

6. Может описать последовательность действий ученика при работе по данной методике.

7. Умеет проводить рефлексию проведённого процесса.

ИНТЕГРАЦИЯ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ШКОЛЕ ПОЛНОГО ДНЯ

**Рита Шостак,
заместитель директора школы №1317,
г.Москва**

Объединение идей общего и дополнительного образования выходит в общеобразовательной школе на новый уровень. Каким образом это можно сделать? Практику и опыт этой работы раскрывает

Школа полного дня - это школа, в которой создаются условия, как бытовые, так и образовательные, и во второй половине дня школьники могут получить все необходимые образовательные услуги; это новый тип школы, открытой целый день и обеспечивающей максимальное раскрытие способностей учеников, их всестороннее развитие через коллективную совместную работу с учениками и учителем, общение и дискуссии, это новая модель учебного заведения, в которой сочетается обычное общеобразовательное учреждение с учреждением дополнительного образования. Именно в школе полного дня наиболее полно реализуются такие ведущие принципы образования, как доступность и вариативность.

Задачи блока дополнительного образования:

- Создание условий для наиболее полного удовлетворения потребностей и интересов детей, укрепления их здоровья;

- Личностно-нравственное развитие и профессиональное самоопределение обучающихся;
- Обеспечение социальной защиты, поддержки, реабилитации и адаптации детей к жизни в обществе;
- Формирование общей культуры школьников;
- Воспитание у детей гражданственности, уважение к правам и свободам человека, любви к Родине, природе, семье.

Дополнительное образование, которое осуществляется в нашей школе, имеет свои особенности, это:

Опора на содержание основного образования;

Воспитательная доминанта – осуществление «ненавязчивого воспитания» благодаря включению детей в личностно-значимые творческие виды деятельности;

Компенсаторная, или психотерапевтическая, функция – ребята получают возможность для индивидуального развития тех способностей, которые не всегда раскрываются в учебном процессе. (Так, учащийся может быть не совсем успешным академически, но школа полного дня позволяет ему создавать прекрасные картины на занятиях по изобразительному искусству и быть успешным)

Эмоциональная насыщенность – в противовес «засушенности» учебного процесса, в котором преобладают вербальные способы коммуникации;

Способность расширять культурное пространство школы на основе знакомства учащихся с ценностями культуры, с учётом национальных особенностей, традиций микросоциума особенно с помощью методов театральной и музейной педагогики и имея материальную базу для реализации – школьный транспорт.

Возможности в решении проблемы социальной адаптации и профессионального самоопределения старшеклассников – дополнительное образование восполняет учебные курсы, в основном английского языка и информатики и информационных технологий, которые нужны школьникам для определения индивидуального образовательного пути, конкретизации жизненных и профессиональных планов.

Образовательный процесс в системе дополнительного образования представляет собой специально организованную деятельность педагогов и учащихся, направленную на решение задач обучения, воспитания, развития личности.

Возможны два варианта организации образовательного процесса, по-разному определяющие его цели, задачи, направленность:

Теория и практика проектирования

Традиционный – преподавание строится по типу школьного, предметно ориентированного;

Личностно развивающий – приоритет отдаётся развитию личности ребёнка, его физических, познавательных. Психологических особенностей (ума, воли, чувств и др.) и в итоге – творческих способностей.

В дополнительном образовании сама специфика деятельности детей требует организации образовательного процесса с позиции развивающего обучения. Здесь образовательный процесс имеет менее формализованный характер, по сравнению с базовым образованием, поэтому он ближе к природным основам развития ребёнка. Если на основных уроках обучение иницируется со стороны учителя, то в системе дополнительного образования детей – прежде всего со стороны самого ребёнка, который сам осуществляет выбор интересного для себя вида деятельности.

Чтобы достичь целей развития ребёнка, необходимо применение в учебном процессе индивидуальных и коллективных форм организации. Методы преподавания в этом случае являются проблемными:

- метод проблемного изложения;
- частично-поисковый;
- исследовательский.

В нормативных документах о школе полного дня, в частности, «О состоянии и перспективах развития школ, работающих в режиме полного дня», обращается внимание и указывается на необходимость разработки структуры уроков для режима полного дня, в том числе и нетрадиционных, организации групповой коллективной проектной деятельности. Широкое внедрение нестандартных форм работы с учащимися позволяет решить ещё одну важную задачу – избежать перегрузок учащихся.

В нашей школе апробированы следующие методы и разработки:

КВН: «Играем и работаем вместе», «Умение работать в графическом редакторе».

викторины: «Всё об Африке», по теме «Гидросфера», «Рисунки, таблицы, схемы», «Русские и английские традиции», «Правила хорошей речи», «В мире интересного», «Силы в механике», «Интерференция и дифракция», «Силы в механике», «Здоровый образ жизни на картинах русских художников», «Наш Пушкин», «Великие морские путешественники и первооткрыватели», «Семейные традиции и ритуалы», «Звукобуквенный лабиринт», «Созвездие естественных наук»;

Конкурсы: «Немного о США: Нью-Йорк, Манхеттен», рисунков «Зимние фантазии», на лучшее собственное стихотворение, агитбригад по противопожарной безопасности, «Здравствуй, Зимушка-зима!», на лучший кроссворд по экономике, «Умелые ручки», «Математика в стихах»

проекты «Грибы», «Физика на кухне»;

КТД: «Необычное вокруг нас», «Чтобы быть вежливым»;

лего-конструирование – «Олимпийские виды спорта»;

круглые столы: «Семейные традиции», «Советы, которых не просят»;

деловые игры: «Слушаем, как говорят», «Жизнь в картинках»,

«Если бы я был директором, мэром, президентом». «Правила приличия»;

час общения – «Россия – родина моя»;

экологический праздник – «Инопланетяне и Земля»;

конкурсы: турнир знатоков древнерусской литературы;

лингвистическая игра – «Поставь букву!»

театрализованное представление на английском языке по материалам учебника Set Sai;

открытый стол – «Что такое искусство?»;

игра – «Попробуй, сосчитай!».