

Театрализованный праздник “Повеселим сердечки возле русской печки”

Учитель: **В. КОВАЛЬ**

Цель: повторить, обобщить, систематизировать знания учащихся по теме устного народного творчества, воспитывать интерес к фольклору, патриотизм.

Оборудование: декорации — интерьер русской избы, иконы, рушники; самовар, глиняная и деревянная посуда, печь, ухват, лавки, прялка; декоративные плетёные тарелки на стенах, вышитые картинки и т.д.; лесная поляна с берёзкой, на стенах изображения сказочного солнца, птицы, облака. Девушки и парни в русских народных костюмах, в костюмах лесовика, девушки-берёзки.

Участники спектакля сидят у печи, у стола, за прялкой. Звучат русские народные наигрыши. Все вместе выходят к зрителям и кланяются:

— Здравствуйте, гости дорогие!

Рассаживаются на свои места.

I участник:

— Печка... Я уверена, что с этим словом у каждого человека связаны самые дорогие, добрые и тёплые воспоминания...

II участник:

— И пусть в нашей печи ещё не горит огонь добра, но вы, наверное, чувствуете тепло, которое исходит от неё. Печка — сердце дома, пока она не сложена — избы нет.

— Печь не затоплена — значит, дом ещё не живёт и не пахнет в нём живым духом. А затопят печь — и будет в ней тепло, и затеплится в доме жизнь.

— Печка русская, стоишь ты в доме — широкая да ладная, пол-избы, почитай, занимаешь, и не жаль людям — готовы они потесниться, потому как печь и накормит, и обогреет, а если нужно, и вылечит. Одно слово — Матушка.

— Не зря с давних времён поддерживать огонь в очаге полагалось хозяйке. Русские печки по несколько столетий не остывали в наших избах. От дедов к нам пришёл обычай: отдавая замуж дочь родную, чтоб очаг её семейный не угас, даёт ей мать лучину огневую.

Гори, очаг!

Не затухай огонь!

Храни тепло души,

Семьи и дома.

Таким законом предки жили

И завещали нам через века:

“Храни огонь родного очага”.

— Печь обогревала жилище, в ней пекли хлеб, готовили еду, сушили одежду, грели воду, спали, а в старину на печи прятались стыдливые невесты.

— Женщину, только что родившую ребёнка, в зимнюю пору устраивали на печи, чтобы теплее было ей самой и новому жителю Земли. Русская широкая печь служила ему первым пристанищем. На той печи проводил человек дни и ночи своей старости, а многие предпочитали умереть на печке.

Ход урока

Выходят ведущие.

1-й: Здесь красны девицы...

2-й: Добры молодцы кругом.

Оба: Все уселись за столом.

1-й: Будет всем вам здесь приятно

Побывать в гостях у нас,

2-й: Песни русские попеть,

В русский пляс с душой пуститься,

1-й: Пирогов отведать вкусных

2-й: И чайку напиться всласть.

Оба: Все мы рады видеть вас!

1-й: А где же пироги? Ведь изба красна не углами, а пирогами.

2-й: Будут вам и пироги.

А сейчас посидим рядком Да поговорим ладком.

Учитель:

— А ведь поговорить нам есть о чём. В наше сложное, противоречивое время нам не раз приходилось слышать, что наша страна нищая, что за границей люди живут лучше, богаче... Но мне, дети, хочется, чтобы вы помнили, что Родину, как и маму, не выбирают. Ведь никому из нас не придёт в голову любить свою маму меньше из-за того, что она не богата, об этом и не думаешь... Так и любовь к Родине должна быть бескорыстной.

Чтобы по-настоящему глубоко и преданно любить Родину, надо хорошо знать не только настоящее, но и прошлое своей Родины.

На уроках истории вы познакомились с далёким прошлым нашего народа, узнали, что представляло наше древнее государство — Киевская Русь, какие народы её населяли, какова была их культура. Узнали и о том, как тяжела и опасна была жизнь наших предков, ибо частые войны опустошали Русскую землю. Но и в часы радости наш народ не терял своей душевной теплоты, верил в свои силы, в своё светлое будущее — всё это находило отражение в его творчестве. А народ наш поистине талантлив. Каких только сказок, песен, легенд не создал он! Радости и печали, надежды и ожидания, мечты о счастье — всё отразилось в творчестве наших далёких предков.

Давайте представим и воспроизведём некоторые картины прошлого.

Ведущие:

2-й: Вечерком, когда окончены работы в поле и по дому, собираются девушки и парни в какой-нибудь крестьянской избе — и снова работа: кто прядёт, кто вышивает, кто ткёт...

1-й: Но какие работы без песни?

Девушки поют песню “Во поле берёза стояла”.

1-й: А там и до пляски недалеко.

Молодёжь танцует под звуки мелодий “А я по лугу”, “Я за то люблю Ивана”...

2-й: Часто парни и девушки состязались в сочинении и исполнении частушек.

Став полукругом, девушки и молодцы исполняют частушки.

На весёлое гулянье

Я пришла без ремешка.

Девяносто песен знаю,

Ещё дома полмешка.

Гармонисту своему я задаю

задание:

Кому играть, кому плясать —

На соревнование.

Поиграй, гармонь моя, сегодня светлая заря,

Светлая зориночка, услышит ягодиночка.

Моя прялка не прядёт, колесо не вертится,

Не дожждаться милого, он, наверно, сердится.

Ох, подружка моя Оля, дай-ка

подрумяниться,

Моё белое лицо никому не нравится.

Люблю Васеньку я летом, когда

бегает с конфетой,

А Ванюшечку зимой — поведёт

меня домой.

Полотенце вышивала петухами,

утками

Я милёнка дожидала часами и
минутками.

Все я песни перепела, одна песня на уме.
Эту песенку кому-то я спою наедине.

Под музыку девушки садятся на свои места и снова прядут...

Ведущие:

2-й: Устали девушки, присели, и снова замелькали руки в работе. И вдруг...

1-й: Остановились руки, замерли все... Что же произошло?

Оба: А вот что... Дети слушают сказки.

1. Волшебная.

2. Бытовая.

2-й: Не только слушали сказки, но и определяли лучшего рассказчика.

1-й: Кто же вам больше понравился из наших рассказчиков? Чем?

2-й: А кто автор этих сказок? (Дети отвечают.)

Да, автора у них нет. Народные сказки не записывались, а сохранялись в памяти людей, передавались из уст в уста. Никто не знал имён их создателей. Поэтому мы и говорим, что творцом их был народ.

1-й: Но сказки не только слушали, нередко их разыгрывали.

(Инсценируется сказка “Колобок” или “Теремок”.)

2-й: А ещё с давних времён народ создавал не только сказки, но и другие произведения.

— Какие? (Пословицы, поговорки, скороговорки, прибаутки, считалки, загадки, былины.)

2-й: А какие же посиделки без прибаутки и небылицы?

Они могут быть очень разными: то песенки, то стихи, то коротенькие рассказы — разговоры, но главное — они всегда весёлые.

2-й: И прибауткам, и небылицам запрещалось только одно: быть нескладёхами и неряхами. И звучат они красиво, и запоминаются легко.

Первый ученик:

— Федул, что губы надул?

— Кафтан прожёт.

— Можно зашить!

— Да иглы нет.

— А велика-ли дырка-то?

— Один ворот остался.

Второй ученик:

— Повстречались под вечер два приятеля. Один другого спрашивает:

— Что сегодня делал?

— Рукавицы искал.

— Нашёл?

— Нашёл.

— Где же они были?

— Да за поясом. А ты куда шагаешь?

— За семь вёрст.

— Киселя хлебать?

— Нет, комара искать.

— Это которого же комара?

— Да того, который за нос укусить меня хочет.

— Да он же при тебе.

— Где это при мне?

— Да на носу у тебя.

Ведущие:

1-й: Желанными гостями на таких посиделках были и скороговорки.

2-й: Вот тут и начиналось настоящее состязание! Для скороговорки важно, чтобы её произносили не только как можно скорее, но чисто и красиво. Ведь недаром народ дал скороговоркам ещё одно имя — чисто-говорки. Итак, состязание начинается: кто первый?

Говорит попугай попугаю:
Я тебя попугаю.

Носит Сеня в сени сено
Спать на сене будет Сеня.

Ведущие:

1-й: Долог зимний вечер. Горит-потрескивает берёзовая лучина, тени бегают по стене, разливаются тепло от русской печки...

Раздаётся стук в дверь.

— Кто же это? Входите! (*Входит Лесовик.*)

Лесовик: Здравствуйте, люди добрые! Я пришёл к вам издалека. Угадайте, где я живу, откуда пришёл.

Дом со всех сторон открыт,
Он резною крышей крыт,
Заходи в зелёный дом —
Чудеса увидишь в нём.

Что это за дом? Правильно, я пришёл к вам из лесу. В моём заповедном лесу каких только подарков нет!

Там, где в травах ветер сладкий,
Где за полем бор степной,
Собираю я загадки в кузовок берестяной.

Что в нём лежит, вы узнаете, коль загадки отгадаете. Иду я ельником после дождя, смотрю:

В лесу под ёлкой крошка —
Только шляпка да ножка.

Достаёт из кузовка грибок.

В моём лесу растёт кустарник, а в нём мальчик — крошка в костяной одежке.

У этого мальчика
Шапочка зелёная
До ушей надвинута.

Что за мальчик? Дети отгадывают, а лесовик достаёт лесные орехи.

В моём лесу под деревом
Андрейки
Все в тюбетейках.

Что это такое? (*Достаёт жёлуди.*)

Вот какой мой лес,
Полон загадок и чудес!

А вы, ребята, загадки знаете? Очень хочется послушать, кто сумеет загадать самую сложную, а кто окажется самым сообразительным. Сделаем так: посчитаемся, на ком закончится считалка, тот и загадывает. Кто начинает считать?

Считалки

На мосту сидит кукушка,
Скуковала раза три.
Кто вышел?
Это, верно, ты.

Под горою у реки
Живут гномы-старички,
У них колокол висит.
Рассеребряный звонит:
Динь-динь-динь-дон,
Выходи из круга вон.

Шёл баран по крутым горам.
Вырвал травку,

Положил на лавку.
Кто её возьмёт,
Тот вон пойдёт.

После каждой считалки дети загадывают загадки. Вдруг девушка-берёзка обнаруживает, что у неё пропал кокошник, ищет, но не может найти.

Девушка-берёзка:

— Кто взял мой кокошник? Что же мне делать?

Один из учеников:

— Я знаю волшебное слово, и мы сейчас найдём, у кого он. Смотрите: на вору шапка горит.

Один мальчик хватается за голову, чем и выдаёт себя.

Кокошник возвращают хозяйке.

Девушка-берёзка:

— А кто угадает, какое волшебное слово помогло мне отыскать кокошник? (*Пословица.*)

А что это такое?

Отгадайте пословицу по одному слову.

... не воин.

... отрежь.

... друзей.

Закончите пословицу.

Без труда...

Ведущие:

1-й: Быстро летит время, пора по домам расходиться. А на прощание расскажу одну сказочку. Согласны?

Жил-был царь, у царя был двор... (Как вы думаете, интересную я вам расскажу сказку?) На дворе был кол, на колу мочало, не начать ли сказку сначала?

Что за удивление? Ладно уж, расскажу сказку. Только какую? Про журавля и овцу хотите ли? Хотите. Вокруг кольца ходили журавль и овца, съели они стожок сенца... А не сказать ли с конца. Сказать!

2-й: Нет уж! Давай лучше я вам расскажу получше.

Слушайте! В одном болоте жила-была лягушка по имени по отчеству Квакушка. Задумала лягушка вспрыгнуть на мост, присела да и завязила хвост! Дёргала, дёргала, дёргала — выдернула хвост, да завязила нос. Дёргала, дёргала, дёргала — выдернула нос, да завязила хвост.

1-й: Ну что ты рассказываешь, как испорченная пластинка! Что же дальше?

2-й: А дальше вот что. Дёргала, дёргала, дёргала — выдернула хвост, да завязила нос...

1-й: Ну уж хватит! Я расскажу настоящую сказку. Хотите? Слушайте!

Жил-был один мудрец. Вздумал он из человеческих костей построить мост через океан-море. Собирал он кости не год, не два, целых 40 лет и пустил их, чтобы стали мягкими, мокнуть в воду...

2-й: Что же ты молчишь? А дальше что?

1-й: Так ведь кости ещё не размокли.

Ребята, вот такими сказками нарочно поддевали слишком доверчивых людей. Дурачили так очень долго, как в сказке про белого бычка, пока любитель сказок не догадывался, что его разыгрывают.

Это докучные сказки, от слова “докучать”: слушатели докучали сказочнику, а сказочник — слушателям.

2-й: Вот и закончился вечер. Догорела свеча.

1-й: Но как в добрых старых сказках, мы приглашаем вас на пир...

2-й: Вам сказки. А нам бубликов связки.

1-й: Вам сказки, а нам — пироги да сласти.