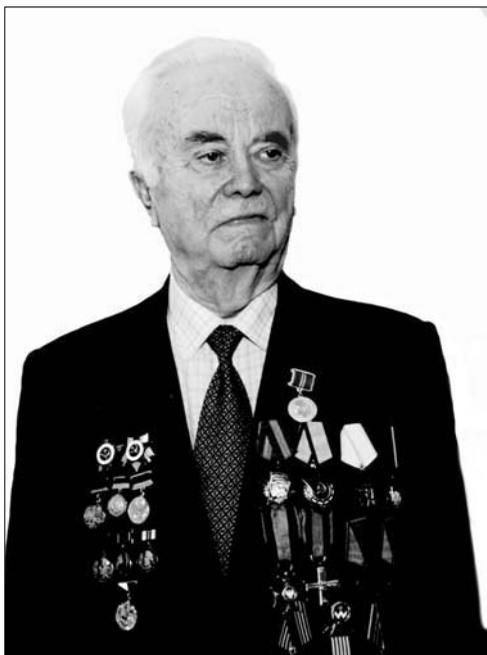


«МАЙОР ВИХРЬ» ОСТАЁТСЯ В СТРОЮ

В это трудно поверить, но это так: Евгению Степановичу Березняку исполнилось 90 лет.

А он по-прежнему бодр, энергичен, у него строгая военная выправка. В дни празднования нашей великой Победы он, как и прежде, встречается со школьниками, делится воспоминаниями о том времени, когда жизнь была подчинена одной-единственной цели — победить врага...



Сегодня его имя мало знакомо молодёжи. А в 70-е годы прошлого века после статьи в «Известиях» «Здравствуй, майор Вихрь!» и выхода художественного фильма о нём в кинотеатрах стояли очереди за билетом, мальчишки играли «в Вихря». Когда же фильм «пустили» по телевидению, у «ящиков» собиралась, что называется, вся Москва, а может, и вся страна: мы любили тогда своих героев... О бесстрашном майоре, который с горсткой своих товарищей по оружию спас от уничтожения польский город Краков, узнали спустя 23 года после окончания войны...

Но до этого двадцать лет постоянно общались с начальником Главного управления школ Министерства просвещения Украины, членом редколлегии журнала «Народное образование» Евгением Степановичем Березняком. У него было редкостное для управленца качество: никак не походил он на кабинетного чиновника — вечно в разъездах, в общении со школами и учителями. Журналисты, пишущие на темы образования, знали: если едешь в командировку на Украину, надо зайти прежде всего к Березняку: получишь исчерпывающую и достоверную информацию.

Тогдашняя система умела хранить тайны: никто из друзей, а тем более сослуживцев не знал, что этот приветливый, энергичный, со стремительной походкой работник Министерства просвещения — герой Великой Отечественной войны, бывший руководи-

тель группы военных разведчиков, носившей кодовое название «Голос». Он ушёл на фронт с должности заведующего львовским городским отделом народного образования. И с тех пор должен был забыть своё имя, биографию, родных и друзей: отныне он был представитель фирмы «Украина ойл» немец Отто Бэм. Дорога на фронт началась для Евгения Березняка с днепропетровского подполья. Этому он никогда и нигде не учился, но война — жесточайшая школа: учит всему быстро, ибо ценой ошибки может стать жизнь.

Вторым заданием Евгения Березняка было руководство разведывательной группой «Голос», которую перебросили в глубокий вражеский тыл. Разведчикам предстояло связаться с участниками польского Сопротивления и с их помощью следить за перемещением фашистских войск и техники, определить силы гитлеровского гарнизона в Кракове. В военной «биографии» этого маленького подразделения подпольщиков, как в хорошем военном детективе, было всё: ежедневный выход в эфир, пеленг радиостанции, арест 18-летней радистки Ольги и хозяина квартиры поляка Михаила Врубеля и его дочерей Руси и Стефы, муки в концлагере Равенсбрюк... Какое-то время командир группы «Голос», получивший подпольное имя «Майор Вихрь», работал один, без рации, без связи... Так и напрашивается аналогия со Штирлицем. Но там — всё же кино, а здесь — жизнь.



В декабре 1944 года группа «Голос», которая пополнилась новыми подпольщиками, получила приказ: любой ценой разведать намерения гитлеровцев относительно Кракова, узнать систему обороны города, вокруг которого противник создал мощный оборонительный вал, добыть план его минирования.

Вскоре первые сведения о намерениях фашистов были переданы в Москву. Работа в городе велась днём и ночью: в закрытых машинах тоннами подвозили взрывчатку, на улицах и площадях строили бункеры. Город был начинён оружием и взрывчаткой...

И это Краков — музей под открытым небом, возведённый в VIII–X веках. Здесь сосредоточены шедевры архитектуры, памятники культуры мирового значения — Вавельский замок, Ягеллонский университет, где учился Николай Коперник, готический костёл Девы Марии, средневековые торговые ряды «Сукеннице»... Это не просто город — это душа Польши. Он строился веками гением народа и в несколько минут мог превратиться в руины...

Подпольщики группы «Голос» знали: город должен жить! Спасти Краков помог им его величество случай, знакомый каждому разведчику: командующим укрепрайоном был Курт Гартман, родом из прибалтийских немцев, дед которого был русским генералом. При малейшей возможности он хотел связаться с партизанами — «не мог видеть в России своего врага...».

Сведения Гартмана, многократно перепроверенные разведчиками, были переданы в штаб 1-го Украинского фронта. Краков был спасён для Польши, для Европы. Комитет мирового наследия Юнеско в конце 70-х годов прошлого века включил архитектурно-градостроительный комплекс города над Вислой в список ценнейших объектов мира.

Это всего лишь маленький эпизод на необозримом героическом полотне Великой Отечественной войны.

На досье группы «Голос» стоял штемпель: «Совершенно секретно. Хранить вечно».

К счастью, и такие строгие надписи подлежат иногда корректировке: подвиг Евгения Степановича Березняка и его бое-

вых соратников не остался скрытым в архиве навечно.

...Это было как гром среди ясного неба: наш украинский коллега — человек из легенды! Мы все бросились звонить в Киев, но телефон там, видимо, был накалён до предела — в ответ только короткие гудки: занято!

А потом начался шквал писем — до 7 тысяч в месяц — из Польши, Чехословакии, Венгрии, от соотечественников со всех концов страны. Ответить на всё было невозможно, и бывший разведчик засел за книгу. Теперь их уже несколько: «Я — «Голос» (М., 1971), «Пароль «Dim spigo» (вышла в Киеве, издавалась на польском, болгарском и других языках), «Операция «Голос» (М., 1993).

Ветеран Великой Отечественной войны, Почётный гражданин г. Кракова, Евгений Степанович Березняк часто встречается с курсантами Академии Вооружённых сил Украины, Института военно-дипломатической службы, где установлена стипендия его имени. Он навечно зачислен Почётным преподавателем академии.

26 февраля этого года в Киеве в Доме офицеров состоялось торжественное собрание военнослужащих, курсантов, общественности города, посвящённое 90-летию Евгения Степановича Березняка. Главный редактор журнала «НО» Алексей Кушнир, принявший участие в торжественном заседании по случаю славного юбилея, сердечно поздравил Евгения Степановича, вручил ему Адрес и сувениры от имени коллектива редакции, пожелал ему доброго здоровья.

По 1-му каналу ТВ прошёл документальный фильм, рассказавший новым поколениям россиян о подвиге группы «Голос».

Евгений Степанович удостоен высшей награды Украины — Ордена Богдана Хмельницкого. Получая её, ветеран сказал:

— Надо говорить молодёжи правду о войне и о нашей Победе!

Он продолжает это благородное дело: майор Вихрь остаётся в строю.

Нина Целищева