

Диагностико-технологическое управление процессом обучения*

Совершенствование репродукции

* Продолжение. Начало см. в № 7, 8, 2000.

Всеволод ЗАЙЦЕВ, научный руководитель межрегиональной экспериментально-технологической площадки “Преемственность”

Вторая четверть

Задание 7. Подготовка и проведение педсовета по проблеме “Состояние общеучебных умений и совершенствование репродукции”

На педсовете предстоит рассмотреть следующие вопросы:

1. Подведение итогов работы в первой четверти по совершенствованию общеучебных умений:

состояние качества обучения;
общешкольные результаты совершенствования чтения, письма и вычислений;
состояние общеучебных умений по классам.

2. Первоочередная задача второй четверти — совершенствование репродукции:

значение и закономерности репродукции;
диагностика репродукции;
иллюстрирование тетрадей;
усвоение терминов;
самарский вариант обучения пересказу;
логичный и лаконичный пересказ;
обучение конспектированию;
повышение орфографической грамотности.

3. Смотр дидактических материалов.

Подведение итогов первой четверти

Обычные школьные традиции предполагают, что уже в первой четверти учебного года, как и во всех остальных, итоги подводятся по достигнутому уровню *качества обучения*. Как правило, эти результаты ниже достигнутых на конец прошлого года. Поэтому если уж пользоваться этими показателями, то надо сравнивать их с *результатами прошлогодней первой четверти*. На листе ватмана вычерчивается график-развёртка, по горизонтальной оси которого проставляются классы с 1-го по 11-й, а по вертикальной оси — качество обучения, достигнутое по параллелям в прошлом и в текущем году; при этом ломаная линия прошлого года изображается пунктиром, а нынешнего — сплошной линией. Нормально, если сплошная линия проходит выше пунктирной, но довольно часто такое расположение нарушается, и тогда надо выяснить, почему это произошло. Если, например, седьмые классы прошлого года имели результат выше седьмых классов этого года, то это могло произойти по разным причинам: надо уяснить отличия контингентов учеников этих параллелей, особенности микроколлективов учителей, работающих в этих параллелях; обычно оценивают спад от точки 6 пунктирной линии до точки 7 сплошной линии, то есть рассматриваются одни и те же ученики, учителя, и тогда спад имеет наиболее вероятную причину — усложнение материала при переходе из шестого в седьмой класс. Для такой ситуации хорошо было бы сделать попредметный анализ спада качества обучения, чтобы выяснить, где именно нарастает трудность предметов, чтобы наметить возможные направления работы методобъединений.

Однако с точки зрения существующих закономерностей показатель качества нельзя признать основным для условий, когда ученики приходят после летних каникул с ослабленными общеучебными умениями. Поэтому в нашей системе основная оценка результатов первой учебной четверти делается по *изменению уровня общеучебных умений*. Для школы в целом на листе ватмана строится график-развёртка (см. “Первую четверть”, задание 6). Кроме того, для каждого классного коллектива второй ступени есть смысл вычертить цветную столбчатую диаграмму, на ней изобразить результаты замеров скорости чтения (зелёный цвет), скорости письма (синий), скорости вычислений (красный) — в начале и в конце четверти. Высота столбиков пропорциональна числу учеников, вышедших на уровень 120/60/30, то есть достигших скорости чтения 120 слов в минуту, скорости письма — 60 букв в минуту, скорости вычислений — 30 цифр в минуту. Такое изображение позволит быстро выяснить, в каких классах основная задача первой четверти решалась с большим или меньшим усердием, в каких классных коллективах эта работа может быть прекращена (70% учеников вышли на требуемый уровень), а в каких должна быть продолжена.

Анализ достигнутых результатов на педсовете надо проводить лаконично; надо обязательно обратить внимание на то, что совершенствование общеучебных умений — *необходимое, но не достаточное* условие эффективной работы, что оно не может привести к немедленному повышению качества обучения; основная часть времени педсовета должна быть посвящена особенностям решения главной задачи второй учебной четверти — совершенствованию репродукции.

О значении репродукции

Ещё несколько лет назад на репродуктивное обучение смотрели пренебрежительно — таковы были издержки альтернативного уровня мышления. Потребовалось немало усилий, чтобы осознали простой факт: репродукция — необходимая ступенька обучения; не научившись правильно и быстро отражать информацию, нельзя приступать к её преобразованию, к проблемному обучению. Приведём примеры, иллюстрирующие эту мысль.

Было установлено, что успеваемость по рисованию, черчению и геометрии тесно коррелирует. Почему? На уроках рисования много внимания уделяется развитию воображения и гораздо меньше — развитию глазомера. Положение может быть исправлено, если уделить должное внимание рисованию по клеткам. Тогда и черчение не будет вызывать отрицательных эмоций, и с геометрией положение улучшится.

Второй пример. Пытаются освоить логичный пересказ — с опорой на план, а у многих учеников слабо развита память и даже пересказ короткого текста может вызвать затруднения.

Третий пример. Уделяя много сил повышению выразительности речи, совершенно не обучают лаконичному пересказу, как будто подготовка “художественных болтунов” стала главной задачей нашей школы. Но деловой стиль на производстве, в обычной жизни, при проведении дискуссий постоянно напоминает вчерашним школьникам, что краткость — сестра таланта, что болтуны менее всего ценятся в обществе.

Четвёртый пример. Студенты первых курсов вузов испытывают большие затруднения с конспектированием, из-за этого падает их успеваемость, а в школе обучают письменной речи, задавая писать пространные изложения, сочинения, иногда даже стихи, но нет спецкурса по овладению искусством краткого конспектирования.

Конечно, качественное обучение репродукции — дело сложное, имеет свои закономерности, и с ними надо считаться, *чтобы безнадежный троечник мог учиться на “4” и “5”*. Современная педагогика, увы, пошла по линии наименьшего сопротивления: повсюду организуются классы для “одарённых”, но мало кто занимается другой проблемой — как из “серого” ученика сделать одарённого. Организуются разноуровневые классы, которые

превращаются в классы компенсирующего обучения; наверное, в каждом крупном городе есть гимназии и лицеи, но есть и “бросовые” школы. Такое положение вряд ли можно считать нормальным и вряд ли гимназии и лицеи, число которых относительно невелико, смогут компенсировать деградацию массовой школы.

Есть и другая точка зрения: все учиться хорошо не могут, поэтому и не надо всех учить. Каждому своё, не всем даны интеллектуальные способности. Сторонники этой точки зрения, уповая только на способности от природы, фактически признают свою педагогическую беспомощность. Более того, они способствуют классовому расслоению школы и общества будущего. Откуда в нашей педагогике появились эти зёрна фашизма? Мы не будем заниматься этой проблемой, как и всё в политике, она имеет простой ответ: кому-то это выгодно. Больше 40 процентов японцев имеют высшее образование, мы же провалили даже идею всеобщего среднего. И как бы РАО не пыталась “обосновать” сложившееся положение дела, мы считаем, что 84 процента троечников в 8–9-х классах массовых школ — это годится только для колониального государства и не может иметь никакого оправдания. Представители академической науки и государственные чиновники должны проникнуться мыслью, что не только с моральной, политической, но и с производственно-экономической точки зрения полуграмотный рабочий не выгоден, он не сможет осваивать новые технологии и обеспечить рост производительности труда.

Мы считаем, что сложившееся положение можно и нужно исправить, усилив внимание проблеме слабых учеников. Это будет достигнуто не сразу, но опыт, например, фёдоровской СШ № 1 Сургутского района Тюменской области, где почти все троечники улучшили успеваемость, где за два года число хорошистов поднялось с 14 до 33 процентов, позволяет надеяться на успех.

Закономерности репродукции

Какой бы простой ни казалась репродукция, она всё же включает в себя восприятие и осознание, осмысление материала, в небольшой мере (на локальном уровне) обобщение, текущее повторение и повторение ранее изученного материала. Анализ усвоения учебного материала показывает, что именно здесь находятся серьёзные трудности. Например, при изучении физики в 9-м классе основные трудности приходятся на долю осознания; для изучения общей биологии в 10-м классе, где уроки проводятся с частотой один раз в неделю, непреодолимым барьером становится плохая организация текущего повторения. Русский язык в 7-м классе требует проведения диагностических диктантов по материалу 5–7-х классов и соответствующих коррекционных упражнений. Попробуйте предложить ученикам сформулировать вопросы по изученному материалу устных предметов, выделить главное — и здесь тоже возникнет множество неприятностей. В таких условиях не до проблемных ситуаций, совершенно очевидно, что нарушаются какие-то закономерности, и надо выяснить, какие именно.

Методисты и опытные учителя “трудных” предметов (математики, физики, химии, русского языка), оценивая возникающие у учеников трудности, пришли к выводу, который может показаться парадоксальным: примерно 50 процентов детей плохо справляются с осознанием материала, 70 процентов имеют затруднения при осмыслении, 80 — при обобщении и творческом применении. Вдумайтесь, что стоит за этим: уже при осознании мы теряем половину учащихся, осмысление добавляет к потерям ещё 20 процентов (50 — 70), а при выходе на творческий уровень потери увеличиваются всего на 10 процентов (70 — 80). Оценки весьма приближённые, но и они позволяют убедиться, что основная беда возникает на уровне осознания. Вот до чего довело пренебрежение репродукцией!

Под осознанием понимают получение представлений или установление соответствия слова и образа. Если сформулировать закономерность осознания как единство двух сигнальных систем человека, то это будет не очень конструктивно. Но если отобразить эту же закономерность соотношением ЮНЕСКО:

15 + 25 → 65,

то многое прояснится. Смысл этого соотношения: если информация даётся только в словесной форме, то с одного предъявления осваивается только 15 процентов её; если лишь в образной форме, то 25 процентов; если же используются оба канала восприятия — и слух, и зрение, — то осознание облегчается и коэффициент полезного действия возрастает до 65 процентов.

Легко представить себе положение ученика, у которого ослаблены глазомер и зрительная память; ещё хуже, если он не понимает смысла терминов, которыми пестрят “трудные” предметы. С этой точки зрения можно понять тех учителей, которые стремятся к *иллюстрированию тетрадей* учениками и к ведению ими *толковых словариков*. Заметим это как интуитивное стремление исправить нарушения закономерностей осознания.

Значительная часть учеников испытывает затруднения не только при пересказе длинных и сложных текстов, но и при пересказе коротких и достаточно простых текстов. Это свидетельствует об ослабленной памяти, и такие ученики нуждаются в специальных опорах. Наша экспериментально-технологическая площадка специально изучала этот вопрос на базе школ Самарской области (участвовало 80 учителей городов Самары, Новокуйбышевска, Чапаевска, Тольятти и Богатовского района), была выявлена закономерность в эффективности применяемых опор, а затем разработана специальная технология обучения пересказу коротких текстов, которая показала при апробировании прекрасные результаты: буквально за два месяца тренировки количество детей, хорошо пересказывающих короткие тексты, возросло с 25 до 60 процентов. Эта технология получила название *самарского варианта* обучения пересказу.

Репродукция не должна превращаться в зубрёжку; осмысление материала (выявление связей в нём) — залог успеха репродуктивной работы. Наиболее сложные тексты требуют значительной работы по осмыслению, логичного пересказа с опорой на план. Традиционная ошибка, допускаемая здесь: обычно учат детей составлять план, не считаясь с тем, что для слабых учеников эта работа непосильна. Они нуждаются в специальной серии последовательно выполняемых подготовительных упражнений — в *обучении логичному пересказу*. И эти упражнения должны быть выстроены в соответствии с закономерностью (правилом) Дистервега: от простого к сложному.

Выше было отмечено, что во всех школах уделяют внимание выразительности речи, но мало заботятся о её краткости и точности. Закономерности обучения *лаконичному пересказу* пока мало изучены, но и здесь можно предложить специальную технологию. Объективности ради заметим, что она пока не прошла массовую проверку. Но это не умаляет закономерной идеи: обучение пересказу должно идти от простейшего самарского варианта (с использованием опор) через логичный пересказ — к краткому и точному изложению материала. Многие выпускники школ получают на вступительных экзаменах в вузе низкие оценки из-за того, что не владеют лаконичной речью.

Особенно важна лаконичность в письменной речи. Выше мы отмечали, что надо учить старшекласников конспектированию, чтобы в вузе они не испытывали затруднений. Ввиду того что существуют разные точки зрения на этот вопрос даже среди вузовских преподавателей, приведём закономерность, выявленную путём сравнительного исследования. Большая группа преподавателей первого курса (более ста человек) была оценена по двум показателям: коэффициенту логичности объяснения и коэффициенту усвоения материала студентами. Для определения коэффициента логичности студенты академгрупп оценивали её по пятибалльной шкале, затем вычислялся коэффициент как частота проявления высоких отметок (“4” или “5”). В качестве коэффициента усвоения материала использовалось качество обучения в обычном его понимании, то есть как частота получения студентами высоких отметок на экзаменах. Каждому преподавателю на графике зависимости *K_{ув}* от *K_{лог}* соответствовала одна точка, но их распределение оказалось совершенно неожиданным для исследователей. Поле точек распалось на три ветви, что свидетельствовало о трёх различных методических позициях.

На самой нижней ветви оказались точки преподавателей, не уделяющих внимания конспектированию материала студентами; коэффициент усвоения материала в этом случае был в пределах от 0,10 до 0,40. На второй ветви разместились точки преподавателей, заботящихся о конспектировании материала студентами; коэффициент усвоения материала для них находился в пределах от 0,40 до 0,70. Для преподавателей самого высокого уровня (третья ветвь графика) была характерна забота о конспектировании и об образности объяснения.

После выявления описанной закономерности вопрос о конспектировании перешёл в практическую плоскость: оказалось, что в школах ряда стран уже существует *технология обучения конспектированию* и хорошо было бы взять на вооружение опыт наших немецких коллег.

И, конечно, нельзя обойти молчанием ещё один злополучный вопрос: русские школьники пишут не очень грамотно и не любят уроки русского языка. Надо ли говорить, что от орфографической грамотности зависит и качество репродукции? Поиски, проводившиеся нами в этом направлении, обнаружили зависимость орфографической грамотности от развития ассоциативной памяти: часто дети, не знающие правил, ухитряются писать грамотно, опираясь на ключевые слова. Это означает, что существующая методика обучения русскому языку весьма несовершенна: она гипертрофирует осмысление орфограмм, но не вполне считается с закономерностями формирования навыков. Аналогия: подсчитано, что лётчик, ведущий самолёт на посадку, за последнюю минуту совершает более 200 операций. Конечно, он должен знать их последовательность и назначение, но если он начнёт обдумывать их в этой кратковременной ситуации, то просто разобьёт самолёт. Нечто подобное происходит и на уроках русского языка: надо знать правила, но опираться в основном на ассоциативную память и на ключевые слова. Такое понимание проблемы привело нас к разработке *игровых словариков* и системы упражнений с ними.

* * *

Отметим необходимость повторения материала для усиления и повышения качества репродукции. При совершенствовании репродукции надо учитывать и *общие закономерности повторения* — учитывать влияние на результат:

- неотсроченности повторения;
- частоты и правильной периодичности упражнений;
- эмоционального состояния учеников;
- использования разнообразных опор.

Мы уже не раз писали о пагубных следствиях нарушений названных закономерностей: усилия многочисленной армии педагогов могут быть перечёркнуты не случайными действиями случайных, хотя и высоко стоящих, клерков:

Мы снова назвали эти недостатки — специально для чиновников высокого уровня. Мы обвели их рамочкой, как делаем при работе со слабыми учениками, создавая установку: “Это очень важно, это надо посмотреть обязательно ещё раз, чтобы запомнилось”.

Разобравшись в нарушениях закономерностей репродуктивного обучения, мы можем перейти к вопросу организации диагностики во второй четверти учебного года.

Диагностика репродукции

Цель диагностики, в широком понимании этого слова, будь то диагностика техническая, медицинская, социальная, педагогическая или психологическая, состоит в том, чтобы выявить отклонения от нормы, нарушения закономерностей. В выпуске “Первая четверть” мы уже касались вопросов диагностики преимственности, диагностики классного коллектива. В начале второй четверти следует провести диагностику состояния репродукции в классах. Проработав вопрос теоретически и практически, отдав при этом предпочтение

практически удобному варианту бескомпьютерной диагностики, мы ограничились следующим набором признаков (см. диагностическую ведомость):

- 1 — умение рисовать;
- 2 — понимание терминов;
- 3 — пересказ коротких текстов;
- 4 — логичность пересказа;
- 5 — лаконичность речи;
- 6 — конспектирование;
- 7 — орфографическая грамотность.

Все признаки оцениваются в двухуровневой шкале (дихотомии) — единичками или нулями. Единичками оцениваются:

умение рисовать — в случае получения на уроках рисования высоких отметок, “4” или “5”;

понимание терминов — если ученик не испытывает затруднений на уроках по всем предметам;

пересказ коротких текстов — если ученик свободно пересказывает текст средней трудности после однократного прочтения (можно использовать подготовленный экспериментально-технологической площадкой сборник, а если его нет, то нужный эффект обеспечит одноминутное прочтение любого художественного текста, который не содержит незнакомых для ученика слов, а доля прилагательных составляет приблизительно 8–12 процентов);

логичность пересказа — если ученик может самостоятельно составить план достаточно большого учебного материала, например, заданного для домашней проработки, с последующим его пересказом без смысловых искажений;

лаконичность речи — если ученик в состоянии точно и кратко выразить суть какой-либо идеи, ситуации, события;

конспектирование — если ученик знает правила конспектирования и умеет, слушая объяснение учителя, составить легко читаемый конспект;

орфографическая грамотность — если ученик имеет по русскому языку высокие отметки.

Задание 8. Организация диагностики состояния репродукции

1. Оценка состояния репродукции

Работу по диагностической оценке состояния репродукции для каждого классного коллектива организуют классные руководители под руководством завучей школы. Состояние признаков оценивается методом индивидуальной экспертной оценки, так как тестирование и групповая экспертная оценка слишком трудоёмки и для бескомпьютерного варианта не годятся. В качестве компетентных экспертов могут выступать учителя различных предметов:

- 1 — учитель рисования;
- 2 — физики, химии;
- 3 — устных предметов;
- 4, 5 — математики;
- 6 — истории;
- 7 — русского языка.

2. Упрощённая статистическая обработка

Она проводится после заполнения диагностических ведомостей для каждого класса по аналогии с приведённым здесь примером.

Диагностическая ведомость

Класс _____ Кл. руководитель _____

№ п/п	Фамилия, имя	1	2	3	4	5	6	7
1	Антонов С.	1	1	0	0	0	0	0
2	Борисов Н.	1	1	1	1	1	0	1
итог		23	17	12	6	2	0	8
частота, %		92	68	48	24	8	0	32

В рассматриваемой ведомости наименьшие значения частот имеют лаконичный пересказ и конспектирование (столбцы 5 и 6). Однако было бы ошибкой начинать совершенствование репродукции с них: последовательность признаков в ведомости оптимальна, надо только определить точки сбоя в ней. Для этого определим разности частот для соседних столбцов:

Столбцы	Разности
1 – 2	$92 - 68 = 24$
2 – 3	$68 - 48 = 20$
3 – 4	$48 - 24 = 24$
4 – 5	$24 - 8 = 16$
5 – 6	$8 - 0 = 8$
6 – 7	$0 - 32 = -32$

В рассматриваемом классе ослаблены связки 1–2 (не используется рисование при усвоении терминов) и 3–4 (существует разрыв между самарским вариантом и логичным пересказом). В первом случае можно рекомендовать *иллюстрирование тетрадей*, во втором — надо усилить использование опор при использовании *самарского варианта* обучения пересказу. Связка 6–7 характеризуется отрицательной разностью, а это означает, что достигнутый уровень грамотности (32 процента учеников пишут на 4 и 5) был получен путём больших перегрузок учеников.

При компьютерном варианте обработки следует проверить достоверность сделанных выводов по *t*-критерию (см. “Первую четверть”), а также путём расчёта корреляционных матриц, их анализа и рассмотрения семейств коррелирующих признаков. Здесь, в бескомпьютерном упрощённом варианте обработки, эти возможности дополнительного контроля опущены.

Естественно, что для каждого класса получатся свои точки сбоя, свои первоочередные задачи. Эта информация должна быть прикреплена к обложке классного журнала для ориентации учителей. Для большинства классов второй ступени обычных школ сильно западает пересказ коротких текстов, поэтому использование самарского варианта обучения пересказу администрации лучше взять под особый контроль.

Иллюстрирование тетрадей

Это ещё не технология, так как пока не изучены закономерности иллюстрирования; это методическая система приёмов, которая может быть чрезвычайно полезной в сложившихся условиях, когда заключительная часть населения демонстрирует пренебрежение к образованию. Педагогика, исходя из общечеловеческих ценностей, должна искать средства, чтобы заинтересовать детей обучением. Иллюстрирование тетрадей призвано решать следующие задачи:

- обеспечивать лучшее осознание и осмысление учебного материала;
- усиливать эмоции, воображение, глазомер, зрительную память;

делать учебный труд более привлекательным, воспитывать аккуратность и трудолюбие.

Естественно, что само иллюстрирование должно проводиться не очень трудоёмкими или дорогостоящими способами, например, с использованием современной компьютерной графики; мы ограничились дешёвыми и простыми способами, чтобы не создавать перегрузку учеников. Мы включили в технику иллюстрирования самые простые операции:

- нанесение контура с помощью копировальной бумаги;
- рисование по клеткам;
- не очень яркую карандашную раскраску;
- наклейку журнально-газетных вырезок и фотографий;
- составление текстов заданий к иллюстрациям.

Любой учитель рисования за несколько уроков научит этим нехитрым премудростям техники оформления учеников второй ступени. Ребята будут с удовольствием иллюстрировать свои тетради, если эти работы можно будет использовать, например, при взаимоопросе, во время тематических зачётов или при проведении КВНа. Основная трудность состоит в том, чтобы составить к иллюстрациям тексты заданий (вопросов) с определенной дидактической нагрузкой.

Существует дидактически целесообразная последовательность вопросов, обеспечивающая правильное понимание материала. Мы рассмотрим её более подробно при построении технологий понимания. При построении же системы приёмов для иллюстрирования ограничимся поверхностным знакомством с этой последовательностью. Она включает в себя задания, позволяющие улучшить:

- осознание смысла новых слов;
- усвоение определений терминов;
- выявление взаимосвязей при объяснении явлений;
- выделение главного в материале;
- осмысление условий задач;
- построение свёрток информации;
- конспектирование.

Вовсе не обязательно иллюстрировать всё в этой последовательности, достаточно ограничиться теми её местами, которые вызывают наибольшие затруднения. Они могут быть выявлены проведением после объяснения нового материала фронтального опроса-индикации либо путём самостоятельного выбора учениками, что, по их мнению, им полезнее проиллюстрировать. Приведём несколько примеров иллюстраций с заданиями.

1. Осознание смысла новых слов

Показать на схеме детали триода и рассказать об их особенностях:

- катод,
- анод,
- нить накала,
- управляющая сетка.

2. Усвоение определений терминов

Массивный вагон сдвинуть труднее, чем маленькую тележку. Он инертнее.
Масса — это

3. Выявление взаимосвязей при объяснении явлений

Какие явления соответствуют трём участкам изотермы реального газа?
Объясните смену явлений при сжатии газа.

4. Выделение главного в материале

Правописание суффиксов -ек, -ик в существительных

Здесь не приведены примеры на использование иллюстраций при решении задач и при конспектировании, структурно-логических схем для систематизации материала и т.д. по

простой причине: при всём желании нельзя объять необъятное.

Самарский вариант обучения пересказу

Эта технология появилась на свет не от хорошей жизни: в условиях финансовой обездоленности школ растёт наполняемость классов, а значит, падает частота опроса учеников, ухудшаются прилежание и память детей, увеличивается число школьников, имеющих по устным предметам тройки. Часто число таких детей достигает 70–80 процентов. Естественно, что технология, позволяющая хоть в какой-то мере исправить существующее положение, получила довольно быстрое распространение.

Дело в том, что для учеников с ослабленной памятью надо использовать опоры. Классическая методика начального обучения описала 5 разновидностей опор:

опора на *частоту* упражнений — когда ученик при подготовке домашнего задания 2–3 раза тренировался в пересказе текста; сейчас этот способ почти не используется;

опора на *образец* пересказа — когда вначале текст эмоционально и логично пересказывает отличник, класс слушает его ответ, после чего этот же текст пересказывает слабый ученик; этот способ тоже почти не используется;

опора на *ключевые слова* — когда ученики выписывают из текста несколько ключевых слов, а потом пересказывают с опорой на них; этот способ применяется наиболее часто, но преимущественно в начальных классах;

опора на *картинку* — об этом способе писал ещё К.Д. Ушинский, но сейчас в учебниках уменьшается число картинок, точно соответствующих тексту;

опора на *план* материала — часто применяемый способ, особенно в классах второй ступени школы.

Вместе с учителями школ Самарской области (города Новокуйбышевск, Самара, Тольятти, Чапаевск и Богатовский район) мы провели исследование, чтобы выяснить, какие опоры предпочтительнее для каких категорий учеников. Его результаты приведены в таблице.

Виды опор	Группы школьников		
	хорошисты	твёрдые троечники	слабые ученики
Частота пересказа	+	+	+
Образец пересказа	++	++	++
Иллюстрации	–	+	+
Ключевые слова	–	+	+
План	+	–	–

Оказалось, что опора на план даёт хороший результат для хороших учеников, а для слабых она преждевременна. Опора на ключевые слова и на картинки хороша для слабых учеников, а для сильных это уже не даёт улучшения результата. Прекрасный результат для всех трёх категорий дала опора на образец пересказа, неплохой — опора на частоту упражнений.

Учитывая полученные результаты, было принято решение о разработке технологии с использованием трёх опор: ключевых слов, образцового пересказа и частоты упражнений.

Самарский вариант обучения пересказу предусматривает последовательное выполнение 6 упражнений — по 1–2 минуты каждое:

- чтение отрывка текста длительностью 1–2 минуты;
- осознание и осмысление прочитанного (ответы на вопросы учителя);
- запись на доске 4–7 ключевых слов (по выбору учеников);
- образцовый пересказ текста отличником и прослушивание его классом;
- жужжащий пересказ в парах;
- пересказ текста слабым учеником.

Текст читает вслух учитель или сильный ученик, остальные следят по книгам.

Второе упражнение не следует затягивать: не более 3–4 вопросов; можно ограничиться

выделением главного.

Запись ключевых слов на доске выполняет учитель, но слова выбирают дети. Интересно, что не всегда это слова, обладающие большой семантической связностью с текстом; иногда ученики отдают предпочтение эмоционально окрашенным словам.

Образцовый пересказ нужен обязательно: слушая эмоциональный и логично построенный, богатый интонациями и смысловыми оттенками пересказ, ребята будут невольно подражать, будут усваивать хороший стиль пересказа.

Жужжащий пересказ в парах позволяет увеличить частоту тренировки: при 30 учениках в классе одновременно вполголоса пересказывают 15, а другие 15 — слушают, исправляют, оценивают.

Последнее упражнение цикла (пересказ текста слабым учеником) выполняется на отметку. Естественно, что ежедневно повторяемый цикл упражнений способствует всё лучшим и лучшим ответам учеников.

При проведении эксперимента во 2–3-х классах школ Самарской области в течение одной учебной четверти резко возросло число учеников, хорошо пересказывающих короткие тексты, — с 25 до 60 процентов.

Ради экономии времени тренировку можно проводить по текстам домашних заданий, тогда можно не проводить первые два упражнения, а начинать с записи ключевых слов.

Тексты для упражнений могут быть взяты любые, соответствующие уровням развития детей. Это могут быть тексты из школьных учебников, книг для внеклассного чтения или из сборника “Тексты средней трудности”.

(Продолжение следует)