

КОПИЛКА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СИТУАЦИЙ

Самое интересное в педагогике — это, конечно, практический опыт. Ведь именно здесь обнаруживаются все дефекты тщательно разработанных теорий. Иногда в педагогической практике можно обойтись и без теории, — многие из нас успешно используют в работе с детьми проверенные модели, бережно переданные современным учителям предыдущим поколением педагогов. Но бывает, что люди задумываются о теоретических вопросах после столкновения с какой-то практической проблемой и включаются в процесс педагогического осмысления реальной жизни. Педагогика — она ведь во всём. Просто мы не всегда замечаем, что попали в педагогическую ситуацию, и не всегда понимаем, что своей реакцией осуществляем педагогическое влияние.



Ирина Хоменко,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры педагогики РГПУ
им. А.И. Герцена,
Санкт-Петербург

Я работаю в педагогическом вузе давно, и самые ценные для меня материалы — это отчёты студентов о педагогической практике. Очень интересно находить в них оценку современной школы будущими специалистами, ещё не потерявшими свежести взгляда. Главная задача студенческой практики, на мой взгляд, — обучение будущих учителей *умению посмотреть на себя со стороны*, увидеть ребёнка и взрослого в контексте их человеческих взаимоотношений, почувствовать значение «мелочей», которые могут или поддержать растущего человека, или испортить ему жизнь.

Несправедливо было бы хранить накопленный опыт и его осмысление исключительно для «внутреннего пользования». Так родилась идея публикации «Копилки педагогических ситуаций» на сайте «Inter-Педагогика» (www.inter-pedagogika.ru), который создан как исследовательский проект, ориентированный на педагогов и родителей.

Возможно, эти материалы пригодятся преподавателям психолого-педагогических дисциплин, начинающим педагогам, руководителям образовательных учреждений, выступающих современную школу, и родителям. Нашу «копилку» можно использовать в исследовательской работе, ориентированной на изучение взаимоотношений субъектов образовательного процесса, и как практический тренинг педагогических умений. С её помощью можно выявить, каких знаний не хватает студентам или учителям в их практической деятельности; какие проблемы, возникающие в процессе общения с детьми, являются самыми актуальными; и — самое главное для педагогики — каков он, современный ребёнок?

Естественно, какие-то комментарии или решения вам покажутся спорными. Мы не претендуем на универсальность советов. Тех, кому будет интересно высказаться, приглашаем обсудить эти материалы на страницах нашего журнала, а также в виртуальном режиме в дискуссионном клубе на «Inter-Педагогике».

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СИТУАЦИИ

Встреча с ветераном

Два класса (8«Г» и 8«Б») слушали выступление ветерана войны. Кабинет физики не был подготовлен к присутствию пятидесяти человек из двух классов. Классный руководитель 8«Г» встречала учеников 8«Б» со словами: «Приносите с собой стулья, вы же всё-таки у нас в гостях».



После выступления ветерана учитель потребовал, чтобы ученики задавали вопросы. Очень долгая пауза затянулась, пока, наконец, одна из учениц 8«Б» не задала свой вопрос.

Оценка:

Мне кажется, что учитель должен был заранее продумать ситуацию и позаботиться о местах для детей. Если на встречу с ветераном пришло больше учеников, чем рассчитывал учитель, то следовало попросить мальчиков принести дополнительные стулья из других кабинетов.

Прогнозирование:

Из этой ситуации ученики сделают вывод о том, что те, кто не обладают достаточной быстротой и резвостью, занимают менее удобные места.

Решение:

Если у учащихся в данной ситуации не возникает потребность задать вопрос, то не нужно принуждать их к этому. Возможен и такой вариант: учитель первым задаст свой вопрос и этим покажет детям пример.

Командная игра

Игра основана на том, что представители от каждого из двух классов задают заранее подготовленные вопросы командам, предлагая три варианта ответа, один из которых правильный. Команда, ответившая правильно, получает очко.

Я была приятно удивлена тем, что меня пригласили в жюри, при этом учительница назвала меня «независимым экспертом».

Оценка:

Мне кажется, что не следовало подчёркивать непредвзятость моего мнения, так как двум классам было известно, что я болею за 8«Г», хотя и не буду помогать им в игре.

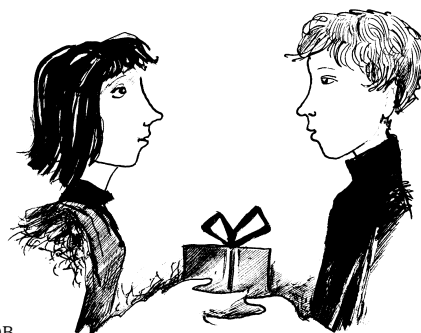
Сама учительница всё время повторяла, что одинаково переживает за обе команды (являясь классным руководителем 8«Г»!), при этом упомянув о том, что её класс подготовился лучше, так как написал вопросы на цветных карточках, а не на простом листе бумаги.

Прогнозирование:

Возможно, что после такой игры (победил 8«Г» с перевесом в одно очко) у детей появятся сомнения в справедливости, в полезности проведения подобных мероприятий.

Поздравление мальчиков с праздником

Девочки (причём не все!) вышли к доске и, поочередно подзывая к себе ребят, дарили им аудиокассеты и сладости. Кассеты были подобраны в соответствии с различными музыкальными пристрастиями мальчиков.



После вручения подарков я заметила, что трое ребят ничего не получили. Классная руководительница встала перед классом и сказала: «Надеюсь, вы простите, что на всех не хватило подарков. Девочек меньше, чем мальчиков, и не все в классе могут внести деньги для приобретения подарков».

Оценка и прогнозирование:

В сложившейся ситуации ученики, оставшиеся без подарка, почувствуют себя игнорируемыми, а остальные разуберются в справедливости поступков (особенно классного руководителя).

Решение:

Я убеждена, что если в классе сложное материальное положение, то лучше купить подарки подешевле, но для всех юношей класса.

(Надя К., 4-й курс)

Вот она — «воспитательная работа» в действии... Наверняка классные руководители хотели приобщить детей к вечным ценностям или научить поздравлять и благодарить других людей. Но достигли ли они этой цели?

Было бы здорово, если бы эти ситуации когда-нибудь стали предметом обсуждения на педагогических советах...

(Ирина Хоменко)



Поздравление учителя с днём рождения

11-й класс. Ученики поздравляют свою учительницу литературы и одновременно классную руководительницу с днём рождения, дарят ей цветы и подарок, заранее подготовленный родительским комитетом.

На такое поздравление учительница отвечает сухим «спасибо» и уходит. Дети не поняли такой реакции и решили выяснить, что произошло. Оказалось, что учительница ожидала совсем другого поздравления — она хотела, чтобы каждый её ученик подошёл к ней, подарил какую-нибудь мелочь и поздравил её. Она обвинила детей в невнимании и нелюбви и решила отказаться от классного руководства и преподавания в этом классе. Через какое-то время дети решили перед ней извиниться. Она приняла их извинения, но на нормализацию ситуации было затрачено много учебных часов. Соответственно, дети не получили нужных им знаний по некоторым темам.

Оценка:

Ученики проявили должное внимание по отношению к своей учительнице. Они поздравили её, хотя и не обязаны были это делать. Учительница смешала свои личные отношения с профессиональной деятельностью.

Прогнозирование:

Ученики потеряют уважение к своей учительнице. Они в выпускном классе останутся без надлежащей поддержки классного руководителя. Понизится их успеваемость по литературе.

Решение:

Учителю не следует так ярко проявлять свои эмоции. Не нужно смешивать профессиональную деятельность и собственные чувства. Ей нужно больше внимания уделить обучению детей литературе, а выяснение отношений оставить на внеклассное время.

(Маша Л., 2-й курс)

Да-а... Интересно, кто здесь повёл себя по-детски: школьники или учительница?..

Вообще-то, на мой взгляд, обижаться на детей за то, что поздравили «не так», не очень правильно. Всё же дети старались... Ну, а уж если учитель недоволен своими учениками, то нет ли в этом и его вины?

(Ирина Хоменко)

НЕ СИДЕТЬ С ИВАНОВЫМ!

Начало урока. Учительница заходит в кабинет и видит, что Иванов и Петров, которым она запретила сидеть за одной партой, снова сели вместе. Марья Ивановна просит Петрова пересесть и написать у себя на лбу: «**Не сидеть с Ивановым**».

На следующий день Марья Ивановна заходит в класс и видит, что Иванов и Петров сидят за разными партами, а на лбу у Петрова красным маркером написано: «**Не сидеть с Ивановым**». Следуют громкие объяснения учителя, что так делать нельзя, замечание в дневнике и поход к директору.

Оценка и прогнозирование:

В чём заключается ошибка учителя?

Марья Ивановна попыталась указать на то, что ученикам не всё дозволено. Но, с другой стороны, она явно дала детям понять, что к её словам не следует относиться серьёзно. Надпись на лбу ученика — ответ на «просьбу» учителя, а не просто детская шалость. Сам по себе случай, несомненно, не смог бы коренным образом повлиять на отношения учеников с учительницей или оказать заметное отрицательное действие на детскую психику. Но поход к директору — это уже попытка доказать ребёнку, что, несмотря на ситуацию, учитель всегда прав. Это пресечение любых действий ученика, направленных на восстановление справедливости.

Решение:

Я считаю, что в данной ситуации учитель был обязан объяснить ребёнку, что не все средства хороши, и, безусловно, похвалить за изобретательность в попытке поймать преподавателя на слове.

(Аня С., 2-й курс)





Когда я прочла эту работу, то обратила внимание на то, что студентка даже не попыталась подумать о причине возникновения этого конфликта. Почему мальчики так хотят сидеть вместе?

Нельзя ли было учителю задумать-ся о том, как использовать их дружбу на благо всем? Кстати, жаль, что в этой ситуации учитель совершенно не заметила, что её просьба детьми была всё-таки выполнена.

И ещё один момент — этический. Всё же, мне кажется, учителям сейчас уместнее употреблять какие-то другие выражения для замечаний ученикам. Мне бы лично совет «написать на лбу» совсем не понравился. А вам? А ребёнку? Ведь он — тоже Человек...

(Ирина Хоменко)

Иванов, прекрати хамить!

9-й класс. Начало урока. Класс ещё не уюмонился, учитель призывает к спокойствию, шум понемногу стихает. Один ученик продолжает обмениваться репликами с товарищами, вертеться. Учитель делает ему замечание («Иванов, перемена закончилась!»), тот замолкает с ироническим «всё, молчу, молчу», но через минуту снова начинает «буянить». Учитель снова делает замечание. Так повторяется несколько раз.

В ответ на очередное замечание Иванов дерзит: «Тамара Васильевна, подождите вы со своим Паскалем, я тут, может, общенациональные проблемы решаю». Учитель вскипает: «Так, или ты немедленно прекратишь ёрничать, или пойдёшь к завучу!»

«Сдаюсь, сдаюсь!» — с усмешкой отвечает Иванов и действительно затихает.

Учитель объясняет материал, потом обращается к классу: «Что непонятно, какие у вас есть вопросы?»

Иванов поднимает руку.

«Да, Иванов».

«Тамара Васильевна, а можно я ноги на парту положу?» Класс оживляется.

«Иванов, прекрати хамить!»

«Да вы не нервничайте, нервные клетки, говорят, не восстанавливаются. Я же просто спросил — нет так нет, сказали бы спокойно».

«Немедленно перестань, ты что, русского языка не понимаешь!!!»

«Я хочу получить прямой ответ на прямой вопрос. У нас, между прочим, свободное государство...» — Оживление в классе возрастает.

«Иванов!!! — учитель срывается на крик, — немедленно вон из класса!»

Иванов закидывает ноги на парту и безмятежно улыбается.

Учитель подбегает, хватая его за локоть: «Быстро выходи!»

Тот вырывается: «Руками меня трогать не рекомендую!»

«Дурак!!!»

«Только ваш, Тамара Васильевна, почтенный возраст удерживает меня от того, чтобы предложить вам, прежде чем бросаться оскорблениями, посмотреть на себя»...

Учитель в слезах выбегает из класса.

Оценка:

Я описала реальную ситуацию. Ситуация не самая простая. Поведение Иванова, очевидно, вызвано желанием привлечь к себе внимание одноклассников, завоевать их симпатию, самоутвердиться, в конце концов. Мы видим, что в продолжение всего разговора Иванов сохраняет преувеличенное спокойствие, говорит нарочито длинными, выпенными фразами, и чем больше нервничает несчастная Тамара Васильевна, тем спокойнее становится Иванов, вдохновлённый одобрительным оживлением класса и чувствуящий себя трибуном, которому внимает восхищённая толпа. Он откровенно наслаждается ситуацией своего превосходства.

Учитель, нервничая и срываясь на крик и оскорбления, оказывается в смешном положении (что Иванову и требовалось), а финальное «убегание» педагога вообще никуда не годится — Иванов торже-





ствуует победу. Одноклассники, недолюбливающие физичку, одобрительно треплют «героя» по плечу — он получает с их стороны моральную поддержку.

Прогнозирование:

После столь шумного успеха Иванов, скорее всего, станет «блистать остроумием» при всяком удобном случае. Что касается Тамары Васильевны, ей сложно будет установить нормальное взаимодействие с классом, поскольку подобное проявление учителем слабости провоцирует не на сочувствие, а, напротив, на дальнейшие изощрённые «эксперименты» над преподавателем.

Я допускаю, что ситуация может завершиться отказом Тамары Васильевны от класса. Во всяком случае, сорванных уроков, дерзостей, а то и наглых выходок со стороны этого класса Тамаре Васильевне не избежать.

Решение:

Прежде всего, учителю следует держать себя в руках и не допускать подобных препираний с учеником: между ними определённо должна существовать дистанция, и сохранять её — дело учителя. Вместо того чтобы вести бессмысленный диалог с Ивановым, учителю нужно сохранять спокойствие и чувство собственного достоинства. Делая замечания Иванову, можно пустить в ход иронию, только ирония эта должна быть тонкой и дружелюбной, чтобы не раздражить ученика. Самолюбивый Иванов вряд ли захочет в такой ситуации выглядеть смешным. Но будьте осторожны: ни в коем случае нельзя оскорблять его самолюбие — уж за что, а за него он готов биться, что называется, «не на жизнь, а на смерть».

Можно встретиться с Ивановым вне школы, по крайней мере, без свидетелей

и спокойно обсудить с ним сложившиеся отношения. Иванов вовсе не монстр и не исчадие ада, есть у него и сердце, и эмоции (судя по речи, человек он неглупый, начитанный). Так помогите ему увидеть в вас человека, а не голую педагогическую функцию, не механическую куклу, которую можно заставить плясать под свою дудку. Не позволяйте ученику управлять вами: стоит один раз отступить от этого правила — и исправить ситуацию будет очень непросто.

(Таня Д., 4-й курс)

...А я вот подумала — ну, что страшного бы произошло, если бы учитель разрешил ученику положить ноги на парту? Кому от этого было бы хуже? Помните, в культовом фильме 80-х «Общество мёртвых поэтов» (реж. Питер Уир, США) учитель (актёр Робин Уильямс) даёт попробовать детям посмотреть на мир с иной (в буквальном смысле) точки зрения, заставляя их встать во весь рост на учительский стол. А ведь тоже, как ни крути, — нарушение дисциплины. Только разве дело в том, где находится тело ученика во время урока? На мой взгляд, гораздо важнее понять, что у него в мыслях и как он воспринимает то, что происходит «здесь и сейчас». Лично я в «выходке» ученика увидела бы в первую очередь подсознательный призыв — «Обратите на меня внимание!».

И второй момент. Судя по манере обращения к ученику — по фамилии, о каких партнёрских или дружеских отношениях можно вести речь? Разве к другу обращаются по фамилии?..

(Ирина Хоменко) НО

Рисунки
Дарьи
Герасимовой