

Д.П. СЕНИЦЫНА, специалист по экспозиционной и выставочной деятельности, с. им. Бабушкина, Вологодская обл.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ «УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР МУЗЕЯ»

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ БАБУШКИНСКОГО РАЙОННОГО ИСТОРИЧЕСКОГО МУЗЕЯ

С 2016 г. Бабушкинский районный исторический музей активизировал свою культурно-образовательную и просветительскую деятельность. Сотрудники музея стали делать акцент на работу с дошкольниками. Дошкольный возраст называют самой первой ступенькой на пути формирования личности. С раннего возраста маленький человек стремится к самостоятельности, пытается познать все новое. Для ребенка-дошкольника значимо все. Но особенно важно, чтобы рядом были взрослые, осознающие важность мира дошкольника, от грамотного поведения которых зависит будущее малыша.

Технологии музейной педагогики широко используются в работе с дошкольниками по дополнительной образовательной программе «Увлекательный мир музея» [1]. Программа разработана автором статьи и утверждена руководителями дошкольных образовательных учреждений и музея. Рассчитана она на детей среднего и старшего дошкольного возраста. Она дополняет содержание образовательной обла-

сти «Познание» программы «От рождения до школы» [2].

В настоящее время особенно актуальной является задача воспитания музейными средствами подрастающего поколения и, прежде всего, дошкольников, так как именно в этом возрасте формируется основа личности. Целью музейных занятий по программе «Увлекательный мир музея» является формирование исторического сознания и художественно-творческой активности. Из цели вытекают задачи научить детей видеть историю «вокруг себя», пробудить интерес и уважение к прошлому. Занятия помогают детям познавать окружающий мир, видеть в нем красоту и развивают воображение, фантазию и творческие способности. Система музейных занятий построена с учетом образовательных стандартов и предполагает проведение практических и теоретических занятий как в музее, так и в детском саду. В рамках программы проводятся тематические и интерактивные экскурсии, мастер-классы, практические занятия и игровые мероприятия.

№ п/п	Возрастная группа	Количество учебных занятий			Продолжительность занятия
		неделя	месяц	год	
1	Средняя группа	1 раз в месяц	9	9	20–25 мин
2	Старшая	4 раза в месяц	9	36	25–30 мин

Общее количество участников за три года — 1350 чел.

Для детей дошкольного возраста целесообразно постепенное введение в мир музея. На первой экскурсии «Музей что это?» дети знакомятся с понятием «музей», «экспонат», «экскурсовод», «посетитель» и правилами поведения в музее. Большое значение имеет активное включение детей в формулирование основных правил для посетителей. Только при условии личной заинтересованности каждого ребенка эти правила будут естественно приняты, а не навязанными. Варианты формулировок могут быть разные, например, в стихах:

Вы пришли в музей и вот,
Встретил вас экскурсовод.
Он здесь главный, помни это
И прислушайся к совету:
Экскурсовода не перебивай,
От своей группы не отставай.
Вопросы задавай не сразу,
А дождись конца рассказа.
Экспонаты не трогай руками,
А смотри на них глазами.
Постарайся побольше узнать,
Чтоб другим про музей рассказать.

Для успешного освоения музейной информации необходимо знать методы работы с детьми в музее. Необходимо помнить, что дети, не обладая способностью к абстрактному мышлению, в то же время очень восприимчивы к конкретике. Они проявляют большой интерес к детальному рассмотрению предмета. Способность к зрительному переживанию у детей развита в большей степени, чем у взрослых, поэтому на экскурсиях важно все время идти от экспоната, музейного предмета [3].

Невозможно на вербальном уровне объяснить детям значение давно вышедших из употребления слов: тусок, кочерга, ступа, коромысло, короб, рубель и др. Только увиденные своими глазами, обыгранные в процессе игр-занятий, например, таких как: «Что о себе расскажет посуда», «Рабочие руки, не знают скуки», «Сверху пар, снизу пар — это русский самовар», эти предметы становятся узнаваемыми. В играх-занятиях «Бабушкин сундук», «Так мы раньше одевались» используются предметы не только глубокой старины, но сохранившиеся до наших дней подлинные костюмы, элементы женской одежды, до-



бытые из сундуков своих прапрабабушек. В ходе проведения игр соблюдается еще один очень важный принцип педагогики — наглядность. На этих занятиях с дошкольниками я выделяю наиболее значимые



свойства музейных предметов, даю детям возможность хорошенько их разглядеть, а затем помогаю объединить впечатления и постепенно подвожу ребят к более сложным, но доступным их пониманию понятиям.

Работа с детьми — процесс длительный и сложный, который включает целый комплекс мероприятий с использованием различных форм и методов: беседы, наблюдения за окружающей действительностью, целевые прогулки-экскурсии, в числе которых «Улицы моего села» (ул. Бабушкина,

ул. Юнина, ул. Бутусова, ул. Бахарева, ул. Беляева), экскурсии к памятникам: «Обелиск Славы героям-землякам, павшим в годы Великой Отечественной войны», «Памятный знак погибшим морякам-подводникам», Мемориальный комплекс погибшим воинам в Великой Отечественной войне и Аллея героев». Наблюдения показывают, что дети не всегда могут выразить свои впечатления в словах. Их отношение к окружающему находит отражение в рисунках, аппликациях, поделках. Эти работы занимают почетное место на выставках детского творчества, которые организуются к знаменательным датам: День села, День Победы и др., участвуют в районном конкурсе «Мы и космос».

Чувство уважения, гордости за свою Родину, неподдельный интерес к истории страны и родного села, к судьбам земляков читается в глазах воспитанников, когда они слушают рассказы о предметах Великой Отечественной войны, о личных вещах ее участников (занятие «Мой район не обошла война»), о письмах земляков Филиппова Ивана, погибшего в Афганистане, и Бахарева Сергея, погибшего в Чечне (занятие «Подвиги наших земляков»).

На занятии «Куклы наших бабушек» дети узнают о традиционной русской игрушке — тряпичной народной кукле, ее видах, способах изготовления и делают простейшую тряпичную куклу.

Игровые элементы также входят в состав всех остальных форм работы с детьми. Именно в игре, моделируя разнообразные ситуации, ребенок познает окружающий мир, овладевает необходимыми навыками, приобретает собственный опыт. В процессе игры развивается память, творческая фантазия, воображение, образное мышление, расширяются ассоциативные связи, формируется речь. В рамках программы «Увлекательный мир музея» проводятся такие игровые занятия как «Быт. Изба, дом, части дома и их предназначение», «Печь, как мать родная», «От лучинки до электрической лампы» и другие. Занятие «Быт. Изба, дом, части дома и их предназначение» знакомит с устройством русского крестьянского дома, семейными обычаями и обрядами, этикетом, народным костюмом. Интересно проходят квесты для детей и родителей «Найди экспонат в русской избе», «Чтобы космонавтом стать, надо очень много знать», где дети имеют возможность

поделиться полученными знаниями. Активное участие в итоговых занятиях принимают родители. В завершение программы организуются совместные выставки детских творческих работ.

Важнейшая цель преобразований в сложившейся музейно-педагогической практике — создание условий для максимального удовлетворения образовательных запросов родителей воспитанников. Они являются полноправными участниками воспитательно-образовательного процесса, поэтому их мнение необходимо учитывать при проведении занятий.

Для того, чтобы выявить сильные и слабые стороны знаний детей, необходимо было узнать отношение родителей к реализации программы «Увлекательный мир музея». С этой целью автором статьи было проведено исследование методом опроса (анкетирования), в ходе которого было опрошено 50 респондентов (прил.). Полученные в результате анкетирования данные позволили мне обозначить некоторые противоречия и сделать педагогические выводы, позволяющие более эффективно использовать музейные ресурсы в дошкольном образовании.

Одна из задач исследования эффективности программы состояла в определении влияния занятий на ценностные установки детей, их интересы и желание в дальнейшем заниматься по программе. Анализ анкетирования на начало учебного года показал, что примерно половина детей (48 %) никогда не были в музее, что, на мой взгляд, соответствует реальной ситуации.

В конце учебного года было проведено анкетирование по удовлетворенности родителей и детей работой музея. Специально разработанные задания детям и анкета для родителей объективно подтвердили, что занятия по музейно-образовательной программе «Увлекательный мир музея» оказали определенное влияние на интересы детей, повлекли особую заинтересованность предметным миром. У детей наблюдается интерес к посещению музея, знание правил поведения в помещении музея и умение придерживаться их.

Проводимая работа позволила повысить уровень развития народной культуры дошкольников. Музей становится уникальным местом, где выстраивается особое досуговое и образовательное, наполненное смыслами и ценностями, куль-



турологическое пространство. Он создает условия для активного самовыражения творческой индивидуальности, позволяющей максимально комфортно развивать потенциал растущей личности. Таким образом, Бабушкинский районный исторический музей становится активным компонентом современной культурной жизни села и «соучастником» воспитания личности ребенка.

Работа с дошкольниками остается перспективным направлением работы Бабушкинского музея. В рамках программы «Увлекательный мир музея» я планирую провести много интересных и увлекательных занятий для детей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Синицына Д.П.* Увлекательный мир музея. Село им. Бабушкина, 2016. С.17.
2. От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. С. 368.
3. *Усова Т.В.* Методы работы с дошкольниками в Кирилло-Белозерском музее-заповеднике. Кириллов, 2015. С. 10.

**АНКЕТА И РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ,
КОТОРЫЕ ПРОВОДИЛИСЬ НА НАЧАЛО И КОНЕЦ УЧЕБНОГО ГОДА**

Вопросы и ответы	Сентябрь		Май	
	человек	%	человек	%
1. Посещал ли ваш ребенок ранее какие-либо детские мероприятия в музее?				
Да	26	52	50	100
Нет	24	48	–	–
2. Откуда вы узнали информацию о детском кружке «Увлекательный мир музея», который посещает ваш ребенок?				
От знакомых, друзей	5	10	0	0
Из Интернета	15	30	3	6
Из расклеенных объявлений	–	0	0	0
От воспитателей	30	60	40	80
Из газеты	–	0	0	0
Затрудняюсь ответить	–	0	0	0
Другое	–	0	7 (от детей)	14
3. Оцените уровень интереса вашего ребенка к программе дополнительного образования				
Ребенок всегда с удовольствием посещает занятия	5	10	40	80
Временами интерес ребенка к занятиям снижается	–	0	–	0
Временами интерес ребенка к занятиям повышается	–	0	10	20
Часто приходится уговаривать ребенка посещать занятия	–	0	–	0
Затрудняюсь ответить	45	90	–	0
Другое	–	0	–	0
4. Как, по вашему мнению, влияет посещение ребенком музея на его познавательное развитие				
Позитивно влияет (повышается познавательная активность)	23	46		
Влияет скорее позитивно, чем негативно	17	34		
Никак не влияет	8	16		
Влияет скорее негативно, чем позитивно	–	–		
Затрудняюсь ответить	2	4		
5. Какие на ваш взгляд черты личности развиваются у ребенка, занимающегося по программе «Увлекательный мир музея»				
Развитие личностных качеств (дисциплина, внимательность, аккуратность и т.п.)	–	0	12	24
Приобретение полезных навыков и умений	6	12	33	66
Расширение кругозора, повышение эрудированности	43	86	50	100
Развитие интеллектуальных способностей (четкость мышления, способность делать выводы и т.п.)	–	0	9	18
Развитие навыков общения	–	0	24	48
Повышение общего культурного уровня (развитие речи, вежливость)	–	0	38	76
Ничего из перечисленного	–	0	–	0
Затрудняюсь ответить	1	2	–	0
Другое	–	0	–	0