



## «ПОЕЗД ТВОРЧЕСКИХ ИДЕЙ»

«**П**оезд творческих идей» — совместный образовательный проект Екатеринодарской епархии и Министерства образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края. Впервые был реализован в июле 2007 года. За свою историю проект трижды побеждал в международном грантовом конкурсе «Православная инициатива» и дважды — в конкурсе для поддержки общественно полезных социально ориентированных программ некоммерческих организаций администрации Краснодарского края. Всего за эти годы было проведено 85 зональных семинаров для 15 тысяч педагогов.

**«Поезд»:** участники проекта в течение 7–10 дней передвигаются по территории Краснодарского края, делая остановки в крупных городах и районных центрах. Таким образом проводится 6–8 зональных краевых семинаров, что позволяет максимально охватить учителей, работающих в духовно-нравственном направлении.

**«Творческих»:** участники «Поезда» — лучшие педагоги края из числа победителей и призёров краевого конкурса «Учитель года Кубани по основам православной культуры», победителей и призёров регионального этапа Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя».

**«Идей»:** участники проекта выступают с мастер-классами, представляют свои методические находки, делятся инновационным опытом преподавания основ православной культуры, воспитательной работы в школе.

Проект рассчитан на педагогов (учителей основ православной культуры, истории, обществознания, русского языка и литературы, заместителей директоров по воспитательной работе, педагогов-психологов, классных руководителей и др.) и направлен на повышение их духовно-нравственного и профессионального уровней.

Содержание программы выступления «Поезда творческих идей» предварительно оговаривается с представителями муниципальных органов образования, педагогами-практиками и выстраивается в зависимости от потребностей учительской общественности. И в этом во многом успех проекта. Так, в 2012 году, перед введением курса ОРКСЭ, участники «Поезда творческих идей» представили мастер-классы уроков самых сложных богословских тем учебника по ОРКСЭ А. Кураева. Благодаря этому во многом снялась напряжённость в крае по поводу введения нового предмета.

Далее главной стала задача показать педагогам, что культурологический аспект в преподавании ОРКСЭ не единственный и материал каждого урока должен наполниться тем глубинным смыслом, без которого разговор о православии становится формальным и экскурсионным. Поэтому в последующие годы участники проекта стали готовить целостные, искренние и вдохновенные программы: о символе веры, о смысле жизни и ответах на «вечные вопросы» (идея подсказана митрополитом Тихоном (Шевкуновым), об опасностях, которые грозят нашим детям, и многом другом.

Причём семинары «Поезда творческих идей» неслучайно называются педагогической мастерской, так как они действительно являются практико-ориентированными, то есть направленными на методику преподавания ОРКСЭ, методику воспитательной работы, на возможность использования материала в каждой школе. Так, программа 2016 года рассказывала о страстях человека, о механизме развития греха, а также о борьбе с душевными недугами. Но важный разговор о пороках и грехах вёлся на литературном материале, святоотеческое учение раскрывалось на примере литературных героев произведений, входящих в школьную программу. Поэтому то, что говорили учителя со сцены, было интересно, доступно, вызывало отклик у слушателей. Выступления



участников проекта всегда представлены предельно ясным языком, несколько не снижающим высоты содержания.

В 2017 году участники педагогической мастерской «Поезда творческих идей» предложили взглянуть на привычный школьный календарь по-новому — одухотворить и возвысить его. Тогда совсем по-иному зазвучали знакомые всем воспитательные мероприятия школы: акции, месячники, профилактические беседы.

В настоящее время участниками проекта подготовлены методические материалы в 3-х частях «Вера», «Надежда», «Любовь» в помощь учителям для проведения классных часов, родительских собраний, а также часов духовности, которые вводятся с 1 сентября 2019 года в школах Кубани. Сборник «Вера» — для 1–4-х классов, «Надежда» — для 5–9-х классов, «Любовь» — для 10–11-х. Поэтому содержание проекта «Поезд творческих идей»-2019 было задумано как предисловие к сборнику и одновременно путеводитель по нему. Отсюда смысловые части программы: разговор о главных педагогических ориентирах (куда устремлён вектор воспитания? как устроен человек? кто такой учитель?) и о проблемах духовного возраста каждого школьного яруса — начальной, средней и старшей школы.

Таким образом, образовательный проект «Поезд творческих идей» — эффективная форма распространения передового педагогического опыта в области духовно-нравственного образования и воспитания. Этот проект масштабный, охватывает весь край, все епархии Кубанской митрополии, позволяет включить не только максимальное количество педагогов, но священнослужителей, казаков-наставников.

Проект показывает соработничество светской и духовной властей. В каждом районе зональные семинары организуют управления образованием вместе с благочиниями. В движении «Поезда» принимают активное участие правящие архиереи епархий Кубанской митрополии, заместители глав по социальным вопросам, что не может не сказаться на дальнейшем развитии духовно-нравственного воспитания и образования в муниципалитетах края. В некоторых из них были организованы подобные «Поезда», которые проводились внутри муниципальных образований, где уже местные педагоги — «звёздочки» смогли поделиться опытом.

Материалы проекта «Поезда творческих идей» опубликованы в блоге проекта, ими активно пользуются педагоги Кубани и других регионов, так как педагогические мастерские «Поезда творческих идей» неоднократно представлялись в Ивановской и Ростовской областях, Республиках Адыгея и Крым, в городе Севастополе, а также 6 раз в Москве на Международных Рождественских образовательных чтениях.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Отзывы об образовательном проекте «Поезд творческих идей»

*«Едет «Поезд творческих идей», и его гудок разносится по городам и станциям Краснодарского края. Слышат его, конечно, не все. Только те, у кого ещё не очерствела душа. Наполнит «Поезд» такую душу светом, расшевелит её, смотришь, и засветится она и, в свою очередь, осветит ещё кому-то дорогу. Вот и забрезжит надежда. Может, не всё так плохо и сообща справимся».*

*«Пролетел ещё один учебный год с его суетой и заботами, изматывающим цейтнотом. И так хорошо, что отпуск снова начался с радостной и тёплой встречи с «Поездом творческих идей»! Сколько бы ни бывала на этих семинарах,*





*всегда слышу то, что мне необходимо и полезно именно здесь и сейчас. Вот и сегодня после вашего выступления уношу в сердце «зернышки» для размышления. Спасибо за то, что вы потрудились и приехали ради нас. Слава богу, что проект продолжается! Это постоянство придаёт сил и разгоняет всякие сомнения».*

*«Ассоциация учителей православной культуры города Москвы благодарит кубанских учителей за тот прекрасный мастер-класс, который вы нам продемонстрировали в храме Христа Спасителя. Мы и плакали, и задумывались над очень важными вещами, мимо которых проходили, не замечая, и восхищались вашей работой, умением безупречно с точки зрения методики и психологии, и со всех других точек зрения подать материал, и всеми вашими талантами, преподанными с таким блеском и мастерством. Низкий поклон всем вам от москвичей. Наше восхищение! Наша любовь!»*

*С искренним почтением к вам за ваши труды, по поручению Ассоциации учителей православной культуры города Москвы Татьяна Ивановна Петракова (председатель), доктор педагогических наук, профессор Московского педагогического государственного университета, методист Учебно-методического центра по профессиональному образованию Департамента образования Москвы».*

