

ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ПЕДАГОГА и педагогический марафон как способ повышения квалификации учителя

Сергей Евгеньевич Тихонов,

почётный работник общего образования РФ, заслуженный работник образования Ямало-Ненецкого автономного округа, кандидат филологических наук, доцент, г. Воронеж, e-mail: stikhonov1@yandex.ru

В статье характеризуются состояние части российского учительского корпуса в контексте ситуации современного образования и возникающие вследствие этого проблемы. Обосновывается необходимость развития творческого потенциала учителя в сложившихся условиях. На примере ЯНАО описывается многолетний опыт, механизм проведения и пути совершенствования педагогического марафона, а также рассматриваются его возможности как одного из действенных способов повышения квалификации педагогов.

• качество образования • учитель • повышение квалификации • творческий потенциал • действовать (действие, действование) • педагогический марафон • самооткрытие • самоизменение • преобразование • профессиональное общение • конкурс • способ • урок • мастер-класс • актовая лекция • наблюдение • анализ • рефлексия

О педмарафоне замолвите слово

Известно, что повысить качество образования и в том числе эффективность учения и обучения невозможно без непрерывного роста педагогических кадров в целом (и, естественно, учителя как ключевой фигуры).

Сегодня фактом можно признать, что значительное число учителей до сих пор мыслят категориями советской школы. Мыслят и, что в контексте наших размышлений очень важно, действуют в своей педагогической практике по образу 70–90-х годов прошлого века.

Это, вероятно, объясняется тем, что многие из работающих педагогов — специалисты, получившие среднее и профессиональное образование ещё в советское время или эпоху перестройки и стагнации (или разбалансировки) социальных институтов в ситуации практического отсутствия, смены или хрупкого становления идеологических основ в российском обществе.

Вместе с тем запросы общества, цели, задачи, а следовательно, и подходы к школьному образованию, которое должно отвечать требованиям развития социума сегодня и, как минимум, в 3–4 последующих десятилетиях XXI века, кардинально изменились. Наряду с этим в весьма значительной степени иными стали учащиеся.

При этом нельзя забывать и об очень существенном наращении скорости, объёма и форм распространения информации в век цифровых технологий, а также об одновременном сокращении периода смены информационных потоков и информационных полей. Как метко заметил ещё в 2014 г. А.Г. Асмолов, мы живём в ситуации «изменяющихся изменений».

По нашему мнению, такое положение вещей привело к появлению целого ряда проблем¹. С одной стороны:

- 1) недостаточный объём профессиональных знаний многих учителей в методологическом, технологическом, методическом аспектах;
- 2) как следствие, отставание (нередко значительное) во владении и применении в реальной практике преподавания необходимого современного инструментария;
- 3) консервация (с точки зрения реально и часто применяемых в образовательном процессе технологических подходов, методов, методик, способов действия и приёмов) на уровне давно усвоенных и освоенных (а потому достаточно легко воспроизводимых и клишируемых педагогом) и далеко не всегда эффективных сегодня форм организации процессов обучения и воспитания;
- 4) стереотипизация педагогического сознания.

С другой стороны, рост напряжённости труда учителя, возрастные характеристики (в частности, немалый средний возраст российского

¹ Данная — субъективная — точка зрения основывается на собственной многолетней практике работы: — в системах высшего педагогического образования (с 1979 по 1998 г.) и повышения квалификации (с 1992 по 2016 г.); — в школе (официально — с 1979 по 1984 г., в режиме активного сотрудничества — постоянного ведения факультативов, спецкурсов для учащихся, руководства НИР школьников и учителей, проведения 16 Школ риторики для педагогов — с 1985 г. по сегодняшний день: в настоящее время являюсь руководителем муниципального ресурсного центра по распространению положительного педагогического опыта участников городского конкурса «Педагог года города Ноябрьска» как условия развития профессионального конкурсного движения в системе образования города Ноябрьска, созданного на базе МБОУ «СОШ № 6»); — а также личного участия в конкурсах профессионального педагогического мастерства в разных ипостасях (с 1999 по 2020 г.).

педагога и очень значительное количество учителей с весьма большим стажем работы) обуславливают, по данным медиков, резкое увеличение числа педагогов, страдающих синдромом эмоционального выгорания, что порождает, к примеру, и такую проблему, как:

- 5) нежелание меняться, чтобы идти в ногу со временем, и нередко неверие в собственные силы. В связи с этим многие творческие возможности, вероятно, имевшиеся у человека, однако так годами не открытые в себе самом и без опоры на помощь других, а также вне необходимых и созданных для этого условий, спят под спудом устаревших «незыблемых» догм и правил педагогического поведения и действия. Размышляя об этом, невольно вспоминаю слова известного аналитика Майкла Фуллана: «Пришло время менять ментальность и в соответствии с этим — политику и стратегию»².

Сказанное выше вызывает острую, на наш взгляд, необходимость активного поиска и широкого практического применения видов и форм мотивации учителя к самооткрытию (или иногда, если можно так выразиться, переоткрытию) творческих возможностей и, что самое главное, побуждению его непрерывно самоизменяться, творить. Другими словами: преобразовывать себя для того, чтобы растить и преобразовывать других. Открытие собственного дремлющего потенциала креативности и клапана творчества, возможно, приведёт к тому, что у многих желание совершенствоваться индивидуально ежедневно создаваемую в классе педагогическую действительность для того, чтобы познать становилось интереснее, станет неизбежным.

² Фуллан М. Выбор ложных движущих сил для реформы целостной системы. — Michael Fullan. Choosing the wrong drivers for whole system reform // Centre for strategic education seminar series paper № 204. April 2011 (пер. с англ. А. Пинской).

Согласно выводам китайских учёных и практике системы образования КНР, лучшей формой повышения квалификации является постоянный процесс организации наблюдений учителями учебных занятий мастеров (лучших педагогов) с последующим анализом. Кроме того, незыблемым для меня определением *учения* является то, что открыла для слушателей Пермской Школы риторики в конце 90-х годов XX века её руководитель, преподаватель и методолог Светлана Алексеевна Минеева: *учение* есть общение в определённой предметно-смысловой сфере.

Общеизвестно и очевидно: наша — учительская и, шире, педагогическая — профессия такова, что практически постоянное учение — это базовая жизненная необходимость. В связи с этим можно предположить, что наиболее эффективный для учителя способ и *средство ученичества* (в самом высоком смысле этого слова!) и *есть живое профессиональное общение*. Следовательно, настоятельная для системы повышения квалификации педагогов необходимость — это *поиск актуальных* сегодня (и, конечно, со взглядом хотя бы в ближайшее будущее и славное прошлое) *путей организации заинтересованного учения-общения*. А для этого и нужно *создавать для учителя не бумажное, не виртуальное пространство, а пространство реальных встреч, живого общения, обмена действительным опытом в поисках ответов на животрепещущие вопросы как собственной педагогической практики, так и современного российского и мирового образования*. Таким пространством для педагогической общности Ямало-Ненецкого автономного округа во многом стали педагогические марафоны.

Сегодня мы, и не только мы, но и организаторы, и вдохновители конкурса «Учитель года России», а также и непосредственные участники ямальских педмарафонов (к примеру, И.Г. Димова, О.Г. Парамонов, А.В. Заруба) рассматриваем педагогический

марафон как особую форму повышения квалификации современного педагога.

В ЯНАО апробируют, вводят в повседневную практику и постоянно совершенствуют нестандартные формы повышения квалификации. Так, с 2008 по 2016 г. по инициативе Департамента образования и при организационно-методическом обеспечении регионального института развития образования в округе проводились педагогические марафоны, а с 2017 по 2020 г. организуются педагогические образовательные сессии. Кроме того, в программах Арктических образовательных форумов, ставших уже традиционными, а также регионального этапа конкурса «Учитель года» проводятся день (или дни) открытых учебных занятий и мастер-классов. Таким образом, на Ямале были созданы условия и с 2008 г. работникам системы образования округа предоставлена реальная возможность вживую видеть, слышать и обсуждать уроки, мастер-классы и актовые лекции лучших учителей России и Ямала — победителей, лауреатов и финалистов конкурсов «Учитель года России» и «Учитель года Ямала».

В течение многих лет в педагогическом марафоне как многоплановом и многоцелевом региональном проекте смогли так или иначе повысить свою квалификацию около 8000 учителей из всех 13 муниципальных образований автономного округа. Если в первом педмарафоне — в 2008 г. — его слушателями стали более 300 учителей округа, то впоследствии ежегодно в педмарафоне принимали участие от 750 до почти 1300 педагогов Ямала. Одной из важных особенностей наших педагогических марафонов можно считать и то, что не только учителя, но и ямальские школьники имеют возможность непосредственно участвовать в создании мастерами своих уроков. За время проведения марафонов более 3000 учащихся тех школ из 11 муниципальных образований округа, в которых непосредственно проходили уроки педагогов-марафонцев, смогли соприкоснуться с творчеством лучших учителей России и Ямала.

С 2008 по 2020 г. своим уникальным педагогическим творчеством с педагогической общественностью округа уже поделились более 50 абсолютных победителей, победителей, лауреатов, участников заключительного этапа, членов жюри конкурса «Учитель года России» разных лет.

Девять лет (с 2008 по 2016 г.) организация марафона оставалась почти неизменной: возможность выбора для участников, «параллели» встреч, семинаров, мастер-классов, лекций, круглых столов. Именно на основе этого мы стараемся создавать свободное — неформальное — пространство профессионального общения. За это время в рамках педагогического марафона состоялось около 200 открытых уроков с самоанализом и обсуждением в аудитории, более 70 мастер-классов, более 70 актов лекций и 15 круглых столов.

Как проходили ямальские педмарафоны с 2008 по 2016 г.

Почти все марафоны на Ямале проводились в последней декаде октября — самом начале ноября. Одной из причин выбора такого времени было то, что наш марафон проходил в муниципалитетах округа через три-четыре недели после завершения финального этапа ежегодного конкурса «Учитель года России». В то время, когда впечатления о нём ещё очень свежи у всех. Как в памяти тех педагогов-ямальцев, кто наблюдал за ним в прессе, других СМИ и в Интернете, так и, конечно, самих марафонцев, когда-то успешно прошедших и этот самый сложный этап, а зачастую и в год марафона являвшихся членами жюри российского конкурса или во всяком случае всегда пристально следящими за всё, что происходит на финале «Учителя года».

Как правило, мы в период одного педмарафона работали в четырёх городах и/или посёлках. При этом, естественно, большая часть участников-слушателей — это педагоги именно того города (или села, или посёлка), куда приезжает наша команда. Однако в каждый из этих, определённых для проведения педмарафона населённых пунктов, всегда съезжались группы педагогов из других близлежащих городов и сельских районов, проезд пед-

марафона в которые в этот раз (в тот или иной год) не запланирован. (Для таких территориально очень больших регионов, как ЯНАО или Красноярский край и Якутия, понятие «близлежащий» весьма относительно. Для нас «близлежащий» может быть расположен и в 200–300 километрах). Таким образом, ежегодно педмарафон реально проводится для педагогов всего округа.

В каждом из «марафонмест» проходит двухдневный обучающий научно-практический семинар. За эти два дня каждый из учителей-«пеликанов» и я, как действующий преподаватель (и в каком-то смысле играющий тренер), проводили по два открытых учебных занятия, мастер-класс и активную лекцию, причём, как правило, в первый день — уроки в классах основной школы, во второй — старшей. Если в нашей команде учитель начальных классов, то мастер вёл два урока по различным учебным дисциплинам. При этом непосредственно в классе вместе со школьниками и учителем, ведущим урок, обязательно вслушиваются, наблюдают и размышляют 15–20 учителей, преподающих тот учебный предмет, по которому и творится мастером урок. В то же время каждое учебное занятие транслируется онлайн или в актовом зале, или в другом учебном кабинете для всех остальных участников-слушателей. Считаем очень важным то, что после каждого урока или в актовом зале, или в кабинете, где он только что состоялся, проводятся:

- учителем — экспресс-самоанализ;
- ведущим — блиц-комментарий;
- а также предусматривается время для диалога учителя с аудиторией в вопросно-ответном режиме.

Это принципиально, потому что одна из задач марафона — совершенствование аналитической (в том числе и рефлексивной) компетенции учителей, что, по нашему убеждению, может

благотворно влиять на повышение уровня общепедагогической культуры.

Важным проявлением педагогического марафона является и то, что учитель-слушатель может посещать необязательно все его педагогические события, а только те, которые, с его точки зрения, наиболее интересны и значимы. Это обусловлено ещё и тем, что, как правило, педмарафон проходит не в дни каникул, а в период, когда в школах идёт обычный учебный процесс, в связи с чем многие учителя, естественно, в нём задействованы и поэтому объективно не могут в течение двух очень насыщенных дней «марафонского» семинара присутствовать всё время и постоянно участвовать в его работе. Это и обусловило ещё одну организационную особенность проведения семинара, с самого начала подкреплённую согласием и организаторов, и любой из принимающих педмарафон сторон. В каждом муниципалитете всегда есть количественно и качественно очень значимая группа педагогов, которые творчески трудятся с командой марафонцев всё время работы семинара в муниципалитете в качестве слушателей и непосредственных участников мастер-классов и иных событий. В то же время много и тех учителей, кто, проведя уроки в своих школах, приходят и участвуют в нашей деятельности по мере возможности и необходимости. При этом учитель сам определяет степень и форму своего участия в двухдневном семинаре. Значимо и то, что все уроки транслируются в режиме онлайн для всех педагогов, участвующих в марафоне, а после этого в живом диалоге проводятся их рефлексия самим учителем-автором урока, экспресс-анализ и обсуждение, в ходе которого каждый присутствующий имеет возможность задать вопрос мастеру.

Нужно отметить, что механизм, содержание и формы педмарафона также совершенствовались. В 2008, 2009, 2010 гг. это были такие педагогические жанровые формы, как открытое учебное занятие и мастер-класс с последующим анализом и обсуждением. Начиная

с 2011 г. и во все последующие годы в дополнение к ним стали практиковать актовую лекцию.

К слову, заметим, что именно в практике проведения ямальского педмарафона нам удалось по-своему открыть, апробировать, осмыслить и закрепить в практике новый подвид (разновидность жанра) педагогической речи — актовую лекцию. В предложенном мной варианте актовая лекция учителя-педмарафонца длится не более 25 минут, посвящена одной из наиболее актуальных (порой весьма острых и иногда спорных), по мнению самого педагога-лектора-учителя-практика, проблем современного российского и/или мирового образования. При этом тему, размышлением на которую хочет поделиться педагог-мастер с коллегами, выбирает он сам. Форма речевой организации актовой лекции, как показывает наш опыт, как правило, тоже необычна: это — монологизированный диалог со слушателями.

В 2013-м банк форм ямальского педмарафона пополнился первым опытом организации встречи (открытого свободного диалога) мастеров с молодыми педагогами. В 2015-м — ещё одна марафонская «добавка» — открытое внеучебное занятие по литературе в форме литературной гостиной (по сути, это полуторачасовой поэтический концерт) как неформальной встречи не только с педагогами и учащимися, но и со всеми желающими из числа жителей муниципалитета, в том числе и родителями школьников. Учителя, естественно, могут не только вслушаться в давно знакомые и любимые многими произведения русской (точнее, российской) поэзии, но и всмотреться в особенности проведения одной из форм внеклассной работы по учебному предмету, и, возможно, кое-что перенять. Для остальных слушателей — это, прямо скажем, к сожалению, нечастая сегодня возможность соприкоснуться с льющимися в «живом звуке», как принято сейчас выражаться, строками поэтической речи. Кроме того, представляется, что,

во-первых, литературная гостиная позволяет привлечь внимание обычных жителей города и посёлка — не педагогов — к самому событию — двухдневному семинару как элементу многосуточного педагогического марафона. Возможно, лучше осознать, что профессия учителя требует учения и самообучения, что пахота и вневременное бережное возделывание педагогического поля — это очень напряжённый тяжёлый труд. Наверное, для кого-то литгостиная может стать и неким актом сближения самых различных людей, так или иначе имеющих отношение к школе (выражаясь языком официальных документов, разных субъектов образования) — учащихся, родителей, педагогов. И ещё: с пополнением педмарафона названной формой он, вероятно, впрямую стал выполнять и своеобразную культурную миссию, что наиболее важно для небольших посёлков и сёл.

Нельзя не сказать и о том, что приглашаемые нами учителя-победители, лауреаты и участники всероссийского конкурса неоднократно отмечали в беседах. По степени насыщенности разными педагогическими жанровыми формами, возможностями профессионального общения, серьёзности экспресс-анализа и комментариев, подходам к рефлексии, по качеству задаваемых вопросов, а также по интенсивности проведения и нагрузке самих марафонцев, по количественному охвату педагогов округа ямальский педмарафон нередко превосходит те, в которых им приходилось участвовать в других регионах страны. А видели в разные годы прилетавшие на Ямал «пеликаны» немало.

Опыт и отклики — официальные и неофициальные — свидетельствуют, что руководители муниципальных систем образования, а также руководители методических служб видят в педмарафонах очень значимый компонент профессионального роста, важное для себя и других событие. И, что самое главное, об этом говорят и пишут сами учителя-слушатели (в том числе и в своих анонимных ежевечерних в дни семинара рефлексиях).

Активные преобразования в российском образовании — и с позиции его законодательной базы, и в перестраивающейся в со-

ответствии с ней реальной практике работы и школы, и, главное, учителя — потребовали от нас размышлять о том, как улучшить педмарафон, усовершенствовать его содержание и форму. При этом рождались некоторые соображения:

- 1) рассматривать и делать всё для того, чтобы педмарафон стал не только формой профессионального совершенствования, но и мощным мотивирующим фактором к дальнейшему участию в конкурсах педагогического мастерства, а также этапом подготовки к таким конкурсам;
- 2) в большей степени использовать в педмарафонах потенциал лучших педагогов своего региона, достигших вершин мастерства;
- 3) акцентировать внимание по привлечению в орбиту марафона, в его проведение и участие в нём молодых педагогов (думается, это для них будет хорошей школой, практикой роста);
- 4) в связи со сказанным необходимо расширять диапазон слушателей (точнее, целевых аудиторий).

Сегодня можно с уверенностью утверждать, что эти предположения нашли отклик у содейтелей педмарафона — в частности, и у стоявшей у истоков и творчески участвующей в его организации многие годы первого заместителя директора РИРО ЯНАО Ольги Леонидовны Березиной, и у активно включившегося в это дело нынешнего директора регионального института развития образования Виктора Григорьевича Паршукова. Именно им принадлежит идея, разработка модели и воплощение в практику ещё одной новой интересной формы повышения квалификации педагогов — педагогических образовательных сессий, о которых было уже упомянуто выше. Впрочем, это уже совсем другая история.

Что может дать учителю педмарафон?

Известно, что учитель-практик больше всего доверяет опыту другого практикующего учителя, ему не хватает живого общения с лучшими и поэтому хочется наблюдать их в действии — в классе, в творческой мастерской. Учителю необходимо увидеть не столько описываемые, сколько применяемые в творимой на его глазах педагогической действительности формы, способы и приёмы деятельности. Увидеть, соотнести с собственной практикой, примерить к себе, спросить и получить ответ (возможно, совет), спроецировать на будущую собственную образовательную практику, с тем чтобы впоследствии, возможно, применить. Помимо этого, подобное участие-сопереживание позволяет учителю совершенствовать рефлексивные способности и навыки, что крайне необходимо, поскольку, по моим (и не только моим) наблюдениям, у большинства педагогов (в том числе и с большим стажем), к сожалению, умение рефлексировать зачастую находится в стадии внутриутробного развития или годами пребывает во младенчестве. (Кстати отметим, что вслед за С.А. Минеевой и другими исследователями мы считаем рефлексией одним из важнейших — центральных — педагогических действий. Мы убеждены, что без рефлексии выйти к усовершенствованному действию невозможно.)

К тому же такие встречи вырывают учителя из порой монотонных, сероватых педагогических будней, дают возможность понять, что многие столь же (а в большинстве случаев и гораздо более) загруженные учителя находят в себе силы и время безостановочно творить иные педагогические и жизненные реальности и делиться этим с другими. Они позволяют учителю остановиться на мгновение, задуматься над своим учительским бытием и его качеством. Качеством профессиональной, а значит, во многом нашей человеческой жизни.

Ямальские педагоги часто говорят о том, что живое общение с учителями-мастерами —

это для многих из них глоток свежего воздуха; такие уроки и мастер-классы дают импульс и к творчеству, и к личностному профессиональному росту; у некоторых рождается желание участвовать в конкурсах профмастерства, делиться своим опытом. И для наших педагогов важно, что те, кто к ним приезжает, — это не только и не столько звёзды практической педагогики, но и нередко ещё более загруженные учителя — пахари школьной нивы с большим количеством часов и классов, а также в дополнение к этому зачастую и значимым объёмом административных обязанностей. Однако при всём том — это люди, которые находят силы, время и желание делиться с другими.

Само конкурсное движение (а ему на Ямале исполнилось 25 лет) рассматривается как специфическая форма повышения квалификации и своеобразной диагностики состояния системы образования: конкурс не ради конкурса, а ради поиска и демонстрации (публикации) лучших достижений, привлечения и, что важнее, вовлечения широкого круга учителей в процессы творческого саморазвития. Для совершенствования конкурса, для его творческого роста, для повышения уровня судейства и большей объективности в качестве членов жюри приглашают обычно одного—двух победителей или лауреатов конкурса «Учитель года России» (именно эти педагоги наряду с участниками российского конкурса-ямальскими учителями и самими конкурсантами дают мастер-классы).

Описанные формы, а также многочисленные контакты с лучшими учителями из разных регионов страны в различных форматах (в том числе, например, и на слётах победителей и лауреатов конкурсов педагогического мастерства) позволяют накапливать и пополнять банк видеозаписей уроков и мастер-классов педагогов-мастеров (в настоящий момент это более 600 Гб). Именно это даёт возможность в рамках привычных (условно — традиционных) курсов повышения

квалификации педагогов разных специальностей организовывать занятия, формой которых является просмотр записи урока или мастер-класса с целью последующего анализа в индивидуальном порядке или в совместной работе в группе с последующим представлением его сокурсникам и/или педагогу. Это также позволяет работать над совершенствованием аналитических знаний, умений и навыков (с позиции анализа деятельности других), а также рефлексивных способностей (т.е. способов действия, направленных на анализ собственного педагогического труда).

Можно предположить, что всё сказанное в какой-то мере представляет собой ямальский ответ на вопросы, поставленные в начале этой статьи, а главное, предоставляет возможность всем нам серьёзно поразмышлять над тем, как

и для чего выявлять и, что самое важное, развивать творческий потенциал учителя. Уверен, что без творческого учителя не может быть и не будет творческой школы, и, следовательно, нельзя надеяться на существенное повышение качества образования. Убеждён, что без учителя-творца нам не достичь тех целей, не решить тех задач, которые ставит перед российским образованием время, общество и государство. И для ямальцев это не просто красивые слова, в округе стараются воплощать это в практическую жизнь системы образования региона, отчётливо понимая, что очень многое для этого нужно ежедневно делать. Делать творчески. **НО**

Creative Potential Of The Teacher And A Teaching Marathon As A Way To Increase Teacher Qualifications

Sergey E. Tikhonov, honorary worker of General education of the Russian Federation, honored worker education of the Yamalo-Nenets Autonomous district, candidate of philological Sciences doctor of science, associate Professor, Voronezh, e-mail: stikhonov1@yandex.ru

Abstract. *The article describes the state of part of the Russian teaching corps in the context of the situation of modern education and the problems that arise as a result. The author substantiates the need to develop the creative potential of the teacher in the current conditions. Using the example of the YANAO, we describe many years of experience, the mechanism for conducting and ways to improve the pedagogical marathon, and also consider its possibilities as one of the most effective ways professional development of teachers.*

Keywords: *quality of education, teacher, professional development, creative potential, act (action, action), pedagogical marathon, self-discovery, self-change, transformation, professional communication, competition, method, lesson.*

Список использованных источников:

1. Фуллан М. Выбор ложных движущих сил для реформы целостной системы. — Michael Fullan. Choosing the wrong drivers for whole system reform // Centre for strategic education seminar series paper № 204. April 2011 (пер. с англ. А. Пинской).

Spisok ispol'zovannyh istochnikov:

1. Fullan M. Vybor lozhnyh dvizhushchih sil dlya reformy celostnoj sistemy. — Michael Fullan. Choosing the wrong drivers for whole system reform // Centre for strategic education seminar series paper № 204. April 2011 (per. s angl. A. Pinskij).