

РАДОСТЬ — ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СИЛА В НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКЕ

«Вода чиста у истока», — говорит народ. последуем мудрости древних и начнём поиск радости у истоков народной педагогики. В старину приветствие начиналось кратким пожеланием: «Радуйся!» Встречные люди направляли друг другу сердечный привет: «Будем радоваться!» В тяжёлые дни люди укрепляли друг друга благим добрым пожеланием. Китайский народ поощряет искателей и носителей этой благодати словами: «Радость есть особая мудрость». Принесение радости приветствуется всеми народами, ведь радость светла!

Исток радости — в улыбке. К такому выводу приходит поэтесса Марианна Озолина:



Анатолий Лебеденко,
заместитель
руководителя
Творческой
лаборатории
гуманной
педагогики
Шалвы
Амонашвили,
г. Севастополь

*Кто улыбкою жизнь встречает,
Кто с улыбкой детей пеленает,
Кто с улыбкой проблемы решает,
Чья улыбка, как луч мудреца,*

*Тот, как солнце, всё согревает,
Тот улыбкою зло побеждает,
Тот великую тайну знает!
Суть улыбки — радость Творца.*

Существуют только догадки о тайне первой улыбки младенца, и пока наука не в состоянии её разгадать. Ш.А. Амонашвили сотворил прекрасный солнечный миф о её происхождении.

«Это было давно, очень, очень давно, когда люди ещё не умели улыбаться...

Да, было такое время.

Жили они грустно и уныло. Мир был для них чёрно-серым. Блеск и величие Солнца они не замечали, звёздным небом не восторгались, не знали счастья любви.

В эту незапамятную эпоху один добрый Ангел на Небесах решил спуститься на Землю и воплотиться в тело, то есть родиться и испытать земную жизнь.

«Но с чем я приду к людям?» — задумался он.

Ему не хотелось прийти к ним без подарка.

И тогда он обратился к Отцу за помощью.

— Подари людям вот это, — сказал ему Отец и протянул маленькую искру, она светилась всеми божественными цветами радуги.

— Что это? — удивился добрый Ангел.

— Это Улыбка, — ответил Отец. — Положи себе в сердце и принесёшь людям в дар.

— И что она им даст? — спросил добрый Ангел.

— Она принесёт им особую энергию жизни. Если люди овладеют ею, то найдут путь, на котором утверждаются достижения духа.

Добрый Ангел вложил удивительную искру в сердце своё.

— Люди поймут, что рождены друг для друга, откроют в себе любовь, увидят



красоту. Только им нужно быть осторожными с энергией любви, ибо...

И в это самое мгновение добрый Ангел спустился с Небес на Землю, воплотился в тело, то есть родился, и не дослушал последние слова Отца...

Новорождённый заплакал. Но не потому, что испугался тёмной пещеры, угрюмых и еле различимых лиц людей, с недоумением глазевших на него. Заплакал он от обиды, что не успел дослушать: почему людям надо быть осторожными с Улыбкой? Он не знал, как быть: подарить людям принесённую для них Улыбку или утаить её от них?

И решил: извлёк из сердца лучик искры и посадил его в уголке своего ротика. «Вот вам подарок, люди, берите!» — мысленно сообщил он им.

Мгновенно пещеру осветил чарующий свет. Угрюмые люди увидели Улыбку впервые. Они испугались и закрыли глаза. Только мама не смогла оторвать от неё глаз и сердце её радостно забило. Ей стало хорошо.

Люди открыли глаза, их взгляд приковала к себе улыбающаяся женщина. А младенец улыбнулся всем ещё, ещё и ещё.

Люди то закрывали глаза, не выдерживая сильного сияния, то открывали их. Наконец, они привыкли к свету и тоже попытались подражать младенцу. Всем стало хорошо от необычного чувства в сердце. Улыбка стёрла с их лиц угрюмость. Глаза засветились любовью, и весь мир для них разом стал красочным: цветы, Солнце, звёзды вызвали в них чувство красоты, удивления, восхищения.

Добрый Ангел, который жил в теле земного младенца, мысленно передал людям название своего необычного подарка, но им показалось, что слово «улыбка» придумали они сами.

Младенец был счастлив, что принёс людям такой чудодейственный подарок. Но иногда он грустил и плакал. Маме казалось, что он голодный, и она спешила дать ему грудь. А он плакал,

потому что не успел принести людям предупреждение, какую им нужно проявить осторожность с энергией Улыбки.

Так пришла к людям Улыбка».

Народные добродетели всегда «...настраивали людей на здоровый образ жизни и гармоничное функционирование в социуме, природе, — пишет профессор З.Б. Цаллагова, — на сохранение традиционных взаимоотношений друг с другом, окружающей средой, Вселенной — взаимоотношений, строящихся на основе приверженности высшим духовным ценностям». Целям создания социальной гармонии, эмоционально благополучной среды служили такие формы традиционного воспитания, как благие пожелания, заклинания, приветствия, благодарность, клятва, молитва, песня, танец и др.

Не столько форма, сколько понимание смысла и ритма, особый тон произношения, выразительность мимики и характерные жесты — всё это придавало действенный оптимизм различным формам народного воспитания. Мажорная педагогика имеет особую терапевтическую значимость. Она тесно связана с силой слова, а также сокровенным аспектом, заключённым в ритме звучащего и целенаправленного обращения. Ведь ещё в древних цивилизациях люди знали об особом воздействии слов на психику и здоровье человека, на окружающий мир.

Слово — великий дар, который дала нам щедрая Природа. Об удивительном воздействии слов из поколения в поколение передаются сказания. Вот одна из них. Однажды спартамцам пришлось столкнуться с сильным врагом. Они храбро сражались, но враг усиливал свой натиск. Тогда спартамцы, чувствуя, что одним им не устоять, обратились за помощью к Афинам. Афиняне помогли, но послали спартамцам не мужественного полководца и не войска. В боевом стане спартамцев появился лишь хромой школьный учитель.

«Что это — насмешка?» — подумали было спартамцы, но дело обернулось иначе. Хромым учителем был поэт Тиртей, он не потрясал мечом, его оружием было сло-



во, песня. И своими песнями он так вдохновил воинов-спартанцев, что они храбро ринулись в бой и наголову разбили врага.

О сокровенной силе слова народная педагогика гласит: «Сказанное слово — выстреленная пуля», «Слово спасает, но оно же и убивает» (абх.); «Доброе слово вершину Казбека расплавило», «Хорошее слово и змею выманит из гнезда», «Вовремя сказанное слово — точно выстрелившее ружьё» (чечен.); «Владеющий словом — конный, не владеющий — пеший с поклажей», «И счастье, и несчастье человека связаны с его языком», «Одно ласковое слово лучше десяти ударов», «Слово — быстрее ветра, сильнее ружья» (осет.); «Если слово поставишь на ноги, то оно подобно быку, а положишь — подобно

вше» (кабард.); «Телёнок с гладким языком сосал двух маток, а с шершавым языком лишился и собственной матки» (русс.); «Кого не смог убедить словом, того не сможешь и палкой», «То, что не в силах разрубить сабля, разрубит благопожелание» (ногайск.).

Исследования о природе слова, о правилах ведения речи обнаруживают целесообразную систему нравственных правил в области человеческих взаимоотношений. Для воспитуемого предпочтительно слушать. В случае, если человек занят, ему предлагается отложить все дела и выслушать обращённую к нему речь. Ответственность за нарушение этих правил всегда возлагается на слушающего. Народная традиция усматривает в молчании пользу: «Из болтливового мальчика хорошего мужчины не выйдет», «Мальчик-болтун да жеребёнок-иноходец хорошими никогда не бывают», «Брехливой собаке достаётся много ударов», «Кто молчит, тот услышит больше», «Иногда лучше промолчать, чем ска-

зать», «Молчать тоже надо уметь» (осет.); «Молчание тоже дар» (монг.); «Молчание лучше слов» (яп.); «Молчаливость лучше многословия» (кит.); «Несказанное слово лучше сказанного» (якут.); «Молчание — тоже речь» (фульбе); «Молчание — это ответ» (ливийск.); «То, что делает молчание, крик не может» (крио); «Сведуший не говорит, невежда не даёт говорить» (русс.).

Налагаются определённые правила, обязательные для исполнения, и на говорящего, наставляющего, воспитателя. Прежде всего, он обязан быть бережным и чутким по отношению к людям, воспринимающим его речь. Говорящий предупреждается: «Слово — меч» (чечен.); «Слово ранит сильнее, чем топор (русс.); «Язык — причина бед» (осет.).

Традиционные высказывания призывают быть тактичным и внимательным к собеседнику: «При невестке не ругай собаку» (осет., балк.); «В доме повешенного не говори слова «верёвка», «Не поминай плешивого перед лысым гостем» (русс.); «В присутствии плешивого не говори о тыкве» (балк.).

Традиционные высказывания, как правило, мажорны, радостны. Как же достигается состояние радости? Тут не помогут прошения и приказы, слёзы и хвала. Древний псалом содержит мудрость: «Открыто сердце моё!» (14, Надземное, § 932). Сказавший это знал путь в обитель радости. Но сколько людей, столько и представлений о радости. Радость мудреца — это особая радость человека, идущего самым высоким путём, утверждающего своими поступками, что парус жизни должен быть белоснежным. Путь подвига и преодоление себя — радость для мудреца. В этих случаях радость и совесть едины.

Создание Идеала приветствуется в народе и является одним из самых эффективных способов воспитания и самовоспитания. Ценность идеала Учителя, Героя, Подвижника в народном сознании очень велика. Многие передаваемые из поколения в поколение истории могут не быть исторической правдой, но являются правдивыми этически и нравственно.



Философ И.А. Ильин называл это явление «созерцающим вчувствованием» и писал, что идеальное содержание «мыслится, или желается, или воспринимается чувственно, или видится в мечте, или же рисуется, лепится, поётся, строится, выговаривается в слове или совершается в виде поступка. Созерцающее вчувствование может предаться любому жизненному содержанию или любому предмету — воспринять его и культурно-творчески претворить его. При этом оно всегда обращено к реальностям, которые избираются и воспринимаются силою духовной любви». Народный Идеал совершенной личности нацеливает людей на культивирование в себе нравственных качеств: терпимости, сострадания, доброжелательности, дружелюбия, искренности, радости. Народная мудрость предостерегает и убеждает: «Гнев — лезвие ножа, разум — рукоять ножа», «Достойное поведение выше всякого богатства» (балкар.); «Прощающий — благороден», «Прощение от могущества» (осет.); «Снисходительность дополняет щедрость», «Будь милостив к тем, кто ниже, слабей тебя» (кабард.).

Народные воспитательные традиции проповедают идею долготерпения как достойную черту характера каждого человека. Её важность особенно подчёркивается для младших при их общении со старшими. У всех народов есть обычаи уважения к старшим — один из древнейших и генетически связанных с культом предков. Он проявляется в глубоком и искреннем почитании Учителя, Героя, Подвижника, Наставника и просто старших по возрасту или опыту людей, родителей. В народном афористическом творчестве эти люди предстают как источник Мудрости, Знания и Добродетели: «В семье, где нет пожилого человека, нет нравственности; а в семье, где нет молодого человека, нет счастья», «В доме, где нет старших, много плача», «Молодого наставляют, а старого разве поучают?», «Где нет хороших стариков, там нет и хорошей молодёжи», «Молодые дерутся, старшие советуются», «Старшего не окликают, его догоняют» (адыг.); «Где нет

старшего, нет и младшего» (абазин.); «Старшему нос подотри и держи его для совета» (карач., балкар.); «Пусть слаб старик и беспомощен, но держи его при себе как советчика», «Много живший много знает», «Не станет сам старшим не слушающий старшего», «Очаг не светит в той семье, где нет старшего» (балкар.); «Кто старшего не послушался, в большую яму упал» (чечен.); «Старый человек стоит четверых» (чуваш.); «Хочешь в чём-нибудь добиться успеха — посоветуйся с тремя стариками» (кит.); «Не поступающий по словам стариков до старости не будет удачливым» (крым. татар.).

Можно только сожалеть, что народная педагогика сегодня востребована на уровне инициативы педагога-искателя. И в этой области, как и во многих других, достоин внимания опыт народов Юго-Восточной Азии, отличающихся стремлением творить всё во благо человека, страны, мира, будущего. Сохранные ими тысячелетние традиции и этнопедагогические ценности одухотворяют современное образование. Благодаря им, детям наряду со специальными знаниями в школах передаются традиционные нравственные ценности. К примеру, в Южной Корее школьники изучают «26 добродетелей» — самую суть этнопедагогики корейского народа. В старших классах они изучают курс «Национальная этика». То же происходит сегодня в Японии, Сингапуре, на Тайване. Школы в этих странах корнями связаны с народной системой этических норм, пробуждающих в учащихся верность долгу, честность, почитание старших, бережность, смирение.

В конце 50-х годов в СССР увидела свет книга «Чувашская народная педагогика». Написал её талантливый молодой педагог Г.Н. Волков. С тех пор этнопедагогика в нашей стране сложилась в одно из мощных направлений педагогической науки. И в 1993 г. академик, член Союза писателей Геннадий Никандрович Волков, выступая на конференции «Наследие А.С. Макаренко и современность», сказал: «Именно народная педагогика представляет собой, по сути, основное духовное ядро демократической, истинно гуманистической воспитательной системы замечательного педагога-новатора. Все народы — великие педагоги, все великие педагоги — народны». Несомненно, научная педагогика XXI века впитает в себя педагогическую мудрость народов разных стран и на её основе выстроит общечеловеческие воспитательные ценности. Мудрость замечает: когда поднимаешься в гору, линия горизонта словно отодвигается, и чем выше ты поднялся, тем дальше видишь. «Низко — так близко, а высоко — так далеко», — свидетельствует пословица. Народно-педагогическая традиция — высочайшая вершина в современной педагогике.

Народ, в сердце которого живёт мысль о подвиге, находится на пути совершенствования. Плодоносен труд радостный и осветлённый, но разрушителен, если он отемнён, если он неприятен, если делается с отвращением и неохотой. Можно превратить в радостный — самый нерадостный труд, если понять его смысл и значение и если совершать его не для себя, но ради общего блага. Труд должен быть не только осознанным, но и целеустремлённым.



Ничтожен труд, если он творится только ради своего «я» и его малых интересов. Радость эгоиста ограничена, к тому же она — причина страдания для других. Не будет ли такая радость злорадством? Низменные чувства и ложные устремления людей порождают суррогаты и антиподы радости. Чувства человеческой личности — двухполюсны. Много смеха — к слезам, — так считают в народе.

Истинная радость — целительна. В Древней Индии была община врачей, называвшихся «творители радости». Они окружали больного радостью, познав целебность этого чувства. Не только около больного, но и во всех сферах жизни они помнили о целебных свойствах и находили силы творить её. Поистине радость — лучшая путеводительница на пути общего блага. Радость несёт в себе Божественное Начало.

Какая же радость нужна в педагогике и нужна ли она вообще? Педагог-искатель, устремлённый к раскрытию природы ребёнка и облагораживанию образовательного процесса, интуитивно чувствует ценность этой благодати. Но на практике иной воспитатель считает, что «педагогические» речи, напротив, имеют целью огорчить слушателя, «допечь» его, «довести» до слёз, до нравственного изнеможения.

Поразительно, сколько внимания уделяет в своих «Законах» Платон радости и увеселениям молодёжи; как подробно говорит он об их состязаниях в беге, играх, песнях, прыжках и плясках, руководство которыми и покровительство коим, по его словам, в древности было вверено самим божествам: Аполлону, Музам, Минерве. Мы находим у него тысячу предписаний касательно гимнасий; книжные правила для него и его учеников отсутствуют; обязательно «мусическое (хороводное) воспитание — необходимое условие истинного законодательства». Хороводы были так названы из-за их внутреннего сродства со словом «радость». Платон считал, что всё относящееся к мусическому искусству — это «воспроизведение поведения людей, их разнообразных поступков и обычаев при всяких обстоятельствах. Так как путём подражания воспроизводятся все черты этого поведения, то естественно, что им радуются, их хвалят и признают прекрасными». Древнегреческий философ-платоник Спевсипп (409–339 гг. до н.э.) считал, что где для детей польза, там же должно быть для них и удовольствие, и велел расписывать стены школы изображениями Радости, Веселья, Флоры, Граций.

Современная психотерапия заново открывает для себя гармоничное воздействие на психическое состояние сознания человека, зашифрованное в притчах и изречениях: «Держи в себе радость с утра в течение часа, и она тебя будет держать весь день», «Как свою жизнь с утра сам настроишь, так она у тебя и будет идти» (осет.).

«Психосоматическая терапия представляет множество свидетельств того, — отмечает З.Б. Цаллагова, — что у оптимистично настроенного, жизнерадостного человека лучше функционируют

все внутренние органы. Экспериментально доказано, что когда человек думает о приятном, то у него улучшаются зрение, обоняние, слух, способность обнаруживать при помощи осязания мельчайшие различия».

Эти наблюдения подтверждают позицию мажорной народной педагогики, рекомендующей сосредоточивать внимание на светлых и радостных сторонах жизни.

В унисон мудрой немецкой пословице «Берите пример с солнечных часов — ведите счёт лишь радостным дням» звучат северокавказские: «Плохой день недолог, век плохого человека короток» (осет.); «Сердитый человек рано стареет» (балк.).

Об этом же говорят и пословицы русского народа: «Гнев человеку сушит кости, крушит сердце», «От радости кудри вьются, в печали секутся», «От радости и старики со старухами помолодели», «Нужда семейных задавила, а радость одному досталась», «Радость прямит, кручина крочит», «Радость без печали не бывает», «Радости быстро забываются, а печали никогда», «Радость горю не попутчик», «Радость молодит, а горе старит», «Радость не вечна, печаль не бесконечна», «Радуется сердце тяти от ласкового дитяти». А вот пословицы и поговорки народов Востока: «Радость от сладости дыни — на один раз, радость от сына — на всю жизнь», «Радость — половина силы».

Радоваться всегда — вовсе не значит пребывать в бессмысленной телячьей радости, заставляющей прыгать, скакать и бессознательно «дрыгать» ногами. Мы ведём речь о радости сердечной и мудрой, о радости от сознания Красоты Бытия, вдохновенного труда, мира в мире. О такой радости мечтает, к ней стремится народное сердце, такая радость утверждается самой жизнью народа. Сродни ей и оптимизм, принятый как мировоззрение, образ жизни и основание каждого дня. Вот почему народные афоризмы нацеливают на ограничение потока эмоций и мыслей, связанных с отрицательными явлениями жизни. Установка на духовность, созидательную волю, доброжелательный разум означает не безучастное отношение к жизни, а умение пре-



вратить жизненный опыт в орудие самосовершенствования.

Зафиксированная в пословицах, высказываниях связь состояния здоровья с психикой человека подтверждается современными медико-биологическими исследованиями. Установлено, что эмоции сопровождаются определённым химическим составом крови: плохие мысли отравляют существование, разрушают здоровье, в то время как хорошие — благотворны, созидательны, оздоровительны и гармоничны. Среди последователей известного геронтолога Джюстина Гласса хорошо известна такая фраза учёного: «Человек умирает потому, что думает о плохом». В народных афоризмах: «Привяжи своё спокойствие к камню для ещё большего спокойствия», «Гнев — лезвие ножа, разум — рукоять ножа» (балкар.) предлагается контролировать ум, смирять его для труда на общее благо.

Народные песни и танцы, саги и сказки, легенды и предания, мифы и повествования рассказывают о героях, о чудесных строителях, о творцах добра и славы. Учёные утверждают, что эти идеалы — отображение действительности и говорят об истинных, жизненных героях, свершавших свои подвиги здесь, на земле. Л.В. Шапошникова замечает: «Мифология есть продукт Космической эволюции и результат энергетического взаимодействия духа и материи на самых различных уровнях мироздания. Искра духа входит в материю, чтобы одухотворить её, придать ей более высокое энергетическое качество и вместе с ней подняться по лестнице восхождения».

Платон утверждал: «Чтобы ребёнок следовал в своих радостях и скорбях тому же самому, что и старик, и появились песни. Мы их так называем; на самом же де-



ле это заклинания, зачаровывающие душу; они имеют серьёзную цель — достичь гармонии».

Корни психического здоровья народа лежат в глубинах народно-педагогической традиции. Автор предполагает, что это и есть та «Чаша радости», о которой так прекрасно сказала поэтесса Ольга Ауновская.

*Я Чашу Радости несу,
Не забывай об этом.
Её несу я на весу,
Осеянную Светом.*

*Под крик и щебет
Птичьих стай
Заговорили камни:
Не расплескай, не расплескай
Ни капли, ни полкапли.*

*Не урони, — журчит ручей
При встрече и разлуке,
И столб изломанных лучей
Мне обжигает руки.*

*Прости, любовь, сто раз прости.
Не знал, не знал, не спорю,
Что Чашу Радости нести
Трудней, чем чашу горя. **НО***