

Ольга АЛЕКСЕЕВА, учащаяся 9 «Б» класса,  
МОУ «СОШ № 46», г. Белгород

# ПИСАТЕЛЬ ГАЙДАР И ЕГО ГЕРОИ

Читали вы что-нибудь «из Гайдара», хотя бы самые известные его повести? Или нет? Еще недавно и я не знала этого детского писателя, ведь его сейчас «не проходят» в школе, и мало кто из подростков слышал о героях Гайдара.

Мое «знакомство» с Гайдаром началось не с его книг, а с рассказов моей прабабушки, Струковой Анны Федоровны, которой исполнился уже девяносто один год. Много повидала она на своем веку и «вспоминать про жизнь» всегда готова с удовольствием.

Так вот она-то и рассказала мне о том, что еще в послевоенные годы в их селе Сырцево Белгородской области была команда «...каких-то Тимуров», которые занимались тем, что помогали семьям без кормильцев-мужчин, погибших на фронте, ветеранам, старушкам, да и просто одиноким людям. До сих пор в деревне, где живет моя прабабушка, на некоторых домах таких людей сохранились красные звездочки, нарисованные этими «Тимурами». Тогда это означало, что этот дом находится под опекой и защитой.

И сейчас старым и немощным людям в бабушкином селе помогают по хозяйству, но помощь эта называется «социальная», а помощники получают за это деньги. Да, другие времена...

Заинтересовавшись рассказом бабушки Нюши, я спросила свою маму, Ирину Тихоновну, а читала ли она книги Гайдара? Мама подвела меня к книжному шкафу и показала трехтомник произведений

Аркадия Петровича Гайдара, а потом рассказала, что книги этого писателя с большим удовольствием читала в школьном возрасте, что она была пионеркой и у нее было общественное поручение — тимуровец.

Я очень люблю читать и, естественно, прочитала книги Гайдара. Моими любимыми стали две повести — «Тимур и его команда» и «Судьба барабанщика».

Обе книги объединены темой дружбы, доверия, человеческого участия.

Главные герои этих произведений очень похожи. Это — пионеры, добрые, чуткие и смелые мальчики. У обоих героев нет отцов: у Сережи папа находится в тюрьме, а об отце Тимура автор умалчивает. События разворачиваются примерно в одно и то же время и в примерно одинаковом окружении: школа, друзья, родственники.

Но жизнь наших мальчишек складывается совершенно по-разному.

Детство — время открытий и приключений, когда хочется мечтать и познавать новое, быть взрослым и самостоятельным. И очень важно, кто в это время находится рядом с тобой.

Тимур Гараев из повести «Тимур и его команда» — обыкновенный мальчишка, такие живут в соседнем доме, на соседней улице. Но у него — детство беспокойное. «Спит давно Ольга, спит Женя. Спят и ... товарищи.» Но не спит на своей вахте беспокойный, с такой щедрой душой мальчишка — Тимур.

И Тимур, и Гейка, и Коля Колокольчиков, и Сима Симаков, и Женя — все это одна беспокойная команда. Наколоть и сложить дрова, налить в кадку воды, просто положить букет цветов на крыльцо дома для человека, нуждающегося в утешении, — вот их жизнь. Ребята, оставив свои всегдашние игры, занимаются повседневным трудом. Но элементы игры (чердачный штаб, веревочные провода, штурвал), таинственности и взрослой самостоятельности делают их обычный трудовой день необыкновенно увлекательным.

Конечно, порой трудно выручать человека: беспокойно (надо самому прогнать прочь крепкий мальчишеский сон, разбудить среди ночи сонного Колю Колокольчикова), это и небезопасно (вряд ли похвалят за уведенный без спроса мотоцикл). Но зато какая радость и гордость от сознания, что ты поступил честно, благородно, оказался настоящим другом!

Кто-нибудь с усмешкой может сказать: «Подумаешь, подвиг — дрова сложить!». Конечно, это не подвиг. Не случилось бы ничего, если бы Женя не повидалась с отцом, уезжающим на фронт, написала бы ему потом письмо. Нет! Даже маленьким детским бедам, которые кажутся порой горем, не место в жизни, если есть друзья. Так думает сам Гайдар, знаток детской души, так думает и Тимур. Кроме того, ребята не только помогают старшим, но многих ребят из «квакинского» окружения переубеждают своими поступками и принимают в свое тимуровское движение. Воздух в поселке становился «чище», все хоть на самую малость становилось добрее, лучше счастливее. Даже Квакин с досадой дает тумачков своему помощнику в обиду за Тимура. «Он... гордый, а ты — сволочь!» — говорит он Фигуре.

Тимуровцы приходят на помощь попавшему в беду человеку вовсе не потому, что желают прославиться, услышать благодарность. Тимуровцы совершают свои добрые дела втайне. Им достаточно того, что их внимание и помощь доставят человеку радость. Все для одного и один для всех — таков их принцип. «Всем хорошо, все спокойны. Значит, и я спокоен тоже», — говорит Тимур.

...Повесть «Тимур и его команда» еще не закончилась печатаньем, как тимуровское движение стихийно, с разрастаю-

щейся стремительностью лавины, начало охватывать всю страну. Случилось великое, редкое в истории мировой литературы «чудо»: авторский вымысел претворился в действительность, книга становилась жизнью, рождала ее новые формы. На глазах изумленных взрослых: родителей, воспитателей, пионервожатых — происходило небывалое. Ребята оставляли свои исконные, всегдашние игры. Всюду: на улицах, во дворах, в деревнях, поселках — создавались тимуровские команды, избирались штабы, намечались планы таинственных и увлекательных действий. Под штабные помещения «с боем» реквизировались «ничейные», а то и просто запущенные сараи, чердаки, подвалы. Туда сносили ветхую мебель. Девочки, заботясь об уюте, навешивали на окна марлевые занавески, вырезали на сделанные из ящичков столы бумажные скатерти. Между домами протягивались провода веревочной сигнализации...

Немалую роль сыграло тимуровское движение в годы войны. «Тысячи и тысячи пионеров и школьников взяли пример с Тимура и его товарищей и благородными делами помогают старшим в суровой борьбе с фашистскими разбойниками», — писала «Пионерская правда». Корреспондент «Комсомольской правды» сообщал из осажденного немцами Киева: «Большую помощь семьям бойцов оказывают тимуровские команды пионеров и школьников. Вот характерный факт: 18 августа из Н-ской части прибыл боец. Он доставил 900 писем семьям бойцов и командиров, проживающим в Киеве. Боец обратился в горком комсомола с просьбой оказать ему помощь в быстрой доставке почты адресатам. В горком были вызваны сто тимуровцев. С их помощью все письма в течение одного дня были доставлены по назначению». Тимуровцы готовили и отправляли на фронт посылки, выступали с концертами самодеятельности в госпиталях, ухаживали за тяжелоранеными, писали неизвестным бойцам теплые письма.

...А как «живет» в своем детстве герой другой повести А. П. Гайдара, «Судьба барабанщика», Сережа Щербачев, барабанщик четвертого отряда?

Он тоже честный и открытый, полон сил и энергии, готов к приключениям. Но уже два года, как арестовали его отца за

растрату казенного имущества, за нарушение закона. И это событие, по-моему, расколело жизнь мальчика на две половинки — до ареста отца и после. Отец был для Сережи всем, он научил его главному: быть добрым, смелым, любить свою Родину.

Мальчик после отъезда мачехи Валентины на курорт остается совершенно один. Действие развивается во время летних каникул, Сережа не ходит в школу и предоставлен самому себе. Нет никого вокруг: ни отца, ни родных, ни лучшего друга. Кроме того, ему на расходы оставлена большая сумма денег.

Сережа остро переживает свое одиночество, ведь порой даже взрослому человеку трудно определить свою судьбу. Наш герой становится настоящей приманкой для «черных» людей — обманщиков, воров, шпионов. Вот тут бы и появиться друзьям и наставникам! Они и появляются, но это не те наставники и не те друзья. Вожаком у Сергея становится Юрка — известный пройдоха и хулиган. Он, а вскоре и мнимый дядюшка-шпион утверждают правила игры, легко и уверенно подталкивая Сережу к легкой жизни.

Никого нет рядом, да и людское недоверие отчуждает и пугает. Ложный стыд от того, что его отец сидит в тюрьме, замыкает мальчика в себе и преследует его постоянно. «Вы ему не верьте, потому что не только он сам такой, но его отец осужден тоже», — представляет себе Сережа разговор в милиции.

Только голос совести и воспоминания об отце всегда с ним. Неизвестно, чем закончилась бы вся эта история, «... если бы когда-то отец не показывал ... желтые поляны в одуванчиках, да если бы не пел ... хорошие солдатские песни, что и до сих пор жгут сердце », — говорит сам себе Сергей. Память об отце живет в сердце мальчика и помогает в трудные моменты жизни.

Вспомним, что образ отца есть и в повести «Тимур и его команда». Женя Александрова все время сверяет свои поступки «по отцу».

Сережа тоже пионер, да еще и барабанщик отряда. Он мечтает стать моряком, хочет, чтобы отец гордился им. Но как трудно достичь этого! Ведь от их семьи отвернулись даже многие друзья отца. А как бороться со злом в одиночку?

Читая повесть, я переживала за Сережу и думала: «Вот сейчас бы ему в помощь Тимура, его команду, они бы его не бросили!». Ведь столько соблазнов вокруг, да и как распознать двенадцатилетнему мальчику в старике Якове матерого шпиона?

Он сразу же доверяется «дядечке» — человеку, который первым относится к нему с лаской, добротой и пониманием (как оказывается, ложным), потому что подростку нужен авторитет, «взрослая рука», участие и доверие.

А.П. Гайдар знал, что не может книга для детей кончиться плохо. И как ни парадоксально кажется это на первый взгляд, именно пример отца, постоянные думы о нем и равнение на него, прежнего, помогают Сергею в трудные моменты жизни, дают ему силы и мужество не только исправить свои промахи, но и совершить патриотический подвиг: найдя браунинг отца, он застрелил бандита и помог задержать шпиона.

...У А.П. Гайдара, прожившего всего тридцать семь лет, была очень бурная и насыщенная биография.

В четырнадцать мальчишеских лет впервые пролил кровь за революцию, получив удар ножом в грудь. В конце 1918 г. добровольцем вступил в Красную Армию, в пятнадцать командовал ротой, в шестнадцать — батальоном, в семнадцать — полками — в Воронеже и в Моршанске, — и целым боевым районом во время подавления мятежа на Тамбовщине.

Он исколесил родную страну — сначала в боевых походах, позже — в журналистских командировках и писательских путешествиях. Гайдар жил во Льгове, Щиграх и Арзамасе, работал в Архангельске, на Урале и Дальнем Востоке, побывал на Украине и в Крыму, в Сибири и в Средней Азии, на Каме и Дону, в Подмосковье и в маленьком зеленом селе Ивня у нас на Белгородчине.

За пятнадцать лет работы в литературе им созданы честные, талантливые книги. Одну из них — повесть «Синие звезды» — он писал в Ивне, куда приехал 26 марта 1934 г.

Проводив глазами машину, подвезшую его до Ивни, писатель, наверное, еще постоял на перекрестке. Уж больно погож был весенний денек. И Гайдар счастливо щурился от яркого солнца, упругого

степного ветра и слушал подоблачную трель жаворонка. Не тогда ли родились взволнованные строки, которыми он начнет вторую часть «Синих звезд»: «Очень звонко трепетали в небе первые жаворонки. Очень ярко сияло весеннее солнце. И очень смело ринулся отряд ребят туда, где синела Чарабаевская роща, на тенистых прудах которой тихо плавали еще не растопленные солнцем тяжелые голубые льдины?»

В свой приезд в Ивню А. П. Гайдар собирался не просто отдохнуть от московских забот, но и поработать над повестью. Однако колхозные дела забирали у него все больше времени.

Трудная и радостная весна тридцать четвертого шумела, разворачивалась на плантациях совхоза имени Тельмана. И Гайдар дни напролет — в полях, в бригадах, на полевых станах. В редкие перекуры говорит с людьми. Особенно любил он проводить ночную смену с трактористами.

Поездка в наши белгородские места оказалась своеобразной творческой разведкой в самой гуще, в недрах рождающейся колхозной жизни. Писатель накапливал материал о селе. Этот «сельский» материал, наблюдения художника нашли отражение и в новых главах «Синих звезд», созданных в Ивне.

В Ивне Гайдар завершил вторую часть «Синих звезд» (повесть помещена в IV томе Собрания сочинений писателя). Третья часть так и не была написана, к сожалению.

Я, конечно, прочитала повесть «Синие звезды», но все-таки самое яркое впечатление на меня произвели, как я уже писала раньше, две другие повести замечательного писателя: «Тимур и его команда» и «Судьба барабанщика». В них он не просто учит и рассуждает, ставя детей под высокие лозунги «Честь», «Смелость» «Родина». Гайдар раскрывает смысл этих понятий в настоящих, жизненно правдивых образах и ситуациях.

Гайдар — талантливый педагог. Из его биографии мы узнаем, что никто другой так не умел разговаривать с ребятами так просто, доверительно и серьезно, это «был богатырь с душою ребенка», как называл Гайдара И. Эренбург.

Ребята верили ему безраздельно. Поэтому герои Гайдара такие «живые», правдивые, обыкновенные мальчишки с «нашего двора», а не идеальные герои.

В его произведениях есть ответы на самые животрепещущие вопросы, поэтому, наверное, его книги опережали время, становились жизнью и, как мне кажется, являются особенно нужными сегодня.

Сейчас нет ни октябрят, ни пионеров, ни тимуровцев. В наше «ядерное» время все куда-то спешат. А чтобы все успеть, обращаются к компьютеру, который есть почти у всех. Так быстрее и проще! Да, это удобно, это — большие возможности, даже книги можно не читать. Вот и не читают! Наверное, Гайдар «просто вышел из моды», «устарел».

Но, по-моему, повести Гайдара забыты несправедливо. Они могли бы помочь детям увидеть себя со стороны, понять, что есть правда, честь, дружба, в чем смысл жизни.

Гайдар говорит и об ответственности взрослых за судьбу детей (в повести «Судьба барабанщика»). Это они должны быть с ними во всех жизненных ситуациях, чтобы предостеречь от ошибок, помочь вырасти им чуткими и отзывчивыми.

Товарищество, взаимовыручка — это, к сожалению, почти забытые сегодня слова. А от полезных дел гайдаровских мальчишек и девчонок, пусть маленьких и не геройских, мир становился добрее, потому что люди были внимательнее друг к другу.

Гайдар — это писательский псевдоним Аркадия Петровича, в переводе с тюркских наречий означавший «всадник, скачущий впереди». А для чего всадник скачет впереди войска? Чтобы проложить путь идущим сзади него.

Я убеждена, что книги Гайдара — это яркий пример того, каким должен быть человек и его жизнь: «Надо честно жить, много трудиться и крепко любить и беречь эту огромную счастливую землю».

Вы еще не знакомы с Гайдаром? Обязательно прочитайте хотя бы одну его повесть, на мой взгляд, самую важную в творчестве писателя, — «Тимур и его команда».