

ОТ ШКОЛЬНЫХ ИННОВАЦИЙ – К ИННОВАЦИЯМ СТРАНЫ



Алексей Михайлович Каменский,
директор лицея № 590, г. Санкт-Петербург

Слово «инновация» прочно вошло в наш обиход в последние годы, но до сих пор продолжают споры по поводу отличия этого понятия от устоявшегося «новшества». Как это часто бывает в языке, близкие понятия отличаются смысловыми оттенками. Об инновациях принято говорить, когда хотят подчеркнуть именно творческую составляющую полученного результата.

• одарённость • карта достижений • развитие индивидуальности • круг общения • школьные проекты • инновационный педагогический продукт

Овеществлённое творчество

В определённом смысле творчество и инновации — синонимы, но правильнее было бы говорить об инновации как об овеществлённом творчестве. И в таком контексте про-

блема инновации для нашей страны поистине ключевая, потому что творчества у нас исконно было с избытком, а реализации творческих устремлений до обидного мало.

Эта диспропорция возникла далеко не в последние годы. Беда нашей отечественной жизни — максимализм как национальная черта. Если империя — то Третий Рим, если революция — то Всемирная. В науке, культуре, спорте, политике — главное, чтобы «впереди планеты всей». Эта же тенденция досталась нам в наследство и в педагогике. В педагогических учебниках цель воспитания до сих пор часто определяется как всестороннее развитие личности (прежде добавлялось: «строителя коммунизма»). Лозунг красивый, но приведший к непоправимому ущербу наше образование: именно этот лозунг стал причиной засилья в нашей школьной практике «наказательной педагогики».

Успешным всем, во всём и всегда невозможно быть по определению. Если ребёнок прекрасно успевает по физике, химии и математике, но у него не получаются прыжки через «козла», что делает учитель физкультуры? Ругает ребёнка. А если он ещё и неграмотно пишет изложение, дома на него наседадут мама и папа. А вместе с тем история показывает, что выдающиеся личности вовсе не обязательно были всесторонними. Великий Нильс Бор ничего не читал, кроме дурных детективов, а Ландау, говорят, гвоздя не мог забить.

Вместо того чтобы ценить каждого за то, что у него есть, мы пытаемся привить ему то, чего у него нет. Ни к чему хорошему это, как правило, не приводит — вырастает дичок. Не надо быть знатоком детской психологии, чтобы понять подростка, у которого опускаются руки, когда он не справляется с предъявляемыми непомерными для него требованиями. В нашей педагогической системе всякий ребёнок ущербен. Чувствуете разницу? Это вместо того, чтобы, наоборот, увидеть у каждого его достоинства.

В истории цивилизации наступил переломный момент, которого не было ещё на протяжении всех тысячелетий её существования. Впервые наши возможности опережают наши желания — от мелочей до глобальных во-

просов. В обычном мобильном телефоне мы, как правило, не используем и трети заложенных функций. Самолёты, пароходы, автомобили, Интернет помогают нам быстро оказаться в любой точке мира, а мы годами не видимся с друзьями. Отсутствие желаний — вот главная проблема современности. Именно желания человека становятся двигателем его развития. Исходные природные задатки завянут, если не подкрепятся человеческим «хочу». Считаю, что талантливых людей вокруг гораздо больше, чем принято называть. Талантлив практически каждый ребёнок, только эти таланты не надо измерять мерками академической успеваемости. Жизнь не заканчивается школьными дисциплинами, а наоборот, только начинается с них. В сегодняшнем мире так много видов деятельности, что, наверное, каждому человеку на Земле могло бы найтись занятие по душе, в котором он был бы лучше других. Только очень непросто найти себя в этом многообразии.

В нашем лицее ещё несколько лет назад мы догадались задать ребятам один, казалось бы, простой вопрос: «Что ты считаешь своим успехом в этом году?». Мы помогли ребятам, сформулировав возможные ответы в виде особой карты достижений, разделили области деятельности: учёба, спорт, творчество, отношения... Изучив ответы детей, сделали для себя два педагогических открытия. Первое — мы плохо знаем наших учеников: на слуху имена тех, кто проявил себя непосредственно в стенах школы. А если ребёнок поёт в городском хоре радио и телевидения или танцует в профессиональном ансамбле, это как бы школы и не касается. Старшеклассницу учителя ругали за частое отсутствие на уроках, а она оказалась чемпионкой Европы по скалолазанию.

Развитие индивидуальности

Второе открытие помог нам сделать мальчик из коррекционного класса, который написал, что спас летом тритонов на даче.

Мы поняли, что получили ключик к душе ребёнка. Бери — пользуйся. Если с ним обсуждать тритонов — он твой. Лозунг всестороннего развития давно пора заменить на лозунг развития индивидуальности. Что же может стать стимулом к этому развитию? Индивидуальность ребёнка будет развиваться, только если рядом с ним есть другие яркие индивидуальности. Совсем не обязательно это школьные учителя, более того, учитель вовсе не должен быть для ребёнка во всем и везде авторитетом: он обычный живой человек, что-то у него получается лучше, что-то — хуже. Но учитель может помочь ребёнку сформировать позитивные круги общения. Мудрость эта известна была ещё нашим бабушкам: для ребёнка очень важна хорошая компания. Это могут быть взрослые, это могут быть и сверстники — главное, чтобы это были люди увлечённые, тогда и у ребёнка проснутся собственные желания. Мы это называем педагогикой авторитета, антиподом педагогики авторитарной, а иногда, в шутку, педагогикой пробоя: порой один человек, одна встреча, даже одна фраза способны изменить нашу жизнь и остаться навсегда в нашей душе.

Именно поэтому мы работаем по программе «Открытая школа»: приглашаем в гости известных учёных, политиков, спортсменов, писателей, художников; в свою очередь, ребята, познакомившись, приходят в гости к ним. «Кипящая» атмосфера способствует развитию творчества, она заразительна. Всё это происходит на некоммерческой основе: вокруг очень много талантливых, равнодушных, бескорыстных людей. Одни приводят других, те — следующих и так — дальше и дальше. Очень важно, чтобы общение ребёнка не ограничивалось одними разговорами, а имело продолжение в виде реального участия в деятельности, нужной и полезной ребёнку и окружающим. Именно тогда и происходит гармонизация отношений между «Я» и «Мы»: индивидуальное «Я» может проявиться только через общее «Мы». Учёные помогли школьникам основать юношеское научное общество, в котором старшеклассники, в свою очередь, пропагандируют научное знание малышам. Спортсмен Николай Валуев основал в лицее детскую школу бокса; политики принимают участие в работе школьного парламента; художники проводят мастер-классы для ребят, увлекающихся живописью, а те оформили школу; писатели ведут занятия с детьми из литера-

турного общества, и у нас уже много лет выходит еженедельная школьная газета, где все материалы готовят наши ученики.

Лицей имеет специализацию — информационно-коммуникационные технологии. В учебном процессе — более ста компьютеров, интерактивные доски — как у зарубежных коллег, действует информативный, постоянно посещаемый сайт likt590.ru. Но совсем не эти технические средства — признак подлинных инноваций: любая техника без человеческого участия мертва. Очень важно, чтобы ребёнок умел увидеть за экраном компьютера не просто картинку или текст, а живого человека, который их создал, его мысли, его душу, смог заразиться его увлечённостью.

Проекты

На сайте лицея представлен широкий спектр совместных детско-взрослых проектных исследовательских работ. За каждой такой работой — общение с конкретным человеком, встреча с интересными людьми, новые знания, новые увлечения ребёнка, а значит, и новые горизонты развития его таланта. Приведём в качестве примера лишь отдельные темы надпредметных и межпредметных проектов, а также проектов по некоторым предметам школьного цикла.

Надпредметные проекты:

«Формула чтения»: сайт, плакат, журнал; «А.Ф. Смирдин. Человек дела, человек культуры»: сайт, альманах, буклет; «Поставим памятник»: сайт, буклет, издание»; «Никогда не спрашивай, по ком звонит колокол...»; «Ленинград: подвиг духа»; «Петербург — окно в Европу»; «ШАГ — Школа Активных Граждан»; «Виртуальный музей литературных героев»; «Выбираем профессию»: Дорога к успеху. Работа и стажировка в Санкт-Петербурге и странах Западной Европы»; «Создатели нанотехнологий — творцы микрокосмоса»; «Здравоохранение»;

«Физико-математические науки»; «Культура и искусство»; «Геодезия и землеустройство»; «Геология: разведка и разработка полезных ископаемых»; «Информационная безопасность»; «Авиационная и ракетно-космическая техника»; «Информатика и вычислительная техника»; «Архитектура и строительство»; «Воспроизводство и переработка лесных ресурсов».

История:

«Путешествие по Средневековью»; «Русско-японская война»; «20 лет спустя: перестройка глазами современников»; «Три дня одного года (август 1991)»; «Террор во власти»; «Мир в борьбе с террором»; «Импрессионизм»; «Русско-японская война»; «Готовность стран Тройственного союза к войне»; «Отражение исторических событий XX века в национальном языке»; «Модернизация СССР в 20–30-е годы»; «Гражданская война в России (7 ноября 1917 — 17 июля 1923)»; «Новая экономическая политика»; «Оттепель — правление Хрущёва в середине 50-х — середине 60-х гг. XX века»; «Перестройка»; «Советский кинематограф 60–80-х годов XX века»; «Магнитофонная революция»; «Северная война (1700–1721)»; «Народные движения XVII века»; «Сословия России XVII века»; «Социальная структура Российской империи начала XX века»; «Внешняя политика России в 1894–1904 гг.»; «Русско-Японская война»; «Общественно-политические движения в России в конце XIX — начале XX века»; «Февральская буржуазно-демократическая революция»; «Новые веяния в телевидении в 80–90-е годы XX века»; «Героическая оборона Кронштадта в 1941–1944 гг.»; «Сохранение искусства Древней Руси»; «Субкультура «ето»; «Мазепа Иван Степанович»; «Советский театр 1960–80 гг.»; «Музыкальный андерграунд в 60–80 гг.».

Обществознание:

«Проблемы расизма на современном этапе»; «Демографические проблемы России 90-х гг. XX века»; «Этапы избирательного процесса»; «Роль и место СМИ в избирательном про-

цессе»; «Какой должна быть политическая партия, чтобы я отдал ей свой голос».

Информатика:

«Информационное поле человечества»; «Развитие логических систем (учений) от Аристотеля»; «Алгебра высказываний и предикатов»; «Оценка сложности алгоритмов: интуитивный и научный подход»; «Мозг человека как компьютерная система»; «Нейросистемы и нейрокомпьютинг»; «Современные ОС (анализ)»; «Моделирование — универсальный способ получения знаний»; «Образовательные возможности интернета»; «Географические сервисы»; «Социальные сети»; «Виртуальные персонажи (аватары)»; «Социальные медиа хранилища»; «Социальные поисковые системы. Классификаторы»; «Блоги».

Физика:

«Движение тела под действием силы Стокса в вязкой среде»; «Малые колебания математического маятника»; «Движение тела на вращающемся диске»; «Модель механического движения».

Литература:

«Тема веры и неверия в рассказах В. Шукшина»; «Бунинские мотивы в цикле рассказов Дины Рубиной «Несколько торопливых слов любви»; «Любовь и стихи (Ф.И. Тютчев)».

Естествознание:

«Затонувшие корабли и подводные лодки»; «Бермудский треугольник»; «Экология воды»; «Биология воды»; «Симметрия в природе».

Математика:

«Подобие в кубизме»; «Подобие в оптике»; «Симметрия в кристаллах»; «Математика и архитектура»; «Симметрия в архитектуре»; «Подобие в механике»; «Подобие в природе»; «Гипербола в литературе и математике».

Международный проект:

«Российско-германский обмен школьниками. Эльба-Нева. 2006–2007 гг.»;

«Немецкий Петербург. 2007—2008 гг.»;
«Праздники, традиции России и Германии.
2008/09 учебный год»;

География:

«Города-побратимы Санкт-Петербурга: зарубежная Европа»; «Города-побратимы Санкт-Петербурга: зарубежная Азия».

Английский язык:

«Заимствования из английского языка в русский в области экономики и бизнеса»; «Западная система питания. Её влияние на традиции питания в России»; «Заимствования из английского языка в русский в области высокотехнологичной бытовой техники и оборудования»; «Влияние англоязычных СМИ на культурную жизнь в России».

Работа над отдельными проектами порой требует от учащихся многолетних творческих усилий. Так, в проекте «Путешествие по Средневековью» ребята рассмотрели этот сложный исторический период с точки зрения типичных представителей четырёх существовавших тогда сословий, подготовили электронный учебник по этому разделу, который до сих пор пополняется уже следующим поколением школьников. Ученики работали в архивах, встречались со специалистами, разрабатывали дизайн, показывали подготовленные фрагменты ребятам из других классов и школ. В проекте «Школа активных граждан» участвовали ребята из разных возрастных параллелей. Школьники предлагали создать на берегу Финского залива особую международную зону стран — участниц развития Санкт-Петербурга. Провели экологический мониторинг местности, сделали экономическое обоснование, погрузились в изучение культуры и традиций разных народов, встречались с работниками дипломатических служб, политиками, бизнесменами, экономистами, психологами. Так мы работаем с каждым проектом: за короткой строкой — насыщенная исследованиями, размышлениями, встречами школьная жизнь. И только в таком сочетании мы можем рассчитывать на подлинные инновации в школе.

«Педагогический продукт»

Я настороженно отношусь к таким терминам, как педагогический продукт: чаще всего за

ним скрывается в лучшем случае самообман, в худшем — обычное надувательство. Рецепт получения педагогического продукта прост. Берём группу детей, начинаем экспериментировать: обучаем во сне английскому языку или воспитываем толерантность. Естественно, подразумевается, что эти дети предварительно язык знали плохо или были нетерпимы друг к другу. После наших занятий проводим замеры, в ходе которых выясняется, что дети стали знать больше английских слов или меньше «валтузить» друг друга. Сравниваем с контрольной группой. «Инновационный педагогический продукт» готов. Жульничество чаще всего заключается в том, что «эксперимент» проводится в элитной гимназии, снявшей «сливки» со всего города. Иногда лукавят в итоговых замерах: дети выучили слова не во сне, а потому, что и так проходят этот материал по программе. Итогом таких «инноваций» чаще всего становится очередной дополнительный курс по развитию «чего-нибудь там», который пытаются впихнуть в школьную программу. И бедные дети получают на свою голову очередную головную боль. По сути происходит то, что в советском народном хозяйстве называлось «приписками».

* * *

Как когда-то интеллигенция пошла в народ, так сегодня пришло время ярким творческим личностям придти в школу: индивидуальность порождает другую индивидуальность. Если творческий человек хочет оставить что-то после себя, он обязательно задумывается о своей Школе в широком смысле этого слова, будущих своих учениках. Их воспитание — не менее тяжкий и ответственный труд, чем само открытие. Остаётся только пожелать большим будущим инновациям маленьких предварительных открытий, которые свершатся уже здесь и сейчас в наших школах. **НО**