

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ШКОЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ



Виктор Коваленко,
заместитель
начальника
юридического
института МВД,
кандидат
психологических
наук



Пётр Решетников,
заведующий
кафедрой
профессионального
образования
Белгородского
регионального
института повышения
квалификации
и профессиональной
переподготовки
специалистов,
доктор
педагогических наук,
заслуженный учитель
РФ

В образовательных учреждениях России активно возрождается воспитательная работа, учителя и вузовские преподаватели вновь обратились к нашим традициям, которые всегда способствовали эффективности воспитания. «Воспитать традиции, сохранить их – чрезвычайно важная задача воспитательной работы. Школа, в которой нет традиций, конечно, не может быть хорошей школой, и лучшие школы, которые я наблюдал... – это школы, которые накопили традиции», – так оценивал их значение великий педагог XX века А.С. Макаренко.

Сегодня, когда в обществе взорваны прежние идеологические устои, когда традиции размыты, забыты, руководители иных образовательных учреждений не разделяют точку зрения великого педагога. Директоров общеобразовательных школ, проходивших курсы переподготовки в Центре повышения квалификации работников образования Белгородского государственного университета, мы попросили ответить на вопрос: какие средства воспитания современных школьников они считают наиболее эффективными?

Ответы распределились так:

включение учащихся в творческую деятельность	67%;
индивидуальная работа с воспитанниками	66%;
внеклассная и внешкольная работа с учащимися	60,6%;
самовоспитание	58,5%;
воспитание в коллективе	57,4%;
самоуправление	35,1%;
семейное воспитание	35,1%;
классные воспитательные часы	28,7%;
общешкольные воспитательные дела	19,1%;
средства народной педагогики	12,7%;
школьные традиции	6,4%.

Как видите, традиции как средство воспитания по значимости на последнем месте. Такое отношение руководителей школ к традициям объясняется, на наш взгляд, тем, что они не осознают в полной мере педагогического смысла этого воспитательно-го средства. В профессиональной литературе весьма редко встречается грамотное описание технологии формирования и использования традиций, редко можно встретить опыт их эффективного использования и в практической деятельности.

Что же понимается в современной науке под традицией?

Однозначного ответа на этот вопрос нет. С философской точки зрения традиции — одна из форм общественного сознания, отражающая общие для народа взгляды, нормы поведения, духовные ценности. Это то, что является желанным, приемлемым для большинства членов коллектива. Традиции придают неповторимый облик социальному сообществу, отражают его «коллективное лицо». В этнопсихологии совокупность традиций социальной общности — одна из важнейших отличительных ха-



рактик этноса. В традициях закрепляется то, что многократно апробировано народом и коллективом, эффективно, наиболее целесообразно, удобно и потому привлекательно.

С точки зрения социологии, традиции — одна из форм социализации, при которой социальные нормы и ценности веками передаются от старшего по-

коления к младшему. Это важнейший регулятор социального поведения в социотипичных условиях. Эффективность этой формы социальной регуляции определяется тем, что эти нормы и ценности поддерживаются силой общественного мнения, принимают форму

«неписаных законов» общественной жизни. Отступление от них наказывается общественными санкциями: недовольством всех членов коллектива, общественной изоляцией, осуждением.

В качестве традиции выступают обычаи, обряды, общественные привычки. Толковый словарь определяет традиции как «общепринятый порядок, установленные правила общественного поведения», как «общий образ действия».

Традиции — это и своеобразная форма социальной памяти.

С психологической точки зрения традиция представляет собой значимую, желанную, наиболее приемлемую для социального сообщества форму поведения, передающуюся из поколения в поколение, сложившийся уклад жизни, ритуалы.

Классический образец традиций как формы поведения — традиции коллектива, сформировавшиеся в опыте А.С. Макаренко: «закон точного времени», «не пицать», спуск с лестниц без поддержки руками, безупречная чистота, уважение

к дежурному по колонии, к знамени и другие. С педагогической точки зрения — это процесс сохранения, бережного, содержательного и творческого обновления и передача от поколения к поколению отобранного общественным мнением воспитательного опыта.

В педагогике традиции — эффективное средство развития самостоятельной творческой деятельности воспитанников, их инициативы, организаторских способностей, ответственности, средство сплочения педагогического и ученического коллективов. Широкое использование в воспитательной работе традиций позволяет постоянно наращивать воспитательный потенциал школы, повышать качество образовательной деятельности.

Эффективность использования традиций в воспитании в решающей мере зависит от педагогической инструментальности их формирования, закрепления и включения в арсенал воспитательных средств. Традиции могут рождаться в коллективе стихийно, само собой, а могут — сознательно, на основе управления этим процессом, что возможно лишь в том случае, когда руководители образовательного учреждения ставят перед коллективом такую цель — сформировать наиболее интересные и эффективные в воспитательном отношении традиции, понимают их воспитательный смысл, бережно сохраняют наиболее эффективные формы социального поведения, анализируют эффективность воспитательной деятельности, извлекая уроки из опыта, закрепления наиболее удачных форм коллективной жизни.

В технологии формирования и использования традиций школы можно условно выделить такие основные этапы: — зарождение традиций; — организация традиционной деятельности; — анализ коллективных форм жизни; — обобщение, закрепление и коррекция коллективного опыта.





Как зарождается традиция

Для руководителей школы наиболее важным на этом этапе становится вопрос о том, какие дела, какие формы коллективного поведения стоит закрепить.

Традиции, как уже сказано, — форма коллективного сознания, а поэтому должны закрепляться такие воспитательные дела и способы поведения, которые для всех желанны, интересны всем, нравятся. Иначе при подготовке этих дел не будет необходимой ответственности при их выполнении, спроса друг с друга за качество работы, высокой активности учащихся.

Лишь тогда, когда коллективное дело, форма поведения привлекательны, интересны, лично значимы, возникает атмосфера ожидания радости, атмосфера праздника.

Традиции поддерживаются, укрепляются силой общественного мнения, единством желаний, потребностей, предпочтений.

Вторая очень существенная закономерность при рождении традиции — дела должны предлагаться не администрацией образовательного учреждения, а самими ребятами, рядовыми членами педагогического коллектива. Только так возникает чувство сопричастности к общему делу, все с удовольствием включаются в его выполнение, ведь дело предложили сами. Становится ясно, что нравится воспитанникам, чего они хотят. Включение самих школьников или студентов в целеполагание, проектирование коллективной жизни, установление правил и норм поведения позволяет развивать инициативу, организаторские способности, в максимальной степени мобилизовать творческий потенциал социальной общности.

Третья закономерность рождения традиций — закрепляться должны оригинальные формы жизнедеятельности и нормы поведения. Традиции — своеобразная «визитная карточка» коллектива. Детей обычно в наибольшей степени

привлекают такие дела, которые чем-то необычны, оригинальны, когда им приходится делать то, чего нет в других коллективах, не было до сих пор в их школе.

Стимулирует включение в такое дело и оригинальное, яркое название этих дел, а то и модное. Скажем, с разным энтузиазмом относятся школьники и студенты к занятиям гимнастикой и шейпингом; танцам и отдыху на дискотеке; участвуют в викторине и в игре «Умницы и умники». Разные чувства у них вызывает перспектива праздника, посвящённого Международному женскому дню, и праздника красоты. Изменение названия привычных дел и содержания деятельности — необходимый компонент в развитии традиций коллектива, позволяющий уйти от однообразия, стимулирующий творческую активность школьников и студентов.

Четвёртая закономерность: каждое традиционное дело должно быть комплексным, максимально насыщенным по содержанию, включать разные формы работы и разные виды деятельности, опираться на обычаи, образы народных героев.

Традиции по своей сути — это эффективное средство массовой самореализации и самоутверждения. Они позволяют вовлечь в активную социально ценную деятельность почти всех членов коллектива, благодаря этому каждый ощущает себя не сторонним зрителем, а активным субъектом общих действий. В 32-й школе Белгорода сложилась прекрасная традиция — ежегодно проводить туристический вечер. Особенность этого праздника в том, что практически всю организационную работу учащиеся проводят самостоятельно. Это стало возможным благодаря тому, что старшие школьники обучают организаторской деятельности младших. Направляет эту работу заслуженный учитель РФ В.С. Елисеев. При подготовке к вечеру





В Яснозоренской средней школе Белгородского района к торжественной линейке, посвящённой окончанию школы, учитель музыки В.В. Милежин написал песню о её выпускниках (стихи учителя литературы В.Н. Тверстинова). На площадке возле школы выстроились учащиеся, их родители, учителя. Солист школьного ансамбля Валерий Сенчишин исполнил новую песню, и под её мелодию из здания школы выходили выпускники, держа за руку первоклассников. Мелодия песни эмоционально захватила всех присутствующих, у многих родителей, да и у ребят на глазах заблестели слёзы — слёзы радости и грусти от расставания со школой. Мелодия песни отразила переживания каждого школьника, поэтому и вызвала такой эмоциональный отклик.

На следующий год на линейке, посвящённой последнему звонку, выпускники снова выходили из здания школы под эту музыку. В. Сенчишин сам теперь выпускник, и ему приходится одновременно исполнять песню и идти с малышом на линейку. Последующие два года Валерий провёл в армии в Афганистане. А выпускники выходили на линейку под песню в его исполнении, записанную на магнитофонную ленту. Кто-то догадался записать её. Валерий вернулся домой с орденом Красной Звезды на груди, и с тех пор каждый год выпускники под музыку школьной песни и звуков голоса солиста ансамбля выходят на свою последнюю школьную линейку.

Так родилась традиция. Упрочилась сама собой, без нажима, без «директив», просто всем этого хотелось — послушать последний школьный звонок под мелодию песни своих учителей.

Наиболее удачные формы жизнедеятельности коллектива могут закрепляться на основе изучения общественного мнения. Так, в 32-й школе г. Белгорода, о которой уже шла речь, при проведении туристического вечера всем присутствующим выдаётся небольшая анкета, в которой такие вопросы:

— Что Вам больше всего нравится при проведении туристического вечера?

— Что Вам не нравится на нашем празднике?

одни ребята готовят художественную самодеятельность, другие работают над сценарием праздника, третьи продумывают музыкальное сопровождение вечера — музыкальные заставки, подбор музыки для дискотеки, музыкальный фон при проведении занятий и т.д. Пресс-группа готовит пригласительные билеты, разрабатывает анкету-интервью для зрителей, выпускает газету об участниках туристических походов. Фоторепортёры сделают фоторепортаж вечера, выпустят фотогазету сразу же по окончании праздника. Видеооператоры снимают на видеокамеру все эпизоды, проводят монтаж записей, продумывают содержание заставок и спецэффекты. Художники работают над объявлением, оформлением сцены, над костюмами участников, оформляют грамоты победителям. Осветители продумывают цветовое оформление сцены и зала, демонстрируют по ходу вечера слайды.

Любое массовое воспитательное дело украшают обычаи и обряды. Без них невозможно создать весёлое, праздничное настроение у зрителей и участников традиционных дел.

Среди таких интересных обычаев можно назвать вручение школе на память от выпускников подарков, изготовленных своими руками на основе творческой фантазии; соревнования среди мальчиков в силе, ловкости, выносливости, в стрельбе из оружия при проведении традиционного праздника, посвящённого Дню защитника Отечества; вручение подарков девочкам 8 марта и мальчикам 23 февраля с остроумными, юмористическими пожеланиями; приглашение в школу и чествование участников Великой Отечественной войны в День Победы 9 мая; митинги и возложение цветов на могилы погибших воинов. В последние годы родилась и прочно укрепилась традиция провожать всем селом ребят в армию, давать им напутственные пожелания и др.

Каждое традиционное дело обставляется определённым ритуалом, церемониями, игровыми действиями, которые называются обрядом. Свой ритуал имеет вынос знамени, награждение победителей соревнований и интеллектуальных поединков, принятие присяги, прощание с выпускниками, встречи гостей, Нового года, весны, осени, проводов зимы, новобранцев в армию и т.д.

Традиции школы желательно формировать так, чтобы они по своему содержанию отражали и развивали культуру народа, края, села или города, их особенности, своеобразие.

Непреходящее значение традиций в том и состоит, что они приобщают молодое поколение к культуре своего народа, к изучению его исторического прошлого. Знакомство с народными традициями, обычаями и обрядами создаёт нравственную основу, чувство исторической причастности к своему народу. Опора на народные традиции, обычаи и обряды делает любое воспитательное мероприятие оригинальным, творческим, колоритным, эстетически привлекательным. При этом в содержание действий его участников вносятся творческий компонент, современное звучание, новая аранжировка.



Эффективность использования традиций

в воспитательной работе со школьниками и студентами зависит от соблюдения некоторых условий.

Первое условие

За организацию каждого традиционного воспитательного дела отвечает определённый класс, курс или факультет.

Закрепление ответственного коллектива устанавливается раз и навсегда. Скажем, за подготовку и проведение новогоднего карнавала в школе № 28 г. Белгорода всегда отвечает 9 «А» класс. А за подготовку и проведение Дня милиции в Белгородском юридическом институте отвечают 3-й курс факультета правоохранительной деятельности и кафедра административного права и административно-служебной деятельности. Благодаря этому, во-первых, снимается необходимость ежегодной работы администрации по психологической подготовке коллектива к выполнению общешкольных (вузовских) дел. Во-вторых, такая мера способствует проявлению инициативы и самостоятельности школьников и студентов. Они сами задолго до проведения праздника начинают продумывать его сценарий, распределяют роли участников, готовят декорации, костюмы (причём делают это без напоминания педагогов), обсуждают между собой, как лучше организовать и провести дело.

Ну и, наконец, если известно задолго, что надо делать, то его организаторы могут лучше подготовиться к нему.

Второе условие

При проведении традиционных воспитательных дел на них обязательно присутствуют те школьники (студенты), которым на следующий год предстоит организовывать аналогичные дела. Такое требование вытекает из самой сущности традиций как формы передачи социального опыта от старшего поколения к младшему. Но акт передачи состоится тогда, когда младшие воспитанники участвуют в этом деле и у них предварительно сформирована установка на усвоение опыта его организации. Причём полезно, чтобы младшие воспитанники из соответствующего класса присутствовали и при планировании дел, и при анализе их проведения.

Третье условие

У школьников (студентов) формируется установка: проведение традиционных воспитательных дел в последующем году должно быть интереснее, лучше в организационном плане, чем в предыдущем. А для этого нужно готовиться тщательно, нужны смекалка, выдумка, фантазия; чтобы превзойти своих предшественников, нужно учиться у старших. А всё это создаёт эффект «социального научения», а значит, и развития традиций.

Четвёртое условие

Каждое традиционное воспитательное дело ежегодно проводится в одни и те же календарные сроки (одна и та же дата или день

— Что бы Вы хотели увидеть на вечере на следующий год?

Пресс-группа обобщает результаты анкет, знакомит с ними присутствующих. Самое главное в этой форме работы — на следующий год обязательно учитывается пожелание большинства присутствующих, что и приводит к закреплению наиболее удачных форм деятельности, становится традицией.

Учитель В.С. Елисеев привлёк, например, к исполнению одного из юмористических номеров троих школьников, за которыми сложилась устойчивая репутация нарушителей дисциплины и прогульщиков. Сценка на вечере обыгрывалась в форме телевизионной передачи «Спокойной ночи, малыши!». Один из школьников играл роль Хрюши, другой — Степаши, третий — ведущего. Содержание разговора героев отражало юмористические эпизоды из жизни школы. Успех новоиспечённых артистов был всеобщий: все присутствующие в анкетах высказали пожелание: «Хотим, чтобы на следующий год на туристическом вечере выступали Хрюша и Степаша». На очередном туристическом вечере ребята выступили с новой программой и снова с огромным успехом. Юмористическая передача «Спокойной ночи, малыши!» стала школьным обычаем, традицией. Герои сценки сохраняются из года в год, а содержание постоянно обновляется.

Традиции могут закрепляться на основе коллективных предложений и совместного обсуждения. Таким путём формировались традиции в 28-й школе г. Белгорода и в Белгородском юридическом институте МВД России. В школе отбор интересных воспитательных дел проводит ученический актив — школьный парламент. Свои предложения ребята в письменном виде опускают в специальный ящик, школьный парламент отбирает наиболее интересные: праздник семьи, осенний бал, праздник красоты, День Памяти, День юмора, День здоровья и другие.

В Белгородском юридическом институте МВД России традиционные воспитательные дела отбирались после обсуждения на кафедрах, на совместном заседании начальников кафедр, руководителей структурных подразделений вуза и курсантского (студенческого) актива. Наиболее прочными стали такие традиции вуза: День института, праздник мужества и офицерской чести, День здоровья, конкурс профессионального мастерства, турнир мастеров сыска, криминалистический конкурс, вахта памяти и другие.



проведения), желательно в одно и то же время. Благодаря этому условию каждый воспитанник заранее знает, когда и что проводится в образовательном учреждении. А это всегда важно для организаторов и участников — они ждут этого дня, ждут встречи с друзьями и с самим праздником.

Пятое условие

Традиционные воспитательные дела должны проводиться таким образом, чтобы максимальное число школьников (студентов) включилось в активную деятельность, в коллективное действие, они выступали в качестве активных участников, а не зрителей.

Благодаря этому возникает чувство сопричастности, усиливается положительный эмоциональный фон при выполнении коллективной деятельности; воспитательное дело оптимальным образом влияет на развитие способностей школьников и студентов. Чем больше воспитанников участвует в проведении дела, тем легче поддаются включению в него пассивные, застенчивые школьники и студенты.

В связи с этим содержание традиционных воспитательных дел должно быть таким, чтобы обеспечить как можно более активное участие в нём всех классов, курсов или же учащихся примерно одинаковой возрастной группы.

Шестое условие

Организация соревнований, конкурсов, турниров между классами, курсами (факультетами). Именно это способствует сплочению коллектива. Конкурсы и соревнования между классами и курсами активизируют инициативу, творчество. Каждый старается работать на уровне своих максимальных возможностей.

Если критерии оценки деятельности школьников и студентов ориентированы на коллективный результат, то это позволяет запустить механизмы взаимообучения, взаимоподдержки, ответственности за свой коллектив.

Целесообразно проводить ежегодно среди классов (курсов) конкурс на лучшую подготовку и проведение традиционного воспитательного дела. Победителям такого конкурса школа № 28 предоставляет коллективную экскурсию в Москву,

Санкт-Петербург, Ялту и другие города. Награждение победителей турниров, соревнований и конкурсов проводится также в рамках традиционного воспитательного дела.

Каждое дело должно завершаться коллективным анализом его подготовки и проведения. Смысл анализа — извлечь уроки из опыта проведения воспитательного дела; создать атмосферу высокой требовательности и ответственности к участникам коллективной деятельности; условия для переживания радости успеха и самоутверждения в коллективе.

Руководителям образовательного учреждения советуем обобщать опыт подготовки и проведения традиционных воспитательных дел, создавать условия для закрепления наиболее удачных форм работы и способов коллективного действия. Важно, чтобы директор школы, ректор, его заместители постоянно присутствовали на традиционных воспитательных делах, акцентировали внимание организаторов и исполнителей на наиболее удачных формах, методах, способах действия, ритуалах.

Важна принципиальная оценка каждого воспитательного дела. Всё то, что неудачно, должно заменяться на более эффективные формы работы. При коррекции традиционных форм целесообразно изучить общественное мнение.

г. Белгород



В ЭЛЕКТРОННОЙ ВЕРСИИ ЖУРНАЛА

Формирование психологической готовности будущего учителя к деятельности по профилактике аутоагрессии школьников

Талант Болеев, докторант Таразского государственного университета им. М.Х. Дулати, кандидат педагогических наук, доцент

Модель, представленная в статье, позволяет сформулировать теоретико-методологические основы подготовки будущих учителей к деятельности по профилактике аутоагрессивных форм поведения учащихся, а также представить технологию подготовки и переподготовки педагогических кадров с учётом современных требований мировой практики.