

# ШКОЛА КАК СЕЛЬСКИЙ СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ КОМПЛЕКС

**В городах градообразующим фактором становятся предприятия, обеспечивающие занятость основной части трудоспособного населения. В сёлах, население которых во многих местностях перешло на самообеспечение, образующим фактором обычно становится школа. Более того, абсолютное большинство жителей сельской местности считают, что как только исчезает школа, исчезает и село. Таким образом, сельскую школу можно назвать сегодня последним оплотом сельского социума, его жизненного уклада и традиций.**



**Анатолий Вифлеемский,** проректор Нижегородского института развития образования, декан факультета управления и экономики образования, кандидат экономических наук

В последние годы резко снизилось качество жизни большинства сельских семей. В российской деревне сельская школа остаётся чуть ли не единственным очагом культуры, а учитель — её носителем, представителем интеллигенции. Вместе с тем нельзя не учитывать урбанизации и демографических процессов в сельской местности. В сельских школах иногда учится так мало детей, что их образование становится и некачественным, и дорогостоящим для государства.

В регионах идёт реструктуризация сети сельских школ: в результате большинство из них включает дошкольное отделение или образованы как школа — детский сад. Так, например, в Бутурлинском районе нашей области таких школ уже более 70% и в них бюджетные средства используются более оптимально.

Организация подвоза детей, создание школ — детских садов — всё это направления реструктуризации, «лежащие на поверхности» и слабо затрагивающие содержание деятельности школ. Это необходимый этап, однако, на наш взгляд, не самый важный. Гораздо важнее улучшать содержание деятельности школ, а это возможно, если на их базе создаются социокультурные центры.

В Нижегородской области — типичном российском регионе — наиболее перспективна модель сельской школы, объединённой с другими сельскими учреждениями. Такие социокультурные комплексы позволяют более эффективно использовать бюджетные средства, которые выделяются на функционирование социальной сферы района. Кроме того, комплексы могут стать базовыми школами, если будет внедряться сетевая модель профильного обучения.

Нижегородская область стала участником федерального эксперимента по реструктуризации сети школ в сельской местности. Цель его — отработать модели реструктуризации. На базе Бутурлинского района отрабатываются методы создания и функционирования школ, которые вошли в состав социокультурных комплексов.

Но и не участвуя в экспериментах, школы уже активно работают как социокультурные центры села. Думаем, что у этих школ больше шансов выжить, чем у замкнутых лишь на себе. Социум в новых экономических условиях изменяется очень быстро, и такие «изолированные» школы не успевают на это реагировать. Да и дети, замыкаясь в закрытом пространстве школы, труднее адаптируются за её пределами.



**Владимир Козлов,** заместитель главы администрации, руководитель Управления образования Бутурлинского района Нижегородской области

## **Модель «Школа — социокультурный комплекс села»**

Эта модель предполагает объединение школ с учреждениями социальной сферы, культуры, дополнительного образования в районе. Такая модель отнюдь не современное изобретение: социокультурными центрами села становились школы-колонии А.С. Маркаренко. А теоретическим обоснованием превращения сельской школы в центр воспи-



тания в социальной среде занимался классик советской педагогики С.Т. Шацкий.

Исследовательская программа научной школы С.Т. Шацкого ориентировала теоретический и методический поиск учёных и практиков на решение задач, которые никогда прежде не входили в сферу педагогической проблематики: на экономику, влияние средовых факторов на развитие ребёнка, механизмы усвоения детьми культуры микро- и макросреды. С.Т. Шацкий, обобщая коллективный опыт, подробно рассматривал все факторы воспитания детей в деревне (природные, экономические, социальные, бытовые), но впервые отводил решающую роль школе, считая её важнейшим фактором, влияющим на общественную жизнь, организующим детскую среду в широком масштабе (детское движение).

Разработанная Шацким модель школы предусматривала активное «включение» ребёнка в систему общественных отношений. Шацкий впервые поставил вопрос о неповторимых особенностях жизни каждой деревни и отражении их в работе школы. «Первая задача школы — отражать жизнь деревни... Каждая из этих школ должна иметь свою собственную школу, применяющуюся к оттенкам, в которых разнообразятся условия деревенской жизни. Надо искать форму школы из жизни. Надо изучать социальную среду семей, создавать планы обследования клиентов школы. Какую форму должна принять школа, чтобы сделаться центром социальной жизни...»

Учёные школы Шацкого нашли методические решения, которые и до сих пор далеко не полностью освоены современной педагогической теорией и практикой. Пришло время изучать и грамотно использовать педагогический опыт прошлого столетия, а не пытаться выдавать хорошо забытое старое за нечто новое.

Значительное место в педагогической системе С.Т. Шацкого занимала культурно-просветительская работа с населением. Он создал программу, по которой школа должна была начинать работу в социуме. Вот некоторые пункты этой программы:

- 1) оценить, что представляет собой район, в котором школа работает, и что в нём надо делать;
- 2) как протекает жизнь детей и что нужно для того, чтобы её улучшить;
- 3) составить список общественных дел, в которых школа могла бы принять посильное участие;
- 4) распределить эти дела по времени и по возрастным школьным группам;
- 5) определить, чему детей (учеников школы) нужно научить, чтобы они сознательно и организованно могли выполнить запланированное, т.е. какие навыки им для этого нужны;
- 6) по каждой теме программы наметить практическое занятие.

Поскольку многие теоретико-педагогические вопросы деятельности социокультурных комплексов уже разрабатыва-

## Социально-экономическое партнёрство в муниципальной системе образования



**Ирина Тарасова,**  
директор Департамента образования  
и социально-правовой  
защиты детства  
администрации города  
Нижнего Новгорода

**Кардинальные изменения в общественно-политической и экономической жизни страны в последние годы предъявляют новые требования не только к системе образования, но и к обществу в целом, к государственной форме управления образованием. Без общественного участия система образования сегодня функционировать не может.**

Образование, ставшее вариативным по содержанию, многообразным по организационным формам и типам учреждений, многоканальным по источникам финансирования и неоднородным по собственности, требует адекватной системы управления. Если речь идёт о построении гражданского общества, государство не должно в одиночку нести ответственность за образование. Более важную роль начинает играть социальное партнёрство, которое понимается как баланс интересов, достигаемый сторонами социального взаимодействия на основе компромисса; наиболее действенное условие для стабильного развития общества.

Социальное партнёрство — это инструмент, с помощью которого представители различных групп населения сотрудничают в образовательной деятельности либо её координируют.

Социальное партнёрство в широком смысле — это упреждающая стратегия, которая позволяет избегать наиболее острых и опасных для развития общества ситуаций. Попробуем сформулировать принципы социального партнёрства:

— добровольность признания партнёрами друг друга в качестве участников общественных отношений;

— обоюдная ответственность за общее дело, обязательное выполнение своих обяза-



тельств в соответствии с достигнутыми договорённостями;

— равноправие участников при выборе средств для достижения общей цели (нет необходимости в «указаниях свыше»).

Организационные формы социального партнёрства могут быть самыми разнообразными, однако суть их близка, так как все они координируют усилия различных социальных групп в системе образования. С учётом принципов мы и выстраиваем схему управления образованием в нашем городе.

В управлении образовательным комплексом непосредственно участвуют депутаты городской Думы во главе с председателем Думы. Только за 2003 год депутаты несколько раз рассматривали проблемы образования на депутатских слушаниях, заседаниях Думы.

В практике Думы — выездные заседания в школы по вопросам адресной инвестиционной программы; рассмотрение на комиссиях Думы вопросов летнего отдыха, подготовки к учебному году, планирование и исполнение бюджета. Эти и другие вопросы обсуждаются на комиссиях Думы: бюджетной, по образованию, по социальной защите и культуре.

Можно разделить социальные институты в обществе и тем самым подорвать основы целостности общественной жизни, а можно отделить функции одного социального института (школы) от других для нормальной деятельности каждого института и всего общества в целом. При этом различные институты общества, включая бизнес, мы привлекаем к решению проблем образования.

Объединяем и структуры власти, координируя их деятельность в интересах образования и детства. Весьма наглядным примером такой координации может служить организация летнего отдыха детей, когда объединяются усилия различных структур и органов власти. Координационные советы по конкретным проблемам объединяют деятельность Министерства образования и науки Нижегородской области, Фонда социального страхования, Департамента труда и социальной защиты, Департамента культуры, Комитета по спорту, физкультуре и туризму. Так, в организации конкурсов «Подарок выпускника району, школе, любимому учителю», карнавального костюма, литературных конкурсов участвуют представители социально-ответственного бизнеса и общественности. По инициативе сотрудников аппарата полномочного представите-

лись, сегодня важнее рассмотреть правовое оформление этих комплексов. Сельский социокультурный центр на базе школы можно рассматривать как общеобразовательное учреждение, предоставляющее также возможности для дополнительного образования.

У этой модели сегодня есть три возможных варианта правового оформления:

- школы, учреждения культуры и спорта входят в комплекс на договорной основе, строят работу по единому плану;
- школы, учреждения культуры и спорта, учреждения дополнительного образования входят в единый административный комплекс, передав школе ставки работников культуры и спорта;
- социокультурный комплекс работает как единое юридическое лицо с соответствующими структурными подразделениями.

В последнем варианте мы считаем более правильным использовать термин «социокультурный комплекс», отражающий новое состояние школы как юридического лица, включающего ряд структурных подразделений. В первых же двух вариантах более корректным представляется использовать термин «социокультурный центр», так как школа выполняет функции организатора, координатора «центра» деятельности различных юридических лиц.

Единое планирование, единое руководство, совместные планёрки дают возможность координировать и направлять работу социокультурных центров, привлекать все заинтересованные организации. Объединить всех может работа над единой проблемой или одно общее дело. Обычно наибольших успехов достигают те социокультурные центры, которые работают со всеми жителями села, а не только с детьми. В этом случае активность и детей, и взрослых значительно повышается. (Так было в школе-толоке А.А. Захаренко на Украине. См.: Народное образование. 2004. № 5. — *Прим. редакции*).

## Правовое оформление деятельности сельского социокультурного центра

На практике сотрудники социокультурных комплексов сталкиваются с многочисленными проблемами, как организационно-управленческими, так и экономическими. В приложении мы приводим образцы нормативно-правовых актов, необходимых для юридического оформления функционирования школы в качестве социокультурного центра.

Распоряжение главы и приказ руководителя органа управления образованием легитимизируют деятельность школы как социокультурного центра. При этом глава администрации может возложить контроль за деятельностью центра (и, следовательно, за координацией деятельности других ведомств, кроме образования) на руководителя органа управления образованием. Учитывая, что отрасль образования в бюджетах многих



муниципалитетов составляет 40–50% расходов, это вполне логично. Более того, возможны случаи, как в нашем районе, когда руководитель органа управления образованием одновременно является заместителем главы администрации по социальным вопросам.

Проблемы правового оформления деятельности социокультурных центров связаны и с изменением организационно-правовых форм (и даже названий) учреждений, включённых в их состав. Считаем наиболее целесообразным работать в рамках первой из указанных моделей. В этом случае в структуре школы создаётся структурное подразделение — социокультурный центр, которое, собственно, и обеспечивает координацию учреждений и организаций, входящих на договорных началах в состав социокультурного центра.

Можно также к наименованию учреждения добавить в скобках: «социокультурный центр». Обратим внимание на то, что нельзя писать ни через дефис, ни включать в наименование вид учреждения, а только в наименование учреждения в скобках для того, чтобы не изменить установленную форму — вид и тип учреждения. Иначе весьма вероятны проблемы с оформлением досрочной трудовой пенсии по возрасту педагогам школы.

В устав школы должны быть внесены изменения, определяющие специфику её функционирования в качестве социокультурного центра. В нашем случае изменяется наименование «Муниципальное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа (Валгусский социокультурный центр)». Сокращённое наименование — МОУ ВСКЦ.

Развитие социокультурных центров непосредственно связано с развитием ученического самоуправления (соуправления) в школьных коллективах. Если такой структуры нет, надо её создать, привлекая школьников и их родителей к управлению деятельностью и социокультурного центра, иначе его работа не получит поддержки.

Необходимо также дополнить раздел «Локальные акты школы» — нужен локальный акт: Положение о социокультурном центре.

В режиме социокультурного центра школа функционирует с утра до позднего вечера. Поэтому вводится дополнительная должность — заместителя директора по воспитанию в социокультурном центре для координации работы входящих в него структур. Должны измениться и должностные обязанности старшей вожатой, заместителя директора по воспитанию, социального педагога (там, где они есть).

Много вопросов связано с координацией деятельности сельской школы и её социальных партнёров, с их правовым оформлением. Предлагаем следующую модель договора между школой, работающей в режиме социокультурного центра и социальными партнёрами, учреждениями, входящими в состав центра. Установить договорные отношения с чётким определением прав и обязанностей крайне важно. Конечно, в нашей

ля Президента РФ в нашем федеральном округе стали проводить городские праздники последнего звонка. Руководители городов награждают лучших выпускников, победителей конкурсов, соревнований по итогам учебного года.

Депутат городской Думы В.Н. Воробьёв организовал и финансирует межшкольный «Лидер-клуб», помог с оплатой хоккейной формы для детских команд «Динамо» и «Космос»; организовал финансирование КВН школьников (1 тыс. участников), конкурса снежных фигур «Морозко» (250 участников), новогодних ёлок, конкурса «Мы ищем таланты» (500 участников).

Депутат В.А. Жук организовал на территории Ленинского района Нижнего Новгорода несколько детских площадок, на которых проходят праздники, спортивные мероприятия. В Советском районе города депутат О.Н. Шумакова объединила вокруг школ округа ветеранов, родителей, общественные организации, помогает проводить праздники, спортивные соревнования. Восстановлен клуб по месту жительства «Юность».

В Приокском районе города ежегодно проходит День призывника, на базе Нижегородского филиала военно-инженерной академии в г. Кстово акционерное общество «Волгатрансгаз» организовало выездной лагерь старшеклассников на подшефной подводной лодке «Леопард» в Мурманской области.

При Комиссиях по делам несовершеннолетних наладили работу консультативного центра по вопросам семьи и детства: его сотрудниками стали студенты юридического факультета Нижегородского коммерческого института.

В Ленинском районе города действует программа «Ступени»: с детьми и подростками группы риска и их родителями работает центр родительской культуры «Исток». Сейчас подростки не совершают повторных правонарушений — это уже ощутимый результат работы центра.

Специфические условия сегодняшней России накладывают особый отпечаток на формирование структур социального партнёрства в образовании. В России до сих пор большое влияние имеют официальные органы власти, поэтому в системе социального партнёрства обязательно участвуют депутаты различных уровней, а ряд инициатив исходит от известных политиков. Мы полагаем, что эти тенденции можно только приветствовать. ■



стране принято больше опираться на устные договорённости. Но что делать, если партнёр их не выполняет? Письменные же обязательства дисциплинируют стороны. Естественно, что к такой деятельности школы должны быть привлечены структуры районной администрации (прежде всего, органы управления образованием).

Структура договора такова. Прежде всего указываются стороны договора — социокультурный центр (подписывает договор руководитель юридического лица — школы, имеющей структурное подразделение — социокультурный центр) и руководитель структуры, входящей в центр, или представитель социальных партнёров школы. Аналогичные договоры могут быть подписаны и на районном уровне для координации деятельности органов управления соответствующими отраслями. Затем указывается предмет договора — совместная организация деятельности. В зависимости от того, с кем заключается договор, можно совместно вести культурную, спортивную, оздоровительную и иную деятельность, при этом — по различным направлениям: образовательному, социально-трудовому, культурно-просветительскому, спортивно-туристическому, спортивно-оздоровительному, гражданско-патриотическому, историко-краеведческому, экологическому, нравственно-эстетическому.

Естественно, что все социокультурные центры на базе школ основной считают именно образовательную деятельность. Особенности сельской ментальности определили второе направление работы всех социокультурных центров области — трудовое. Отметим, что трудовое воспитание перерастает в социально-трудовое, если результаты труда идут на благо всего сообщества.

Почти все социокультурные центры работают по спортивно-оздоровительному или спортивно-туристическому направлению. Более половины занимаются также экологической, гражданско-патриотической или краеведческой деятельностью.

Поставленные центрами задачи можно решить за счёт продуманной системы мероприятий, формирующей так называемое «лицо» социокультурного центра. Все без исключения социокультурные центры области проводят культурно-массовые мероприятия для жителей своих сёл. Мероприятия самые разноплановые, начиная от бесед и кончая такими крупными праздниками, как Пасха, Масленица, Троица, День села. Пытаются сохранить, воссоздать, реконструировать обычаи, церемониалы, традиции народного быта и творчества. Молодёжи в селах немного, поэтому так важно, чтобы во всех общественных делах участвовали ученики, их родители и учителя, тесно сотрудничая с сельскими библиотекой и Домом культуры.

В договоре нужно чётко разграничить права и обязанности сторон по вопросам совместного использования площадей и оборудования, ответственности за их сохранность, соблюдения правил противопожарной безопасности, условий охраны труда и техники безопасности. При этом социокультурный

центр обеспечивает также учёт контингента обучающихся, посетителей совместных мероприятий, составление расписаний, удобных для сторон.

Обязуясь обеспечить деятельность центра в соответствии с утверждёнными совместными планами работы и расписаниями занятий, вторая сторона договора тем самым берёт обязательство планировать свою деятельность с учётом плана школы.

При заключении договоров с Домом культуры, центром дополнительного образования, центральной районной библиотекой эти учреждения предоставляют свои кадры и в ряде случаев оборудование. Именно эти учреждения принимают на работу сотрудников в свой штат. *Однако в рамках договора можно указать, что приём на работу, увольнение, предоставление отпусков согласуется с директором социокультурного центра.* Некоторые функции контроля в рамках трудовых отношений могут быть переданы в компетенцию социокультурного центра: ведь работники должны подчиняться режиму работы центра (об этом делается соответствующая запись в трудовом договоре работника), поэтому и контроль за соблюдением режима, трудовых обязанностей должен быть передан центру. А вот финансирование соответствующих штатных единиц можно вести по сметам соответствующих учреждений, можно также включить в договор пункты о долевом ремонте совместно используемых помещений.

В договор с некоторыми учреждениями необходимо включать особые условия, связанные со спецификой их деятельности. Так, например, договор с центральной районной библиотекой должен содержать пункт, регламентирующий инвентаризацию книжного фонда (кем она проводится, куда сдаются отчёты).

Договоры с социальными партнёрами центра, не входящими в его состав (это могут быть сельхозпроизводители), заключаются в рамках провозглашённой



на государственном уровне концепции социальной ответственности бизнеса. Пора вспомнить о традициях шефских связей школы и сельхозпредприятий, без этого сельской школе выжить сегодня невозможно. При систематическом недофинансировании школ сельские предприниматели вполне могут взять на себя часть затрат на содержание школы (хотя бы капитальный и текущий ре-

монт). Ведь даже в благополучные советские годы деньги на эти цели, как правило, выделялись совхозами и колхозами, а не бюджетом.

В приложении приведены основные возможные варианты ключевых пунктов договора. Обратим внимание: установление договорных отношений без изменения организационно-правовых форм учреждений — участников социокультурного центра позволяет реализовать права работников всех этих учреждений на установленные законодательством льготы.

Предлагаем образцы документов.

## Положение о социокультурном центре

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее «Положение» регулирует деятельность социокультурного центра (далее СКЦ), созданного на базе средней общеобразовательной школы распоряжением главы местного самоуправления от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ «О создании социокультурного центра», приказом районного отдела образования от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ «О создании социокультурного центра на базе средней общеобразовательной школы».

1.2. Социокультурный центр — межведомственное объединение, созданное на основе договоров заинтересованных сторон; функционирует на базе средней общеобразовательной школы и \_\_\_\_\_.

1.3. В рамках деятельности СКЦ учреждения взаимодействуют на основании договоров, подписанных директорами средней школы, Дома культуры, руководителями Центра дополнительного образования детей, центральной районной библиотеки, детской музыкальной школы, ДЮСШ, согласованных с руководителями районного управления образования и отдела культуры.

### 2. Цели и задачи

2.1. Социокультурный центр создан для более полного удовлетворения образовательно-культурных потребностей сельского социума на основе эффективного использования материально-технической базы объектов социальной сферы.

2.2. Задачи социокультурного центра:

- создание единого образовательно-культурного пространства;
- сохранение и развитие существующей на микроучастке образовательной и социальной среды;
- повышение образовательного уровня сельского социума;
- повышение эффективности использования объектов социально-культурной сферы;
- организация культурного досуга и спортивно-массовой работы среди населения, проживающего на микроучастке образовательного учреждения;
- эффективное использование бюджетных средств;
- эффективное использование внебюджетных средств.

2.3. Направления деятельности

Основные направления деятельности СКЦ: образовательная, просветительская, культурная, спортивная и социальная.

2.3.1. *Образовательная деятельность* включает в себя обучение и воспитание по направлениям:

- *дошкольное образование* — для обеспечения преемственности с образовательными программами общего среднего образования;
- *общее образование* для изучения индивидуальных способностей и их коррекции на основе предложения образовательных услуг;
- *воспитательная работа*, направленная на профилактику асоциального поведения детей;
- *развитие дополнительного образования* и реализация возможности выбирать направления деятельности с учётом индивидуальных способностей и желаний учащихся.



**2.3.2. Просветительская деятельность** социокультурного центра ведётся в университете педагогических знаний, филиале центральной районной библиотеки, при слиянии фондов школьной и центральной районной библиотек.

**2.3.3. Культурная деятельность** включает в себя создание школьного краеведческого музея, проведение культурно-массовых мероприятий.

**2.3.4. Спортивная деятельность** ведётся совместно с детско-юношеской спортивной школой: проводятся соревнования и спортивно-оздоровительные мероприятия, что развивает физическую культуру социума.

**2.3.5. Социальная деятельность** включает взаимодействие с социальными партнёрами — сельскохозяйственными, перерабатывающими и торговыми предприятиями.

### **3. Организация деятельности СКЦ**

**3.1.** Для организации деятельности СКЦ создаётся структурное подразделение средней школы.

**3.2.** Непосредственное руководство СКЦ осуществляет директор средней школы, который назначается заведующим районным управлением образования администрации района.

**3.3.** Содействует деятельности СКЦ, в который входят попечительский совет, представители отдела образования, культуры, социальной защиты, сельской администрации, социальных партнёров, образовательного учреждения и общественности.

Задачи попечительского совета:

- определить перспективные направления деятельности СКЦ;
- содействовать образовательно-культурному процессу, привлекать дополнительные ресурсы;
- вносить предложения о введении факультативных курсов и дополнительных образовательных услуг;
- содействовать в организации предпрофильного обучения на II ступени общего образования;
- содействовать улучшению условий труда педагогических и других работников СКЦ; проведению курсов, соревнований и других культурно-массовых мероприятий СКЦ; укреплению материально-технической базы СКЦ, благоустройству его помещений и территорий.

**3.4.** В своей деятельности СКЦ руководствуется законодательством РФ, Указами Президента РФ, Постановлениями Правительства РФ, нормативными актами субъекта Федерации и органов местного самоуправления, а также настоящим Положением.

### **4. Финансовая деятельность СКЦ**

**4.1.** СКЦ финансируется учредителем — администрацией района.

**4.2.** Финансирование производится из средств местного бюджета (раздел 14 «Образование», раздел 15 «Культура») в рамках смет соответствующих учреждений.

**4.3.** Штаты СКЦ утверждаются заместителем главы администрации района по социальным вопросам по согласованию с руководителями заинтересованных ведомств.

**4.4.** Дополнительными источниками формирования имущества и финансирования СКЦ являются:

- торговля покупными товарами и товарами, произведёнными за счёт сельскохозяйственной деятельности на пришкольном участке;
- оказание дополнительных платных образовательных и иных услуг населению;
- благотворительные пожертвования и целевые взносы физических и юридических лиц.

**4.5.** СКЦ в рамках своей деятельности отчитывается перед заместителем главы по социальным вопросам и попечительским советом.

## **Договор о сотрудничестве**

р.п. Бутурлино

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 200\_ г.

\_\_\_\_\_ социокультурный центр, именуемый в дальнейшем СКЦ, в лице руководителя \_\_\_\_\_, действующего на основании Устава, с одной стороны, и \_\_\_\_\_, именуемый в дальнейшем \_\_\_\_\_, в лице директора \_\_\_\_\_, действующего на основании \_\_\_\_\_, с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем.



## 1. Предмет договора

1.1. Договаривающиеся стороны принимают на себя взаимные обязательства по совместной организации деятельности социокультурного центра, находящегося по адресу: \_\_\_\_\_.

1.2. Образовательно-культурная деятельность осуществляется совместными усилиями в помещениях СКЦ, совместно используемых и находящихся в технически исправном рабочем состоянии, укомплектованных в соответствии с табельным перечнем, кадрами сторон.

1.3. \_\_\_\_\_ деятельность осуществляется по следующим направлениям:

1.4. \_\_\_\_\_ деятельность осуществляется по совместно утверждённым планам, расписанию занятий.

## 2. Права и обязанности сторон

### 2.1. СКЦ обязуется:

2.1.1. Организовать деятельность социально-культурного комплекса в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов и на основании совместных планов работы и расписанием занятий.

2.1.2. Предоставить помещения согласно Перечню (неотъемлемой части настоящего договора) и предоставить \_\_\_\_\_ право совместно использовать технику и оборудование в соответствии со Списком техники, являющимся неотъемлемой частью настоящего договора.

2.1.3. Разрабатывать и представлять на совместное утверждение образовательные программы деятельности СКЦ с учётом программ культурного и спортивного направления.

2.1.4. Контролировать, как применяется совместно используемое имущество, помещения, как реализуются совместные программы и мероприятия.

2.1.5. Обеспечить участников образовательного процесса техническими средствами, оборудованием и инвентарём, необходимыми для качественного проведения образовательного процесса, культурных и спортивных мероприятий.

#### 2.1.6. Обеспечить:

— плановые капитальные и текущие ремонты совместно используемых зданий и помещений силами муниципального учреждения образования;

— условия для предусмотренной настоящим договором деятельности сотрудниками \_\_\_\_\_;

— сохранность совместно используемого инвентаря и оборудования.

2.1.7. Формировать и учитывать контингент обучающихся (посетителей мероприятий), составлять расписание и вести учёт посещения учащимися.

2.1.8. Заключать договора с учащимися (их родителями, пользователями услуг), собирать и учитывать денежные средства, поступающие за платные дополнительные услуги.

2.1.9. Составлять расписание занятий в школе с учётом совместных программ.

2.1.10. Обеспечить квалифицированными кадрами реализацию следующих направлений деятельности:

### 2.2. \_\_\_\_\_ обязуется:

2.2.1. Обеспечить деятельность СКЦ в соответствии с утверждёнными совместными планами работы и расписанием занятий.

2.2.2. Контролировать применение совместно используемого имущества и помещений, работу по совместным программам.

2.2.3. Обеспечить выполнение технических условий эксплуатации совместно используемой техники и оборудования, не допускать к работе с этой техникой и оборудованием лиц, не имеющих специальной подготовки.

2.2.4. Выполнять график эксплуатации и профилактического обслуживания.

2.2.5. Использовать технику и оборудование, принадлежащие сторонам в полном объёме, для достижения предусмотренных настоящим договором целей.





**2.2.6.** Содержать совместно используемые помещения в чистоте и порядке, не допускать порчи имущества, выполнять правила противопожарной безопасности, соблюдать условия охраны труда и техники безопасности.

**2.2.7.** Обеспечить участников образовательного процесса, культурно-массовых и спортивных мероприятий специальными техническими средствами, специализированным оборудованием и инвентарём, необходимыми для данных видов деятельности по направлениям, указанным в п. 1.3 настоящего договора.

**2.2.8.** Участвовать в разработке учебных планов, программ для работы, предусмотренной настоящим договором.

**2.2.9.** Обеспечить квалифицированными кадрами следующие направления деятельности:

---

**2.2.10.** Обеспечить рекламу дополнительных платных услуг в рамках деятельности, осуществляемой по данному договору.

### **2.3. Стороны имеют право:**

**2.3.1.** Использовать материально-техническую базу второго участника договора в соответствии с перечнями и условиями использования, определёнными настоящим договором.

**2.3.2.** Требовать исполнения совместно утверждённых планов работы, совмещённых расписаний занятий, совместных мероприятий.

**2.3.3.** Контролировать применение совместно используемого имущества, помещений и работу по совместным программам и мероприятиям.

**2.3.4.** Требовать предоставления материально-технической базы у второго участника договора в соответствии с перечнями, определёнными настоящим договором.

## **3. Порядок финансово-хозяйственной деятельности**

**3.1.** Совместная деятельность ведётся по принципу сочетания бюджетного финансирования деятельности сторон и привлечения внебюджетных источников для оказания дополнительных образовательных услуг населению, для более полного удовлетворения потребностей населения услугами в сфере образования, культуры и спорта.

**3.2.** Погашение затрат на совместную деятельность осуществляется за счёт бюджетного финансирования, поступающего по сметам доходов и расходов сторон за счёт средств местного бюджета.

**3.3.** При недостаточности средств, поступающих из бюджета для оплаты затрат на совместную деятельность, стороны привлекают внебюджетные средства. Порядок учёта дополнительно привлечённых средств определяется дополнительным соглашением сторон.

## **4. Особые условия**

**4.1.** Стороны несут ответственность в установленном законодательством порядке за выполнение возложенных на них обязанностей в соответствии с настоящим договором.

**4.2.** Все споры, возникающие между сторонами по настоящему договору, разрешаются в установленном порядке.

**4.3.** Со стороны СКЦ ответственным за исполнение договора и осуществление совместной деятельности назначается \_\_\_\_\_ (директор СКЦ).

**4.4.** Со стороны \_\_\_\_\_ ответственным за исполнение договора и осуществление совместной деятельности назначается \_\_\_\_\_.

**4.5.** Срок действия договора — три года со дня его подписания.

**4.6.** Договор вступает в силу после его подписания и считается продлённым на следующий срок, если за месяц до окончания срока не последует заявления от одной из сторон об отказе от него.

**4.7.** Договор составлен в двух экземплярах, по одному для каждой из сторон.

## **5. Реквизиты и подписи сторон**



## Варианты ключевых пунктов договора

Другая сторона договора	Предмет договора	Обязанности СКЦ	Обязанности другой стороны	Финансирование, управление	Особые условия
<b>Структуры, входящие в СКЦ</b>					
Музей	Культурная деятельность	Кадры, предоставить помещения	Научно-методическое руководство, консультации, передвижные выставки. Кадры (в случае паспортизации музея)		
Дом культуры	Культурная деятельность. Дополнительное образование	Кадры, предоставить помещения, формирование контингента и контроль	Кадры, оборудование, помещения (Валгусы)	Приём на работу, увольнение, предоставление отпусков — ДК по согласованию с директором СКЦ. Режим работы, соблюдение трудовых обязанностей — компетенция школы. Финансирование оплаты труда — ДК	
ЦРБ (библиотека)	Культурная деятельность, объединение книжного фонда	Предоставить помещения и книжный фонд. Организует работу подразделения, обеспечивает режим работы, соблюдение санитарно-гигиенических условий	Кадры, книжный фонд. Предоставляет фонд, штатную единицу	Приём на работу, увольнение, предоставление отпусков — ЦРБ по согласованию с директором СКЦ. Режим работы, соблюдение трудовых обязанностей — компетенция школы. Финансирование оплаты труда — ЦРБ	Инвентаризацию книжного фонда проводит школа не реже 1 раза в год, отчёт сдаётся в ЦРБ
Центр дополнительного образования (ЦДО)	Дополнительное образование (кружки, секции)	Кадры, предоставить помещения	Предоставляет оборудование, штатные единицы, организация совместных программ	Обе стороны оплачивают «свои» ставки	
<b>Социальные партнёры, не входящие в СКЦ</b>					
Партнёр	Развитие социального партнёрства, содействие в профподготовке школьников, в организации производственного процесса	Организация программ профподготовки с учётом потребностей и возможностей партнёра, выделение учебных часов, проведение концертов, праздников для работников и их детей	Техника, кадры, практика, вспашка приусадебного участка, подвоз, выделение продуктов	Софинансирование деятельности, пожертвования, капитальный ремонт — «шефство»	Социальная ответственность бизнеса