

# ВОСПИТАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ К ТРУДУ В УСЛОВИЯХ УЧЕБНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОГО КОМПЛЕКСА ЛИЦЕЯ

Человек становится всё больше и больше владельцем больших организованных механических сил, от него теперь требуются не физические, а умственные силы: распорядительность, внимание, расчёт, изобретательность, находчивость, хватка.

*А.С. Макаренко*



**Нина Ивашкина,**  
заместитель  
директора по  
производственному  
обучению  
Профессионального  
торгово-  
технологического  
лицея  
№ 12 г. Советска

В нашем лицее обучается сегодня 500 человек (100 из них — сироты) по 8 специальностям: повара, кондитеры, мастера молочного производства, пекари, лаборанты, продавцы, товароведы. Лицей основан в 1950 году — тогда это была школа ФЗУ, которая готовила пекарей, позже — ГПТУ. Работает у нас 43 инженерно-педагогических работника, один с кандидатской степенью, один — заслуженный мастер, а 40% всего состава — выпускники лицея.

Мы считаемся экспериментальной площадкой Московского института развития профтехобразования по изучению, апробированию и внедрению развивающих технологий. Что мы привезли на Второй Международный Макаренковский конкурс, какими успехами в деле воспитания можем гордиться? А.С. Макаренко говорил: «Научить творческому труду — особая задача воспитателя». Попытаюсь обрисовать, как мы это осуществляем на практике.

Многие молодые люди, только поступающие в наш лицей, связывают труд с неизбежностью (хотя бывает — и с радостью), с невозможностью для себя оказаться без дела. У кого-то это перемешивается с чувством страха перед самостоятельной трудовой жизнью. Частенько к нам поступают учащиеся, особенно сироты, у которых изначально не привиты трудовые навыки. Вот почему так важно формировать творческое отношение к труду, развивать активность и самостоятельность будущего рабочего.

Как правило, только в зрелом возрасте формируются интерес и устойчивая склонность к выбранной профессии (человек «втягивается» в своё дело). Однако жизнь диктует другое: хотя нашим выпускникам только 17–20 лет, но у них уже возникает необходимость начинать самостоятельную трудовую деятельность. Всё непросто в начале их трудового пути. Как непросты ныне и требования работодателей к квалификации и качеству подготовки современных рабочих и специалистов. Не даёт спуска и ожесточённая конкуренция на рынке труда. Поэтому качество образования сегодня — это не только чисто профессиональные навыки, но и развитие таких личностных качеств, как самостоятельность, творческое отношение к делу, коммуникативность, высокая адаптивность выпускников в профессиональной деятельности. Но главное всё же, как я считаю, — это профессиональная потребность молодого человека в творческом отношении к труду. В этом — наша основная задача в деле подготовки будущих молодых специалистов.

Современным педагогам ответить на вопрос: «Что значит подготовить учащихся к творческому труду к моменту выхода их из учебного заведения?» помогает богатейшее наследие А.С. Макаренко. Ведущей идеей замечательного педагога была «идея о воспитании человека-творца, умеющего энергично и радостно трудиться на благо



общества, каким бы трудом он ни занимался». Он всегда подчёркивал, как важно возбудить у ребят стремление на каждом месте, в каждом деле быть впереди, вызывать у них интерес к предстоящей работе.

Припомним 90-е годы, сложнейшую экономическую ситуацию, развал промышленности в стране. Перед лицом встаёт вопрос: «Как выжить?» Даже производственную практику и производственное обучение стало проходить негде. Тогда мы приняли решение: создать собственный учебно-производственный комплекс. Конечно, в то время не шёл разговор о целом комплексе, предполагалось сделать какую-нибудь маленькую мастерскую для выпуска своей продукции.

Мы поехали на 1-й хлебозавод — просить одну печь и одну разделочную доску, чтобы установить их в лицее. И начали выпекать 100 пирожков в день. Но тут встал вопрос: «Как их реализовывать?» Значит, нужно открывать магазин. А чтобы открыть магазин и торговать там горячей выпечкой, нужны ещё чай и кофе — подавать к пирожкам. Группа энтузиастов — сотрудников лицея постановила: собрать со всех беспроцентный кредит и на этой базе разворачивать торговлю. Так мы и сделали.

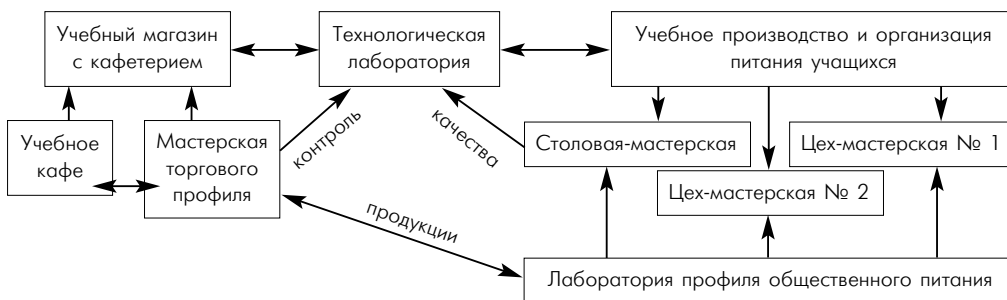
К прилавку, кстати, встали и наши мастера производственного обучения вместе со своими воспитанниками: мы всё-таки и продавцов готовим. Так началась наша необычная трудовая дея-

тельность. Начав со 100 пирожков, сейчас мы выпускаем в день уже 3–4 тысячи наименований разнообразной продукции — пироги, пирожки с различными фаршами, расстегаи, кулебяки, кондитерские изделия...

Что было дальше, после открытия магазина? Встал вопрос о сертификации товара, ведь нам нужно, чтобы нашу продукцию брали в городе. А это опять затраты. Мы и это одолели: теперь и продукция, и цеха, и столовые — всё сертифицировано, чем мы очень гордимся.

Но интерес к творческому труду формируется не только в процессе производственного обучения, на уроках специальной технологии, но и в кружках технического творчества, в ходе других мероприятий. Вот только маленький пример того, как у нас реализуется этот макаренковский принцип. С первых дней обучения, когда учащийся выходит на производственную практику, мы прививаем им творческое, трепетное отношение к профессиональной деятельности. Вот он испёк свою первую булочку и ему не понравился дизайн. Он просит: «Ну давайте её переделаем. А как? Может, бантик сделаем? Смотрите, как будет красиво!» Мастера стараются не гасить этот импульс. Я уверена: если дети не будут проявлять во всём творческих наклонностей, то мы вырастим роботов, автоматически выполняющих свою работу. К тому же надо учитывать, что сейчас любой работодатель смотрит, насколько инициативен, способен к самостоятельным решениям будущий специалист.

### Структура учебно-производственного комплекса лицея





Результаты нашей работы по воспитанию активности, самостоятельности и творчества, конечно, наиболее ярко проявляются у учащихся в ходе их деятельности в учебно-производственном комплексе лицея (см. схему).

Основные цели деятельности учебно-производственного комплекса:

- дать возможность учащимся проявить себя в производственной деятельности;
- создать условия благоприятной адаптации подростка в среде лицея и способствовать успешной адаптации в его будущей профессиональной деятельности;
- способствовать приобретению учащимися не только профессионального, но и социального, общекультурного опыта;
- создать ситуацию успеха, психологического комфорта;
- развивать коммуникативные качества личности;
- стимулировать творческую мысль, развивать самостоятельность.

Большая часть наших учащихся по характеру восприятия учебного материала — кинестики, усваивают его за счёт ощущений, поэтому так важны для них производственное обучение и кружки технического творчества, способствующие развитию интереса к будущей профессии, творчества и самостоятельности при выполнении производственных операций. Ведь в ходе учебного процесса продавцы, пекари, повара, кондитеры, лаборанты проходят весь технологический цикл производства продукции и её реализации.

Производственная практика начинается с распределения мастером ролей. Одного — на разделку, другого — к печи, третьего — на замес теста или получения сырья и т.д. Через неделю работы — перестановка. Таким образом, за месяц учащиеся должны пройти все операции — от получения сырья до самостоятельного выпуска готовой продукции. Ребята стараются вовсю: у нас ведь такой товар, что на полку не положишь, брак не пройдёт — потребитель должен

быть всегда доволен. Для проверки качества есть лаборант (это также наша специальность): сырьё, которое поступает к нам на производство, а также готовая продукция — на предмет наличия в ней достаточного количества жира, сахара и т.д. — подвергаются тщательному контролю.

В учебном производстве постоянно обновляется и совершенствуется ассортимент выпускаемой продукции, разрабатываются новые виды изделий. Активное участие в этом процессе принимают сами учащиеся: предлагают рецептуры, выполняют пробные варки, придумывают новый дизайн изделий, изучают спрос. Поощрение за маленькое откры-



#### Чья булочка будет оригинальнее?

тие вдохновляет их на продолжение поиска, на выдумку.

Подчёркивая значимость для подростка такого способа стимулирования творческих усилий, А.С. Макаренко писал: «Признание его работы хорошей работой должно быть лучшей наградой за его труд. Такой же наградой будет для него ваше одобрение его изобретательности, его находчивости, его способов работы». То есть он был убеждён, что поощрения необходимы. И мы стараемся так или иначе детей отмечать. Группа хорошо отработала в цеху — мы обязательно собираем всех на линейку, объявляем результаты. Иногда к устной похвале при-



соединяем небольшой подарок. Но чаще всего мы награждаем их пирогами! Ребята это очень любят.

Такая организация производственного обучения, участие учащихся не только в производстве, но и в реализации продукции дают положительные результаты:

- комплексный характер совместной трудовой деятельности учащихся и мастеров производственного обучения рождает творческую солидарность и взаимопомощь, заинтересованность в качестве продукции, в успехе всего производства;
- в ходе обучения выявляются способности учащихся в той или иной технологической операции, что помогает им стать настоящими профессионалами.

У ребят развивается чувство собственной значимости, а также формируются такие качества, как самостоятельность в выполнении необходимых операций, добросовестность, ответственность, творческое отношение к труду, уверенность в себе, практичность, а также чувство гордости за результаты своего труда.

Важным стимулом является специально учреждённая в лицее стипендия в размере 180 рублей, которая выплачивается за счёт внебюджетных средств. Учащиеся получают её за хорошие показатели в работе, 2 раза в год — по итогам за полугодие. Причём те 10 человек, которые удостоились этой награды, могут и не получить её во втором полугодии, если обнаружались какие-то промахи в работе. И тогда эту стипендию получают уже другие ребята. Ежемесячная же стипендия для всех наших воспитанников — 140 рублей в месяц (плюс питание). Чтобы ребята могли заработать, на лето у нас обычно создаётся рабочая бригада и через Центр занятости (отдел культуры) производится оплата. Рабо-

тают по ремонту зданий, кабинетов, коридоров. Вообще наши дети к труду относятся очень хорошо, выполняют все работы с большой ответственностью.

Обычно к нам поступают ребята после 9-го класса. Часто они приезжают из разных мест Калининградской области — Нестеровского, Гусевского, Славского районов. Родители осматривают общежитие, а позже, конечно, навещают своих детей, интересуются положением дел в лицее. Иногда они (в основном предприниматели) могут подарить нам телевизор, другую технику: на линейке её торжественно вручают.

В организации трудовой деятельности своих воспитанников Макаренко постоянно обращается к игре. «Игра доставляет ребёнку радость, — утверждал он, — это будет или радость творчества, или радость победы, или радость эстетическая — радость качества. Таковую же радость приносит и хорошая работа — и здесь полное сходство». В своих работах педагог изложил и применил на практике собственное понимание игры, в которой видел проявление творческих способностей подростков, их воображения, фантазии, дара перевоплощения.

Например, Макаренко говорил, что игры должны быть на протяжении всего процесса обучения. И мы это используем. Например, сегодня девушка выполняет роль завпроизводством: ей надо приглядывать за дисциплиной, вовремя получить сырьё, проследить, чтобы в определённое время замесили тесто (оно не должно прокиснуть!) и т.д. То есть, примеряя на себя эту роль, она должна полностью проконтролировать весь процесс. Завтра та же студентка составляет калькуляцию, послезавтра она застоловой или стоит у печки и т.д. И так должен проявить себя каждый наш студент. Хотя, конечно, мы за ребятами приглядываем: дело-то серьёзное, брак в работе недопустим.

Бывает у нас и день самоуправления. Вот уж есть где «разгуляться» студентам. Из ребят заранее выдвигаются



Кондитерские фантазии



замены на директора, двух его заместителей, а также на преподавателей, мастеров производственного обучения... В этот день дети полностью организуют учебный процесс. Ну, а на следующий день мы проводим линейки, подводим итоги. Сначала высказываются сами ребята: как «директор» справился со своей ролью, как — его «заместители»? Потом уже взрослые обобщают сказанное, анализируют. Ребятам это очень нравится! Они у меня спрашивают: «А когда у нас опять будет день самоуправления?» Конечно, им хочется проявить себя.

Замечательной традицией коллектива стало проведение ежегодных выставок технического творчества, в которых принимают участие все учащиеся под руководством мастеров производственного обучения и преподавателей специальных дисциплин. В лицее есть постоянно действующая выставка, размещённая в холле лицея, которая обновляется, пополняется новыми изделиями. Эта выставка придаёт особый вид интерьеру лицея.

Трудовое воспитание идёт также и в кружках технического творчества. Ребята очень полюбили кружок «Кондитерские фантазии» (руководитель Валентина Ивановна Яковлева). Как оформить изделие, чтобы оно было более привлекательным, аппетитным, нарядным, создавало праздничное настроение, чтобы все получали подлинное удовольствие от его потребления? Преподаватель учит будущих кондитеров смотреть на кулинарные изделия глазами художника, даже если оно самое обыкновенное. Уметь подобрать гамму красок, показать, что для кулинара каждый цвет — это ещё и символ:

- синий цвет — небесная лазурь;
- жёлтый цвет — золотые волны пшеничного поля;
- раскалённая охра — полуденное солнце.

Ну, а всё вместе — это музыка красок и линий.

Повар-кондитер, учат в кружке, должен обладать фантазией. Не вооб-

разив себе вкуса, вида готового блюда, торта, не стоит и браться за работу. Наряду с воображением кулинар должен владеть приёмами наблюдения, сравнения, отбора наиболее характерных особенностей. Мышление, так же как и воображение, позволяет ему предвидеть конечный результат. В кружке учащимся предоставляется возможность заняться процессом творчества, по-особому взглянуть на приготавливаемое блюдо, торт.

Вот характерный пример формы деятельности преподавателя, ставящего перед учащимися проблемную ситуацию. Основой композиции детского торта «С Новым годом!» является шоколад, но заказчик просит исключить этот продукт, не изменяя композиции. Перед будущими кондитерами поставлена проблема — необходимо провести поиск: а что, если зелёную красавицу-ёлку приготовить из заварного, сахарного или пряничного теста, покрыть зелёной глазурью и посыпать сахарной пудрой?! Лесную избушку или другие элементы выполнить из тестовых заготовок и всё это также оформить глазурью? Сделать такие выводы и принять решение учащиеся должны самостоятельно. Конечно, на первом этапе обучения учащимся предлагается отрабатывать навыки, используя такие дешёвые материалы, как пенопласт и мыло.

Занятия в кружке технического творчества приучают учащихся творчески мыслить, дают возможность лучше познать профессию, развивают к ней интерес. Именно интерес — один из важнейших стимулов к успешному познанию нового, под его влиянием развивается интеллектуальная активность, совершенствуется память, обостряется работа воображения, восприятия, повышается внимание, а значит, развивается и техническое творческое мышление. Словом, наша деятельность убедительно доказывает высказывание А.С. Макаренко: «Воспитательным средством может быть такой труд, который организо-



ван определённым образом, с определённой целью, труд как часть всего воспитательного процесса».

Свои мастерство, художественный вкус учащиеся продемонстрировали в продукции, которая была представлена на областной выставке-ярмарке «Образование и карьера-2004». Лицей не случайно получил диплом выставки за оригинальный стиль и ассортимент кондитерских изделий и грамоту Управления образования Калининградской области.

Гордость за свою продукцию испытывают учащиеся, зная, что она реализуется не только в нашем учебном магазине, но ещё и в 15 предприятиях города. Годовой оборот учебно-производственного комплекса составляет у нас 1 млн 800 рублей. За счёт внебюджетных средств мы пополняем своё производство новым современным оборудованием, инвентарём, закупаем методическую литературу. В прошлом году нам удалось даже купить «Газель» для развоза продукции в торговые точки города (раньше мы разносили её вручную).

Свободные средства позволили нам разрешить ещё одну проблему. Учащиеся у нас теперь выезжают на специальные обучающие экскурсии — для ознакомления с опытом, например, областной молочной промышленности. Заказываем автобус на весь день — и в путь!

Пополнение наших финансов идёт и другим путём. Мы являемся своеобразным научно-методическим центром в области, проводим различные семинары на нашей базе, ведём курсы. Например, к нам на курсы по хлебопечению, молочному производству охотно записывается молодёжь, которая хотела бы получить дополнительную специальность, профессию. Разрабатываем и реализуем программы, методические пособия. Большим спросом пользуются подготовленные нами и выпущенные в издательствах брошюры «Управление педагогическим процессом» и «Внедрение развивающих технологий», где обобщён

наш опыт. Такая образовательная деятельность даёт нам около 500 тысяч рублей, так необходимых и для развития лицея, и на дополнительное поощрение учащихся.

Я убеждена, что наши выпускники уверенно чувствуют себя на рынке труда, проявляют в условиях производства самостоятельность, высокоответственное отношение к труду, активную жизненную позицию. Многие из них работают на руководящих постах, кто-то даже сумел наладить своё дело. А это, в свою очередь, очень устраивает нас: мы даём им на производственную практику наших воспитанников.

Приведу несколько примеров. Директором 5-го хлебозавода стала наша выпускница, известный у нас в городе человек Нина Николаевна Дурнева. Людмила Ивановна Сафронова работает завпроизводством хлебозавода, а Зоя Александровна Назарова — завстоловой. Свой бизнес наладила Любовь Ивановна Гаврилова, у неё уже 3 предприятия: кафе «Хлебосол», магазин «Виктория» и ресторан. (Кстати, в Советске уже половина такого рода предприятий — частные.) Она оказывает нам немалую поддержку, впрочем, как и другие коммерсанты. А главное — все наши выпускники вообще очень востребованы на рынке труда: в городе хорошо известен высокий уровень профессиональной подготовки в лицее.

Пожалуй, основное, в чём нуждается любой человек, — это потребность чувствовать себя принятым, найти своё место среди людей. Замечательно говорил в связи с этим А.С. Макаренко: «Я убеждён, что цель нашего воспитания заключается не только в том, чтобы воспитать человека-творца, человека-гражданина, способного с наибольшим эффектом участвовать в строительстве государства, но и счастливого человека».

Надеюсь, что своей работой мы эту высокую цель достигаем.

**Калининградская область**