

М.П. БАХТИН. МЕЦЕНАТЫ В ОБРАЗОВАНИИ

В истории образовательных учреждений России заметную роль играли меценаты — энтузиасты просвещения, не жалевшие ни сил, ни денег для российской школы. Одним из таких меценатов был М.П. Бахтин.



Наталья
Петровна

Профессия воина-защитника всегда была почётной на Руси. Офицерство, воспитанное в традициях высокого патриотизма, воинской чести, мужества и благородства, было сердцем русской армии. Большую роль играла начальная подготовка будущих офицеров в военных учебных заведениях России. Такую разностороннюю и основательную подготовку, позволявшую трудиться на любом поприще, можно было получить в кадетских корпусах.

В начале XIX века император Александр I обратился к российскому дворянству и ко всем состоятельным людям с тем, чтобы они помогли своими частными пожертвованиями делу подготовки офицеров для армии. По всем прогнозам приближалась война с Наполеоном. Помощь эту царь просил оказывать исключительно добровольно. На этот призыв откликнулось очень большое число людей, среди них известные в истории имена. Вряд ли подобные примеры свидетельствовали о корысти людей, отдавших свои средства на государственное дело подготовки защитников Отечества. Проникнутые заботой о благе, люди искали возможность сделать что-то личное и значимое для своей страны. Заботясь о подготовке будущих офицеров, представители российского дворянства стремились взять на себя определённую роль ответственности за могущество России. Ведь общественная забота о состоянии военного обучения и воспитания — это залог сильной, национальной по духу армии и, следовательно, сильного государства.

Орловский кадетский корпус был основан благодаря щедрому жертвователю. Таким крупным меценатом явился орловский и брянский помещик, представитель старинного дворянского рода, отставной полковник Михаил Петрович Бахтин (1768–1838). В 1833 году М.П. Бахтин принял решение значительную часть своего огромного состояния употребить на благое дело — дать громадную сумму денег, рабочих и стройматериалы на строительство кадетского корпуса в Орле — городе, в котором он долго жил и который очень любил.

Свой проект М.П. Бахтин представил в письме императору Николаю I, начальнику военно-учебных заведений России. Бахтин предложил пожертвование — огромную сумму денег. Император ответил ему собственноручно письмом, благодарил за «жертву» и уведомлял, что приказал принять приношение, назначить комитет по постройке корпуса, именовать корпус «Бахтина»... М.П. Бахтину был прислан орден Святого Владимира II степени и приказ о зачислении его в кавалерию в звании генерал-майора. Это было огромное событие для губернии. Орловское дворянство встретило его с восторгом.

Процитируем исторический документ, изданный военным министерством и датированный 16 декабря 1835 года: «Министр внутренних дел доводит до высочайшего сведения, что отставной полковник, ныне генерал-майор Михаил Бахтин, не имея потомства, просил принять от него на учреждение в городе Орле кадетского корпуса капитала 1500000 рублей и благоприобретённого имения 2700 душ. Государь император, приемля с особой высочайшей признательностью такое пожертвование господина Бахтина, высочайше соизволил на учреждение в г. Орле кадетского корпуса, назначив оный корпус Бахтина. И повелел: к корпусу сему причислить Курскую, Орловскую и Рязанскую губернии, с их капиталами, отчислив по общему расписанию первую — от Полтавского, а последнюю от Тульского губернских корпусов; для построения сего корпуса приобрести покуп-



кою в Орле место с домом графа Каменского, ежели оно по осмотру окажется удобным и по ценности своей будет выгодно; составить проект помещения для сего корпуса, вообще на 400 человек, но с таким соображением, что не все строения вдруг будут возводиться, а по частям и что самый приём кадет будет не вдруг, а постепенно по мере способов и возведения здания с содержанием кадет. Сделав надлежащее распоряжение к приведению монаршей воли сей в исполнение. Военный министр барон Притвиц» (ГАОО, фонд 725, опись 56, дело 2949).

В честь Михаила Петровича Бахтина в 1836 году Государственным Монетным Двором в Санкт-Петербурге была выпущена золотая памятная медаль. На одной стороне её — рельефный портрет Бахтина в генеральских эполетах, на другой надпись — «За благотворение юношеству». В том же году была выпущена ещё одна медаль с такой же надписью на обратной стороне, она посвящалась Николаю Дмитриевичу Черткову. Два генерала Русской армии совершили выдающийся, вызывающий восхищение подвиг высокого патриотизма, пожертвовав огромные средства на строительство кадетских корпусов в городах Орле и Воронеже. До них наиболее крупные жертвования сделали: граф Аракчеев, Дурново, Старосельский, Пейт, граф Румянцев, князь Чернышёв, но только Бахтин и Чертков удостоились особой памятной медали.

Архитектурный комплекс ОБКК создавался по типовому проекту, единому для всех губернских кадетских корпусов. Для строительства был выбран городской участок вблизи административного центра, присутственных мест, Дворянского собрания, дома губернатора и Петропавловского собора. Этот обширный участок в последнем квартале города, между улицами Верхне-Дворянской, Зиновьевым и Свербеевским переулками (теперь Октябрьская, Пионерская и улица Гуртьева), был куплен у графа С.М. Каменского. Здесь находился его знаменитый театр крепостных актёров, к тому времени уже пришедший в упадок. Для наблюдения за строительством была

создана специальная комиссия, её возглавил опытный инженер — полковник М.М. Вендорф, прибывший из Воронежа, где участвовал в строительстве аналогичного по архитектуре и планировке кадетского корпуса. В строительную комиссию входил и сам М.П. Бахтин, продолжавший делать новые пожертвования и поставлявший стройматериалы из своих имений. До окончания строительства и открытия военно-учебного заведения Бахтин не дождал пяти лет. Из переписки строительной комиссии с отдельными подрядчиками — купцами, мещанами, чиновниками и крестьянами — видно, какой масштаб имела эта поистине всенародная стройка. Одновременно на возведении зданий работало несколько сотен каменщиков, плотников, молотобойцев, кровельщиков, печников, отделочников и других рабочих. Из разных концов губернии привозили лес, песок, глину, камень, воду, кирпич, применялись кованые корабельные гвозди, огромные брёвна, дорогой мрамор.

Четырёхэтажное здание основного учебного корпуса в плане представляло букву «Н» и было самым крупным в городе. Архитекторы Родомский, а затем И.Ф. Тибобриньоль сделали многое для улучшения его внешнего облика и интерьеров. Здание было построено в стиле классицизма, его 4-этажный объём был решён симметрично, с двумя далеко вынесенными ризалитами-крыльями. Центральная часть имела выступающий портик, на фронте — рельефную позолоченную надпись: «Орловский Бахтина кадетский корпус», а над ней изображение двуглавого орла. Перед зданием размещался большой городской плац (сейчас это сквер Гуртьева). По центральной оси, через плац, стоял самый большой в Орле православный храм — Петропавловский собор. Здания и службы кадетского корпуса занимали весь квартал протяжённостью до Троицкой церкви. Это был комплекс построек, объединённый единым стилевым решением, принятым для казённых зданий и представлявшим вариант классицизма.

Орловский Бахтина кадетский корпус просуществовал с 1843 по 1917 год, он сыг-



«Всё, что есть добро в мире, одолжено преимущественно воспитанию, признательность за которое есть не только прямой долг, но и отрада для честного сердца. А потому не может быть сомнения, что для многочисленных бывших воспитанников Орловского корпуса навсегда пребудет дорогою память М.П. Бахтина, который, жертвуя своё достояние на устройство этого корпуса, бескорыстно руководился «чувством общего добра» и, как истинный русский патриот, ясно сознавал, что в добром воспитании юношества — вся наша будущность»

Лалаев М.

Пятидесятилетие Орловского Бахтина кадетского корпуса 1843–1893.



рал важную роль в жизни губернского города Орла. Многие выпускники ОБКК разных лет участвовали в русско-турецких войнах, туркестанском походе, маньчжурской кампании, русско-японской войне и других сражениях. Некоторые пали на поле брани геройской смертью во имя Отечества. Не все бывшие кадеты выбрали военную стезю, некоторые стали врачами, учёными, музыкантами, литераторами, изобретателями, политическими и общественными деятелями. Есть среди них прославленные имена: писатель и общественный деятель С.М. Степняк-Кравчинский, революционеры-народники братья Рогачёвы, академик Б.С. Стечкин, музыкант-этнограф А.В. Затаевич. В нём преподавали многие знаменитые на всю страну педагоги, чьи имена также вошли в историю.

Биография основателя ОБКК М.П. Бахтина остаётся малоизученной. Известно, что он был холостяком, вышел в отставку полковником, но в 1807 году активно участвовал в подготовке ополчения, за что был награждён орденом Святого Владимира IV степени. На его могиле в селе Барыше Брянского уезда был установлен весьма примечательный памятник, увенчанный крестом с фигурой ратника ополчения, на пьедестале выбиты слова текста о бахтинских пожертвованиях для корпуса.

Об основателе Орловского кадетского корпуса оставлено немало воспоминаний современников. Интересны воспоминания инженера, генерал-майора К.К. Жерве (1830–1877). Жерве был лично известен Николаю I, с которым ему даже приходилось вступать в диспуты по специальным техническим вопросам. По роду своей деятельности Жерве приходилось бывать в командировках. В 1833 году он побывал в Брянском уезде Орловской губернии в имении М.П. Бахтина и оставил яркие, не лишённые литературных достоинств воспоминания:

«Бахтин был владелец колоссального имения. В том селе, где он жил, было 3000 душ, а всего у него было 7000 душ и семь миллионов денег. Дом был у него —

дворец с огромными залами и хорами для музыки, несколько гостиных, огромная столовая, также с хорами, и для приезжих гостей в доме и во флигеле до 60 комнат, мебелированных и убранных с полным комфортом. У него была своя музыка в 40 человек, капельмейстер.

Его охота состояла из 100 человек верховых егерей со всеми возможными атрибутами, собаками всевозможных пород и в огромном количестве. Оранжерея превосходная: широкая, большая, длиною с полверсты, убранная зеркалами и разною садовою мебелью. Духовой сад на версту, более чем с 2000 фруктовых деревьев всевозможных пород. Особый птичник для фазанов, до коих старик был большой охотник и часто потчевал гостей фазаньим жарким. Вольеры, где собрано было огромное количество разных птиц, попугаев, какаду и прочих.

Прибыв к Бахтину, исправник представил нас хозяину, который принял нас очень ласково. Старик был лет около 70, высокого роста, довольно бодрый, приятной наружности, приветлив, — барин в форме, но не горд. Со своими крестьянами жил он в ладу, делал им и окрестным помещикам много добра, родню свою недолюбливал. Вот что, по слухам, я знал о его жизни.

Бахтин в молодости служил в лейб-гвардии Конном полку, влюбился в одну весьма красивую, умную и добрую девушку, которая его тоже полюбила и сделалась его невестой, но по какому-то несчастному случаю незадолго до свадьбы умерла. Бахтин был неутешен, сам сильно заболел, но по молодости лет вынес болезнь. Весь свет ему опостылел, он вышел полковником в отставку и уехал в свои огромные поместья. Сначала жил он очень тихо, потом познакомился с соседями, посещая их редко, но к себе принимал очень часто и весьма радушно. Однако он оставался холостяком и даже в преклонных летах всегда с чувством скорби вспоминал о постигшем его несчастье. Недалеко от дома своего он построил большую церковь, со всей возможной для церкви роскошью, полагать

«Правдивая же история нашего отечественного просвещения, в ряду имён таких щедрых его ревнителей, как Румянцевы, Демидовы, Лазаревы, Безбородко, Ларин, Чертков, Галагин, Нарышкин и других с благодарностью сохранит в наизидание потомству и светлое имя основателя Орловского Бахтина кадетского корпуса Михаила Петровича Бахтина».

Лалаев М.С.,
Пятидесятилетие Орловского Бахтина кадетского корпуса. СПб., 1894.



надо, в память усопшей своей невесты. Но в устройстве он не показал своей цели, а держал эту сокровенную мысль в тайне своего прекрасного сердца.

Мы застали у него довольно большое общество, человек до сорока гостей. В столовой зале накрыт был большой стол, обед был роскошный. Музыка играла на хорах, за каждым гостем стоял лакей в ливрее. Разговор шёл общий и под конец обеда довольно оживлённый. Старик шепнул что-то на ухо буфетчику, и скоро принесли на серебряном подносе бутылку вина, всю заплесневевшую, видно, долголетнюю. Оказалось, что это было венгерское вино, ещё покойным отцом его приобретённое и хранившееся в его погребё...

В ту же зиму Бахтин пригласил к себе на большую охоту многих окрестных помещиков и нас в числе их. Верховые со своими борзых и других собак стройно предшествовали цугу экипажей и очень порядочно играли на охотничьих рогах. Выехали мы на поле около 4 вёрст в квадрате. По данному знаку загонщиками было выгнано на поле большое количество разных сортов зверей: медведи, волки, лисицы, зайцы — всё тут было. Пустили собак, и без выстрела всё было затравлено собаками и окончательно добыто охотниками. Под конец охоты выгнали из леса пять лосей: самца, самку и трёх детёнышей... Вообще Бахтин всегда награждал всех очень щедро и его охоты доставляли не только удовольствие, но и пользу, освобождая страну от множества диких зверей, делавших немало зла бедным крестьянам...»

Есть основания предполагать, что в тяжёлом для нашего Отечества 1812 году ещё не старый полковник не сидел сложа руки, а подготавливал за свой счёт отряды ополченцев — ведь в соседней Смоленской губернии уже появились французы! В истории Отечественной войны 1812 года упомянуто сражение под Красным, где дивизия генерала Неверовского, состоявшая из необстрелянных, но хорошо подготовленных ратников ополчения, построившись в каре, выдержала атаки французской кавалерии и, пробившись к Смоленской до-

роге, соединилась с армией Багратиона. Может быть, и здесь была рука Бахтина?

Современники вспоминают Михаила Петровича как хорошего хозяина, разумного помещика, которого уважали крестьяне и начальство. Его верная служба Отечеству и благородный поступок под конец жизни вызывают искреннее восхищение.

Примечательно, что старинный род Бахтиных продолжается и в наши дни. В Москве живёт потомственная династия, которая идёт от родного брата М. П. Бахтина, Ивана Бахтина. Прямой потомок брата основателя Орловского кадетского корпуса в седьмом поколении Александр Георгиевич Бахтин — полковник в отставке, написал пока неизданную книгу «Род Бахтиных на службе Отечеству». Побывал в Орле в дни празднования 150-летнего юбилея ОБКК и познакомился с орловскими исследователями этой темы. Его дед, генерал-лейтенант Советской Армии А. Н. Бахтин, в 1907 году закончил Орловский Бахтина кадетский корпус и на всю жизнь стал военным. Эта ветвь их родословного древа продолжается.

Начало дворянского рода Бахтиных восходит ко времени вступления на престол царя Михаила Фёдоровича. Бахтины были люди служивые — казацкие сотники, дети боярские, стряпчие, стольники, выходцы из чернозёмных областей России: Кашира, Тула, Брянск, Епифань, Ливенский уезд Орловщины. Бытует легенда о сокровищах разбойника Кудеяра, которыми завладели Бахтины. Клады разбойника находились недалеко от деревни Барышье. Легенда повествует, будто бы разбойники ещё во времена Ивана Грозного (после 1547 года) напали на одного из предков Бахтина, тот собрал дружину и впоследствии разгромил банду и обнаружил клады Кудеяра. Романтически интересны для туристов эти места, которые видны на современной карте Орловской области и отлично описаны и показаны. Интересно, что с 1849 по 1905 год ОБКК окончили не менее 10 воспитанников с фамилией Бахтин, последним из которых был родной дед А. Г. Бахтина Александр Николаевич Бахтин.

Герб рода Бахтиных. «В щите, имеющем красное поле, изображена серебряная подкова, обращённая шипами вниз, и в середине оной находится золотой крест. Щит увенчан обыкновенным дворянским шлемом с дворянскою на нём короною, на поверхности которой видно чёрное орлиное крыло. Намет на щите красный, подложенный серебром. Фамилии Бахтиных многие Российскому престолу служили разные дворянские службы и жалованы были от Государя в 1613 году и других годах поместьями» (из общего гербовника дворянских родов Всероссийской империи, начатого в 1797 году. СПб., 1799–1840. Ч. 2. С. 95). **НО**

