различным точкам зрения, уважать людей независимо от их позиций и мнений, уметь слушать и аргументировано отстаивать свою точку зрения), воспитание чувства ответственности за свою семью и своих близких, воспитание чувства ответственности за дело, которым занимаешься и выбор жизненной перспективы.

**Форма:** ток-шоу

**Подготовительный этап:**

1. Создаём инициативную группу, которая вместе с классным



руководителем проводит опрос учащихся класса: «Деньги на личные расходы старшеклассник должен заработать сам или попросить у родителей?»

2. Создаём две группы учащихся, которые на ток-шоу будут представлять разные точки зрения на эту проблему.

3. Выбираем лот каждой группы по одному представителю, наиболее убеждённому в правоте своей позиции.

4. Выбираем одного-двух ведущих из класса.

5. Вместе с ведущими и инициативной группой формулируем 4-5 вопросов для обсуждения.

Например:

– Нужны ли старшекласснику карманные деньги и в каком количестве?

– Может ли старшеклассник самостоятельно и честно заработать эти деньги?

– Можно ли сочетать работу с успешной учебной в школе?

– Необходимо ли согласие родителей в решении вопроса о работе старшеклассника?

– Можно ли обойтись без карманных денег? Каким должен быть их минимум? И т.д.

Ход занятия:

1. Ведущий знакомит участников с темой ток-шоу, представляет участников.

2. Ведущий напоминает правила ведения дискуссии.

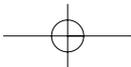
3. Выдвигается проблема обсуждения (ситуация нравственного выбора).

4. Ведущий предоставляет слово одному из участников дискуссии.

5. Идёт обсуждение проблемы, направляемое вопросами ведущих в ходе дискуссии происходит коллективный анализ ситуации (выявление ситуации, анализ их целей, мотивов поведения, выявление проблемы, анализ различных вариантов и способов решения проблемы, поиск оптимального нравственно обоснованного решения проблемы).

6. Подведение итогов дискуссии.

Ток-шоу не даёт единственно верного решения проблемы, однако в коллективном поиске истины стимулируется процесс нравственной оценки и самооценки, анализа и самоанализа, уясняются основные нравственные принципы, соотносятся нравственные ценности



---

**Воспитательная работа**

участников дискуссии с общечеловеческими ценностями.

