

# Положение о Всероссийском творческом образовательно-оздоровительном лагере «Пушкинские Горы», посвящённом 205-летию со дня рождения А.С. Пушкина

Девиз лагеря — «Что за прелесть эти сказки»

## Общие положения

Всероссийская смена творческого образовательно-оздоровительного лагеря «Пушкинские Горы» (далее — лагерь) проводится в соответствии с Календарём всероссийских массовых мероприятий со школьниками на 2003/04 учебный год. В 2004 году в лагере состоятся:

- *Всероссийский фестиваль художественного творчества «Лукоморье»;*
- *Всероссийский детский кинофорум «Десятая муза».*

Фестиваль и кинофорум проводятся Министерством образования и науки, администрацией Псковской области, Союзом кинематографистов РФ, Международным благотворительным фондом детской анимации им. В.М. Котёночкина, Государственным музеем-заповедником А.С. Пушкина «Михайловское», областным Домом детства и юношества «Радуга» при участии других заинтересованных государственных и общественных организаций.

Работа в лагере строится на основе девиза и названия творческой смены.

Исполнитель программы — Псковский областной Дом детства и юношества «Радуга». Лагерь проводится в п. Пушкинские Горы Псковской области с 1 по 14 июля 2004 года.

## Цели и задачи

Приобщить детей к творчеству А.С. Пушкина.

Патриотическое воспитание на основе духовного наследия, ценностей и традиций отечественной культуры и киноискусства.

Развитие предметных и содержательных связей между детьми, педагогами, учёными и специалистами, деятелями культуры и научными учреждениями в процессе творческой, общественно полезной и рекреативной деятельности.

Выявление и поддержка способных и одарённых детей в области художественного творчества и кинотворчества.

Поиск новых форм и жанров в детском экранном искусстве.

Развитие и популяризация детского кино-, видеолубительства, повышение художественного уровня любительских фильмов.

Создание среды творческого общения между участниками лагеря.

Методическая и практическая помощь специалистам, работающим в области детского кинотворчества и пушкиноведения.

## Участники лагеря

Детские творческие коллективы: музыкальные, хореографические, литературные, театральные, исследовательские, кинообъединения, художественные студии, школы.

Представители краеведческих объединений, пушкинских школ, клубов, музеев и их руководители-педагоги.



## Содержание работы

Презентация лагеря, творческих коллективов, отдельных участников из регионов России.

Концерты творческих коллективов.

Экскурсии в усадьбы музея — Петровское, Михайловское, Тригорское; Святогорский монастырь.

Просмотр конкурсных программ.

Культурно-досуговые мероприятия.

Интеллектуальные и спортивные игры.

Выпуск специальных номеров районной и областной газет.

Семинарские занятия для педагогов.

Работа творческих мастерских.

Пленэр и вернисаж.

Просмотр и обсуждение детских любительских фильмов.

## Условия работы творческих мастерских в рамках Всероссийского фестиваля художественного творчества «Лукоморье» и Всероссийского детского кинофорума «Десятая муза»

*Научно-исследовательская мастерская.*

Занятия в мастерской строятся по номинациям:

- литературное краеведение;
- филология;
- исследование в форме научно-практической конференции и практических занятий.

Участники мастерской представляют исследовательские работы (доклады, рефераты). В работе должны быть отражены:

- постановка проблемы (задачи);
- актуальность проблемы;
- методы исследования;
- собственные научные наблюдения;
- развёрнутые выводы.

В докладе автор должен отразить умение работать с научной литературой, словарями; корректно оценивать точки зрения исследователей; анализировать материал источников.

Реферативная работа должна иметь аналитический характер, содержать собственные выводы автора; обязательны ссылки на источники (научную литературу, словари); список использованной литературы.

Оценивается содержание, выразительность представления работы, оформление материалов (наличие фотографий, рисунков и т.д.).

## Оформление работ

Титульный лист содержит:

- название мастерской;
- название работы;
- наименование вида работы (тезисы доклада, реферат, творческая работа и др.);
- сведения об авторе (фамилия, имя, учебное заведение, класс, подробный адрес и телефон);
- сведения о руководителе, кураторе, консультанте (фамилия, имя, отчество, учёная степень, должность, место работы, контактные телефоны).

Работа выполняется на стандартных листах формата А4 через два интервала на одной стороне листа.

Объём доклада — не более 5 страниц, объём реферата — не более 10 страниц.

После титульного листа на отдельной странице (без нумерации) даётся краткая аннотация — описание работы объёмом 12–15 строк.

#### *Литературная мастерская.*

Занятия проводят поэты и прозаики, члены Союза писателей России. Участвуют юные литераторы. Рекомендуем привезти свои литературные произведения, публикации. Каждая работа должна быть отпечатана на отдельном листе формата А4. Лист должен содержать сведения об авторе в верхнем правом углу.

*Журналистская мастерская* (для юных журналистов и корреспондентов, ведущих детские теле- и радиопередачи).

Занятия проводят известные журналисты и корреспонденты. Рекомендуем привезти свои творческие материалы (статьи, газеты, видеоролики, радиопередачи и др.).

#### *Мастерская изобразительного искусства.*

Занятия проводит лауреат Государственной премии России, хранитель усадьбы «Петровское» Б.М. Козмин. Рекомендуем привезти все необходимые материалы для работы на улице и в помещении,

#### *Хореографическая мастерская.*

Участвуют детские хореографические коллективы, солисты — лауреаты и дипломанты всероссийских и региональных конкурсов и фестивалей. Рекомендуем привезти костюмы, репетиционную форму, фонограммы на любых звуконосителях.

#### *Театральная мастерская.*

В работе мастерской принимают участие театральные коллективы различных жанров (драматические, кукольные, музыкальные и прочие). Продолжительность представленного спектакля, программы — не более 30 минут, численный состав — до 10 человек. Рекомендуем по возможности использовать минимальное количество реквизита, бутылки, декорации.

#### *Музыкальная мастерская.*

Принимают участие хоровые студии, вокальные группы и солисты.

Занятия проводятся в виде лаборатории. Рекомендуем привезти костюмы, партитуры, фонограммы на любых звуконосителях.

#### *Мастерская кинофорума.*

Представляется ретроспектива с фрагментами лучших фильмов, созданных в 2001–2003 гг. Занятия в мастерской строятся по номинациям:

- документальный фильм (научно-познавательный, учебный и др.);
- анимационный фильм;
- игровой фильм.

Ретроспектива должна быть записана на кассете системы VHS.

### **Награждение**

Итоги проводятся по окончании всех конкурсных мероприятий на основании протоколов общего решения руководителей мастерских и работы детского жюри. Победители награждаются дипломами и призами.

### **Финансирование**

Оплачивают проезд до г. Пскова и обратно направляющие организации.

Справки по телефонам: в Москве — (095)923-84-50, Управление воспитания и дополнительного образования детей и молодёжи Министерства образования и науки, Виноградова Л.И., в Пскове — (8122)44-55-03, 79-31-40, Семёнов В.Б. E-mail:raduga@svs.ru