

ЗАГАДОЧНЫЙ МИР ОРИГАМИ

Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок.

В.А. Сухомлинский

Занятия с детьми... Это выражение навеивает тоску не только на родителей, но часто и на воспитателей. Да и детям порой надоедает рисование и лепка из пластилина. Хочется чего-то волшебного, загадочного...

Предложите ребятам обычный лист бумаги! Цитируя Валентину Дегтяреву, можно сказать, что «из обычного листа бумаги можно сотворить целый мир» — мир животных и растений, настоящий театр и лесной домик и еще много, много всего интересного!

Оригами — это древнее искусство создания фигурок из бумаги. Название этого искусства переводится как «ори» — сложенный и гами — бумага и божество. Впервые в Японию привез секрет изготовления поделок из бумаги странствующий монах и с тех пор люди боготворят саму бумагу, а умение

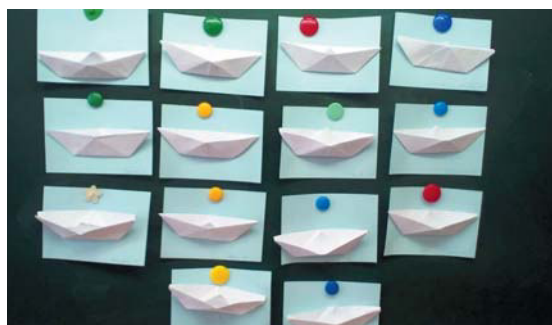
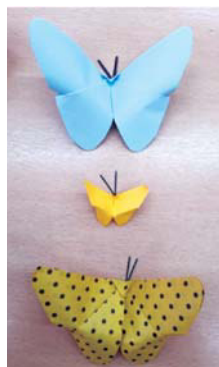
складывать из нее фигурки стало признаком образованности и хорошего тона.

Существует огромное множество видов фигурок из бумаги. Чего только не делали из нее. В России с оригами знакомы все люди. Каждый из нас в детстве начинал знакомство с оригами с изготовления самолетика, кораблика. И на этом все...

Но техника оригами это не только увлекательное занятие, но и польза для детского развития:

- прекрасная тренировка мелкой моторики рук;
 - развитие мышления, логики, памяти, речи и игровой деятельности;
 - формирование самоконтроля, усидчивости и умения следовать инструкции;
- А еще фигурка, сделанная собственными руками, будет замечательным подарком родным и друзьям!





жью коровку! Которую тоже сможете смастерить со своими детьми, как дома, так и в детском саду.

Успехов в творчестве!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Афонкин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Энциклопедия оригами для детей и взрослых. СПб.: Кристалл, 2008. 201 с.

Богатева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М., 1992.

Венгер Л.А., Мухина В.С. Развитие мышления дошкольника // Дошкольное воспитание. 2007. № 37. С. 20–37.

Выгорнов В.В. Оригами. М., 2003.

Дементьева Л. Бумажная пластика оригами // Дошкольное воспитание. 2003. № 8. С. 40.

Долженко Г.И. 100 оригами. М.: Просвещение, 2006. 250 с.

Игры-сказки в обучении оригами // Дошкольное воспитание. 1995. № 4. С. 52.

Кортаев И.А. Навыки мастерства // Оригами: складывание из бумаги. 1997. № 4. С. 23.

Методические рекомендации к Программе. М., 1986.

Оригами. Искусство складывания из бумаги. М.: Юрайт, 2007. 197 с.



Программа воспитания и обучения в детском саду. М., 1987.

Сакулина Н.П., Комарова Т.С. Изодетельность в детском саду. М., 1982.

Сержантова Т.В. Оригами для всей семьи. М.: Аспект-Пресс, 2007. 384 с.

Соколова С.В. Оригами для дошкольников: Метод. пособие для воспитателей ДОУ. М.: Гардарика, 2008. 368 с.

Тарловская Н.Ф. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду. М., 1994.