

## “Храни огонь родного очага”

### **В. КАРЯКИНА,**

директор школы № 21 им. дважды Героя Советского Союза лётчика-космонавта А.А. ЛЕОНОВА г. Калининграда, заслуженный учитель РФ

**Е. ПРОТАСОВА,** заместитель директора по научно-методической работе, почётный работник общего образования

### **История**

Школа находится в здании бывшей Кёнигсбергской Академии искусств, построенном в 1919 году по проекту известного немецкого архитектора Фридриха Ларса. Здание — государственный памятник культуры.

1 сентября 1948 года школа приняла своих первых питомцев.

За 50 с лишним лет было выпущено много замечательных людей, среди них лётчик-космонавт дважды Герой Советского Союза Алексей Архипович Леонов. Около 30 выпускников закончили школу с золотой и серебряной медалями.

В 1970 году в школе открыт музей космонавтики, позже перепрофилированный в музей истории школы.

Школа — лауреат Всероссийского конкурса “Школа года” (1996, 1998), лауреат конкурса “Школа года” мэрии г. Калининграда.

Школа расположена в живописном районе, на окраине города. По социальному составу, культурному уровню и образовательным потребностям население района очень разнообразно. В силу удалённости от культурных центров города возник своеобразный микросоциум, актуальна задача создать разноуровневую образовательную среду для учащихся школы и их родителей. Авторитет школы среди населения и в педагогической среде достаточно высок. Педагогический коллектив — 82 педагога, треть — молодые учителя, семейно — выпускники школы.

### **Приоритетные задачи школы:**

- создать условия для развития и саморазвития личности;
- возродить и воссоздать в школе атмосферу русской духовности, воспитать лучшие черты русского характера: патриотизм, отзывчивость, трудолюбие;
- укреплять физическое и психическое здоровье учащихся;
- личностно-ориентированный подход к обучению, развитию и воспитанию детей.

### **Образовательная система школы**

Учитывая сложную социокультурную обстановку микрорайона, школа стремится создать модель школы адаптивного, смешанного типа. Обучение строится по трём направлениям:

- общеобразовательный уровень;
- повышенный уровень содержания образования с углублённым изучением отдельных предметов;
- компенсирующее обучение.

### **Структура образовательного процесса**

Школа I ступени: традиционное обучение, классы развивающего обучения, классы с повышенным уровнем содержания образования, компенсирующее обучение.

Школа II ступени: общеобразовательные классы, классы с углублённым изучением предметов, ККО.

Школа III ступени: профильные классы: общеобразовательный, гуманитарный (английский язык, русский язык и литература), политехнический.

По всем возрастным группам вводятся новые дисциплины, курсы по выбору учащихся, спецкурсы: театр, мировая художественная культура, риторика, “Природные святыни России”, русская музыкальная культура, история родного края, “Выдающиеся люди Отечества” и др. Глубокое познание русской национальной культуры, русской цивилизации во всех её проявлениях, место России в мировой культуре — важнейшая задача, которую решает педагогический коллектив школы. Средства решения этой задачи — русский язык и литература, отечественная история и география, народное творчество и традиции.

### **Воспитательная система школы**

В основе воспитательной системы лежат следующие положения:

1. Семья — естественная среда обитания ребёнка, начало всего.
2. Отечество — наши корни, истоки; Родина — единственная, данная человеку судьбой.
3. Мир — главное условие существования человечества.
4. Труд — основа бытия, созидающий, творческий.
5. Человек — высшая ценность.

Воспитательная работа строится вокруг традиционных дел школьного коллектива: Праздник детского творчества, День космонавтики, Дни русской культуры, День школы и др.

Ориентируясь на личность ребёнка в организации воспитательной работы, педагогический коллектив опирается на комплексные целевые программы: “Общение”, “Здоровье”, “Семья”, культурологические программы “Русская школа”, “Одарённые дети”, “Нравственно-эстетическое воспитание”.

### **Школа в школе**

Важнейшее место в жизни школы занимает эстетическая студия, ставшая для ребят второй школой. Действуют хоровое отделение, хореографическое, коллектив народного танца, ансамбль народных инструментов, школа бального танца, класс фортепиано и аккордеона. Основная цель эстетического воспитания:

- выявить и развить творческий потенциал учащихся;
- формировать эстетическую культуру на основе традиций русской народной культуры;
- развить чувственное восприятие и эмоциональный мир ребёнка.

Творческие коллективы являются победителями различных конкурсов, дипломантами и лауреатами смотров и фестивалей.

Сегодня школа — очаг стабильности, способствующий сохранению духовности в нашем обществе, где дети учатся самостоятельно и творчески мыслить, где у них формируются нравственные основы и гражданская позиция.

**От редакции:** Ниже публикуем сценарий интегрированного урока, проводимого в школе № 21 г. Калининграда.