

# МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА В ШКОЛЕ как основной механизм профессионального роста учителя

**Галина Анатольевна Русских,**  
*ректор Кировского института повышения квалификации  
и переподготовки работников образования*

Традиционно методическую работу в школе рассматривают как составную часть единой системы непрерывного образования педагогических кадров, основанную на достижениях науки, передового опыта и конкретном анализе затруднений учителей; систему взаимосвязанных мер, направленных на повышение педагогического мастерства; как обучение и развитие кадров, выявление, обобщение и распространение наиболее ценностного опыта, создание собственных методических разработок для обеспечения образовательного процесса.

- педагогическое мастерство • методическое сопровождение • педагог-андрагог
- андрагогическая практика • общественная экспертиза • внутрикорпоративное обучение

**В** условиях становления и развития рынка образовательных услуг методическую работу можно рассматривать и как процесс изменения внутренних условий развития школы в соответствии с изменением внешних условий развития системы образования. Следовательно, методическую работу в школе можно представить как деятельность, с помощью которой педагогический коллектив имеет возможность привести систему образовательных услуг в соответствие с запросами государства и общества.

Педагогическое обеспечение заключается в создании условий, способствующих развитию

методической работы в школе с целью формирования нового педагогического опыта и, как следствие, — нового качества образования школьников.

Педагогическое обеспечение мы раскрываем через создание условий, способствующих профессиональному росту педагогического коллектива школы: *методическое сопровождение* в подготовке учителя к использованию на практике нового педагогического опыта; *обеспечение усвоения успешных педагогических практик; активная андрагогическая практика* коллектива учителей, участвующих в опытно-экспериментальной работе; *общественная экспертиза* результатов методической работы педагогического коллектива школы.

### Методическое сопровождение

Методическое сопровождение обеспечивается педагогическим советом, который определяет основную стратегию развития деятельности школы, и методическим советом, которым руководит заместитель директора по научно-методической работе. Методический совет организует работу постоянных и временных объединений педагогов, основная цель которых — обеспечить помощь учителям в освоении новых теоретических знаний и практических действий. Методический совет анализирует учебные планы и программы, утверждает материалы для промежуточной и итоговой аттестации; участвует в перспективном и текущем планировании.

В системе непрерывного образования на базе школы педагогический совет становится системообразующим центром опытно-экспериментальной и исследовательской деятельности педагогического коллектива. Вот как проводят педсоветы-исследования в средней школе № 51 г. Кирова.

*Цель* педсовета-исследования — развить умения педагогов анализировать, осмысливать, проектировать образовательную деятельность. *Содержание* работы учителей на педсовете отражает логику развития профессионального мастерства педагога. *Результатом* работы учителей в процессе подготовки и проведения педсовета предполагалось достижение нового уровня готовности каждого педагога к проектированию самостоятельной познавательной деятельности школьника на основе рефлексии. Одна из задач подготовки и проведения педсовета-исследования — привлечь все звенья научно-методической службы школы, создать условия для активного участия всех педагогов в работе педсовета.

*Алгоритм* подготовки и проведения педсовета-исследования соответствует этапам подготовки исследовательского проекта:

- *Запуск проекта.* На этом этапе замысел педагогического совета определяет инициативная группа по подготовке педсовета под руководством заместителя директора по научно-методической работе.

- *Планирование работы.* Активно действует методический совет школы, обсуждается замысел и этапы выполнения, вносятся коррективы, утверждается проект педсовета и временный творческий коллектив педагогов для его подготовки и проведения.

- *Определение уровня готовности педагогов к поисковой работе* по теме педсовета. Работает временный творческий коллектив педагогов по подготовке педсовета, в состав которого могут входить директор, его заместители, руководители предметных методических объединений, временных творческих групп, учащиеся. Участники подготовки педсовета изучают теоретические материалы, результаты диагностических срезов, творческие работы учителей и учащихся; на основе анализа комплекса материалов разрабатывается содержание выступлений и проект решения педсовета.

- *Сбор информации.* Организуется работа предметных методических объединений: изучение теоретических вопросов, подготовка аналитико-диагностических материалов, разработка моделей открытых уроков и внеурочных мероприятий, их экспертная оценка. Внутри предметного методического объединения может работать одна или несколько временных творческих групп для подготовки выступления из опыта работы конкретных учителей. Творческая лаборатория активизирует деятельность учителей на практико-ориентированных лекциях, групповых и индивидуальных консультациях. Разрабатываются программы опытно-экспериментальной работы и моделирования образовательной программы педагога.

- *Структурирование информации.* На этом этапе активно работает информационно-аналитический центр школы. *Цель* — обработка данных диагностических срезов; сравнительный

анализ результатов; выявление проблем и перспектив развития образовательной среды школы.

● *Обмен информацией и оформление результатов.* Проводится заседание методического совета, его цель — коррекция деятельности учителей при подготовке педсовета; обсуждение результатов работы временного творческого коллектива, предметных методических объединений. Проводится предварительная экспертиза представленных материалов, они обобщаются, отбираются доклады для пленарного заседания, разрабатываются предложения по проекту решения педсовета. Затем результаты оформляются в виде выступлений, сообщений и стендовых докладов.

● *Экспертиза проекта.* Проводится педсовет-исследование в логике исследовательского проекта: проходит публичная защита результатов деятельности временных творческих групп, проекты участников педсовета анализируются и оцениваются, формулируются рекомендации, определяются перспективы развития системы методической службы школ.

### **Успешные педагогические практики**

Учителя осваивают успешные педагогические практики, активно участвуя в различных формах методической работы. Из форм методической работы, наиболее значимых для совершенствования профессионального мастерства учителя, выделим очно-заочные курсы на базе школы, лабораторию творчески работающих учителей, временный научно-исследовательский коллектив (ВНИК), мастер-класс.

#### *Очно-заочные курсы*

Мы рассматриваем курсовую подготовку педагога на базе школы (внутрикорпоративное обучение) как системообразующий

фактор непрерывного процесса образования. Предлагаем новую модель курсовой подготовки — андрагогическую, суть которой в том, что слушатель курсов осваивает новое содержание, формы и методы работы, взаимодействуя с партнёром-слушателем, реализуя принцип педагогизации учебного процесса. В процессе обучения учитель осваивает успешные педагогические практики, чтобы их использовать в своей работе со школьниками и с учителями, выступая как педагог-андрагог, т.е. педагог, который владеет системой умений обучения взрослых и готов руководить процессом организации и управления познавательной деятельностью коллег. Таким образом, основной девиз обучения на внутрикорпоративных курсах повышения квалификации по андрагогической модели: «Научись сам, чтобы научить другого учителя».

Организуя занятия, педагог-андрагог должен учитывать, что учитель-практик, обладая определённым опытом работы, способен сам оценить и выбрать формы обучения. Учитель-курсант предпочитает такую организацию образовательного процесса, в которой будет востребован его личный опыт. Активному слушателю в равной мере интересны и новая учебная информация, и личный опыт преподавателей и коллег, поэтому обучение учителей на курсах повышения квалификации предполагает атмосферу партнёрства и взаимодействия.

Необходимость новой андрагогической модели подготовки учителя на базе школы обусловлена тем, что традиционные подходы в обучении учителей на курсах повышения квалификации не обеспечивают полностью ожидания слушателей, которые хотят узнать о новом для них опыте работы. Поэтому так важно использовать преимущества курсовой подготовки как на базе института повышения квалификации, так и на базе школы.

Если курсы работают на базе школы, её администрация заключает договор с институтом повышения квалификации для официального документального подтверждения повышения профессиональной квалификации слушателя курсов. В этом случае комплектует курсы и руководит курсовой подготовкой заместитель директора по научно-методической работе, он же проводит мониторинг деятельности курсантов. Занятия на курсах ведут сотрудники института повышения квалификации и педагоги-практики (педагоги-андрагоги), которые успешно работают с детьми и умеют организовать практические занятия со слушателями, готовы проводить демонстрационные уроки.

Опыт Кировского института повышения квалификации и переподготовки работников образования говорит о том, что наиболее эффективно курсы повышения квалификации на базе школы проходят в период с 1 ноября по 1 апреля. Из пяти блоков три — сессионные и два — межсессионные. Сессионные занятия организуются в дни школьных каникул, что даёт возможность продуктивно вести занятия в течение рабочего дня; для межсессионной работы используется учебное время второй и третьей учебных четвертей, что даёт руководителям курсов возможность, не нарушая учебного процесса, организовать исследовательскую работу слушателей.

*Это — одно из важнейших преимуществ курсовой подготовки на базе школы. Каждый слушатель в межсессионный период имеет возможность включиться в опытно-экспериментальную работу и продуктивно взаимодействовать с коллегами по курсовой подготовке, используя методы эмпирического исследования и на основе педагогической рефлексии определяя, с помощью каких приёмов удаётся повысить качество обучения школьников.*

В учебном плане курсовой подготовки предусматривается, что каждый слушатель занимается по очно-заочной системе в течение 72 часов. Из них лекционных — 16 часов, семинарских — 8, практических — 12, форм активного обучения — 12, опытно-экспериментальной работы — 24. Во внеучебное время слушатели могут общаться

с педагогами на индивидуальных и групповых консультациях.

Программа курсовой подготовки отражает обновлённое содержание в соответствии с новыми требованиями стандарта образования, новые формы организации учебного процесса, новые средства обучения.

Все формы организации учебного процесса имеют определённые цели, а именно: цель лекционно-семинарских занятий — актуализировать педагогические знания слушателей, познакомить их с достижениями психолого-педагогической науки; цель практических занятий — изучить успешный опыт коллег; цели при использовании форм активного обучения (ИКТ-тренинг, имитационная игра) — сформировать методические приёмы моделирования современных учебных занятий; в опытно-экспериментальной работе определяется собственное направление творческой деятельности учителя, разрабатывается программа развития его профессионального мастерства.

Важно, что при курсовой подготовке используется модульный подход в обучении слушателей, который даёт возможность каждому учителю после самодиагностики определить цель своей работы на курсах, разработать индивидуальный план-программу деятельности с учётом профессиональных и творческих возможностей, выбрать форму защиты творческого отчёта, систематизировать материалы из опыта, подготовиться к презентации собственной модели педагогического опыта.

*Лаборатория творчески работающих учителей*

Главный продукт деятельности лаборатории — новый успешный опыт работы коллектива школы в целом и каждого учителя в отдельности.

В лаборатории творчески работающих учителей, как правило, добровольно объединяются квалифицированные педагоги, имеющие общие профессиональные интересы. Важно, что в состав лаборатории входят и молодые учителя, склонные к исследовательской деятельности. Эффективность работы лаборатории во многом зависит от руководителя и научного консультанта, работающего с учителями по выбранной проблематике.

Деятельность лаборатории строится как практико-ориентированная, длительная опытно-экспериментальная работа. Каждый учитель в лаборатории работает по программе, в которой сформулированы цель, задачи, объект, предмет, гипотеза и прогноз ожидаемых результатов. Как правило, лаборатория творчески работающих учителей на базе школы как научно-практическое объединение способствует появлению в педагогической профессии нового типа педагога — учителя-исследователя.

Особенности организации лаборатории творчески работающих учителей отражаются в специальном положении. В структуре методической работы школы деятельность этой лаборатории тесно связана с работой предметных методических объединений, основная цель которых — создать условия для апробации новых педагогических идей, оказывать методическую поддержку учителям.

#### *Мастер-класс*

В работе предметных методических объединений наиболее эффективна такая форма как мастер-классы: на них слушатели под руководством учителя-мастера разрабатывают собственные модели уроков с использованием эффективных технологий лично-относительно-ориентированного обучения, могут осмыслить, оценить новые для них приёмы, наблюдая их в опыте своих коллег и активно участвуя в выполнении практического задания.

Мастер-класс — это профессиональное объединение, в котором мастер работает с группой учителей, показывая и комментируя приёмы работы. Мастер-класс — разовая форма: учителя объединяются в небольшие группы, учитель-мастер представляет свою систему работы с комплексом методических приёмов, педагогических действий, присущих именно этому педагогу: действия взаимосвязаны между собой, оригинальны, позволяют решать учебно-воспитательные задачи. У каждого мастера-класса обычно яркие отличительные черты; у каждого мастера сложился свой стиль творческой педагогической деятельности.

Особое значение в работе мастер-класса приобретает наблюдение как наиболее информативный метод исследования. Рассмотрим основной пошаговый алгоритм технологии мастер-класса:

- *Презентация педагогического опыта мастера.* На этом этапе кратко характеризуются возможности учащихся класса на основе результатов диагностики, обосновываются основные методические приёмы, которые обеспечивают эффективность, определяются проблемы и перспективы в работе учителя.

- *Представление системы уроков.* Проводится их презентация, раскрываются преимущества педагогических технологий, которые использует мастер; определяются основные приёмы работы, которые мастер будет демонстрировать слушателям.

- *Имитационная игра.* Учитель-мастер проводит урок со слушателями, демонстрируя приёмы эффективной работы с учащимися; слушатели одновременно играют две роли: учеников класса и экспертов на открытом уроке.

- *Моделирование.* Слушатели самостоятельно разрабатывают собственную модель урока в режиме технологии урока

мастера; мастер выполняет роль консультанта, организует самостоятельную деятельность слушателей и управляет ею; обсуждаются авторские модели урока.

- *Рефлексия.* Проводится дискуссия по результатам совместной деятельности мастера и слушателей; анализируется, достигнута ли поставленная цель.

Важно, что результатом совместной деятельности становится модель урока, которую разработал «учитель-ученик» под руководством «учителя-мастера» для применения этой модели в собственной практике.

Таким образом, учитель-мастер раскрывает «ученикам» авторскую систему учебно-воспитательной работы по своему предмету. Мастер-класс отражает умение мастера проектировать успешную деятельность школьников, создаёт условия для роста педагогического мастерства на основе рефлексии собственного педагогического опыта.

*Временные научно-исследовательские группы учителей-исследователей (ВНИК)*

ВНИК создаётся на определённое время для решения конкретной профессиональной задачи, например, разработки методических рекомендаций из опыта учителей-исследователей. Каждый учитель-исследователь, как участник ВНИК, ведёт опытно-экспериментальную работу в экспериментальном классе в течение нескольких недель или месяцев.

Исследование каждый слушатель ведёт по определённому алгоритму:

- *Предварительное изучение и анализ проблем образования в экспериментальном классе (по выбору учителя):* сбор данных с использованием комплекса педагогической диагностики; определение перспектив развития каждого ученика в отдельности и класса в целом; анализ результатов деятельности школьника; выявление основных проблем проектирования образовательной среды; определение основных путей решения проблемы; выявление внутрен-

них и внешних ресурсов школьников и учителя; моделирование современных учебных занятий; целенаправленные педагогические наблюдения при апробации экспериментальных моделей учебных занятий; повторный сбор данных с использованием педагогических диагностик; сравнительный анализ результатов предварительной и повторной диагностик; подготовка результатов экспериментальной работы к защите на заседании ВНИК.

- *Выступление на заседании ВНИК:* оформление результатов экспериментальной работы в виде текста выступления; взаиморецензирование текстов выступления сотрудниками ВНИК; доработка текста выступления в соответствии с замечаниями рецензента; подбор и оформление средств наглядности; выступление на заседании ВНИК; ответы на вопросы коллег.

- *Проектирование методических рекомендаций:* определение структуры методических рекомендаций, оформление моделей учебных занятий, оформление библиографии, рецензирование методических рекомендаций специалистами по профилю работы учителей-исследователей, презентация методических рекомендаций, рефлексия — выявление новых проблем и определение путей их решения.

ВНИК успешно работает, если участники творческого объединения владеют исследовательскими умениями. Важное условие эффективной работы ВНИКа — консультирование его участников по ходу проведения экспериментальной работы.

### **Активная андрагогическая практика**

Цель — создать условия для самореализации творческих возможностей учителя, успешной профессиональной деятельности.

Одна из эффективных форм активной андрагогической практики — педагогическая мастерская. Основой обучения в мастерской служит индивидуальный подход учителя-мастера к тому, как раскрыть творческие способности «учителя-ученика». Педагогическая мастерская работает в течение длительного времени, используя различные формы взаимодействия «мастера» и «ученика». Учёба в мастерской предполагает знакомство с опытом «учителя-мастера», самостоятельную работу «учителя-ученика». Алгоритм технологии работы педагогической мастерской:

- *Знакомство с методической системой «мастера»*, выявление собственных профессиональных интересов учителя, определение запроса «мастеру». На этом этапе проводят «День открытых дверей» как презентацию опыта педагогов-мастеров, открывающих педагогические мастерские. Администрация школы представляет «мастеров», затем проводятся открытые уроки и заслушиваются выступления, в которых «мастера» обосновывают эффективность авторской методики. На этом этапе «ученики» в соответствии со своими интересами выбирают «мастера», в мастерской которого будут учиться, повышать своё профессиональное мастерство в течение нескольких месяцев.
- *Групповая работа «учеников» под руководством «мастера»*. На этом этапе изучается методическая система «мастера», разрабатывается дидактический материал для экспериментальных уроков «учеников», определяются требования к оформлению и условиям защиты творческой работы.
- *Индивидуальная опытно-экспериментальная работа «учеников» под руководством «мастера»*. «Ученики» изучают научную литературу, посещают учебные занятия, анализируют их, осваивают методы исследовательской работы, готовят экспериментальные материалы для моделирования учебных занятий.

- *Проблемный семинар*: в групповой дискуссии выявляются эффективные пути решения проблемы, подготавливаются творческие отчёты, уточняются условия конкурса педагогического мастерства.

- *Конкурс педагогического мастерства*. Защищаются творческие отчёты: каждый «ученик» готовит оригинальное выступление по своей проблеме, участвует в решении проблемных ситуаций, демонстрирует урок, проводит самоанализ, участвует в дискуссии по проблеме работы мастерской, подготавливает выступление для школьной научно-методической конференции.

- *Научно-практическая конференция*. «Мастер» со своими «учениками» выступает на пленарном заседании, затем творческая группа проводит одну из секций.

Таким образом, достигается основная цель андрагогической практики: опыт, который формируется под руководством «учителя-мастера», становится достоянием «учителя-ученика».

### **Общественная экспертиза**

Цель общественной экспертизы — на основе оценочных суждений способствовать выработке коллективного мнения о результатах успешной деятельности учителей при защите индивидуального проекта, отражающего уровень достижений участников образовательного процесса. Наиболее распространённая форма общественной экспертизы — научно-практическая конференция.

Поскольку термин «Экспертиза» (от лат. *опытный*) рассматривается как исследование специалистом (экспертом) каких-либо вопросов, решение которых требует специальных познаний в данной научной области, деятельность педагогов-исследователей приобретает функции экспертов. Выполняют эту функцию

учителя, участники творческой лаборатории, приглашённые учёные и творчески работающие учителя, заинтересованные в развитии своей профессиональной компетентности.

Экспертиза включает: процедуры, при которых определяется соответствие изучаемого явления нормам, определяющим профессиональный уровень экспертируемых явлений и процессов; оценочные суждения о компетентности учителя, защищающего свой проект; педагогическую рефлексию, поскольку эксперт и экспертируемый при анализе деятельности совместно выявляют причины затруднений, определяют перспективы работы; выработка коллективного мнения о результатах деятельности экспертируемых.

*На первом этапе подготовки и проведения конференции* её руководитель вместе с учителями распределяет обязанности, формирует творческие группы докладчиков, рецензентов, экспертов, помогает участникам конференции подготовить выступления, консультирует рецензентов и экспертов.

*На втором этапе* участники конференции «защищают» свои проекты на заседаниях секций и презентациях.

*Третий этап* — подведение итогов конференции: выступления участников конференции оформляются в виде публикации — методических рекомендаций, разработок, тезисов докладов, статей в практико-ориентированных журналах или сборниках методических материалов.

Таким образом:

Методическая работа школы становится основным механизмом профессионального роста учителя, если грамотно используется андрагогическая модель повышения квалификации педагогических кадров на базе своей школы как одна из эффективных моделей профессионального роста учителя; если курсовая подготовка на базе института повышения квалификации и на базе школы рассматривается как принцип профессионального обучения в системе непрерывного образования учителей. **НО**