

ВЕКОВЫЕ ТРАДИЦИИ ГИМНАЗИИ



В XIX веке в губернских центрах Поволжья открываются первые гимназии, дающие право их выпускникам поступать в университеты. Это яркие общеобразовательные учреждения, создающие сильную образовательную среду, которая способствовала превращению губернских городов в просвещённые центры Поволжья. О том, как гармонично сочетаются история и современность в одной из гимназий г. Ульяновска, повествует предлагаемая статья.

Век XXI. Научные гимназические общества



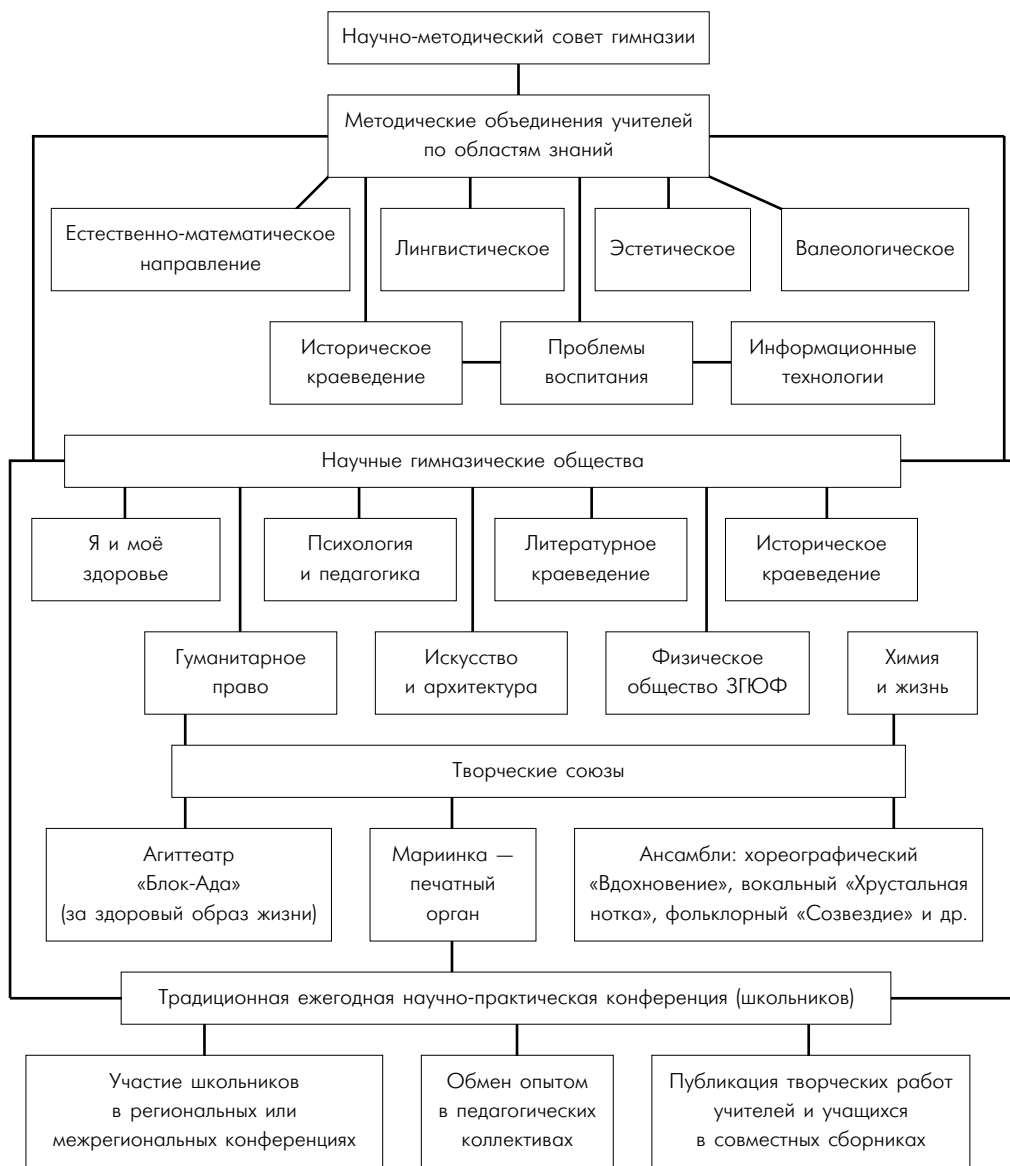
Людмила Соломенко,
директор гимназии
№ 3 г. Ульяновска,
доцент кафедры
управления УИПК
ПРО, кандидат
педагогических наук

Уникальная история гимназии способствует приобщению подростков к исследовательской деятельности, которая организуется в рамках научных гимназических обществ, связанных в единое целое с методическими объединениями учителей гимназии (см. схему) и с кафедрами Ульяновского государственного университета, в чей университетский округ входит гимназия.

Число учащихся в научных гимназических обществах решающего значения не имеет: это может быть группа из 10–15 человек, а может из 2–3-х. Увлекающиеся психологией объединяются в секцию, которую ведёт профессор С.Д. Поляков, секцией физиков руководит учитель гимназии Н.М. Котельникова, секцию страноведения ведёт доцент А.В. Черных, гуманитарного права — учитель М.В. Бичина, информационных технологий — учитель Л.Г. Яшина и т.д. Главное, что увлечённые взрослые объединяют вокруг себя увлечённых гимназистов. Это происходит в основном с 8-го класса, хотя индивидуальная работа, мягкое ориентирование начинается с 6–7-го класса, когда ученикам предлагается выполнить творческое задание, решить нестандартную задачу и пр.

Объединившись по интересам, ребята изучают и разрабатывают в течение учебного года наиболее актуальную для них тему, имеющую практическое значение, а в конце учебного года по традиции докладывают о своих находках, анализе, полученных результатах на секции, затем на общешкольной конференции, которая обычно проходит весной, в день рождения гимназии. Лучшие доклады предлагаются для участия в региональных или межрегиональных конференциях.

Знакомясь с историей гимназии с момента прихода в школу, разглядывая портреты видных людей Отечества, родного города, находясь в обстановке уважения к старине, школьники с гордостью причисляют и себя к этой истории, у них повышается интерес к родной истории, к проблеме, которую хотелось разрешить, и в группе единомышленников рождается проект изучения. Так, в 2002 году ученики 10–11-х классов Ангелина Безногова и Екатерина Дугина создали проект «Исторические имена в названии нашей школы». Павел Нестеров исследовал деятельность попечительского совета Мариинской гимназии в XIX веке, Наташа Горкина изучала культурные традиции в Мариинской гимназии и т.д. Учащиеся, направляемые учителями и движимые собственным интересом, занимались в отделах краеведения областных библиотек, в архиве. Защита проектов в гимназии — особое событие. По форме — это научно-практическая конференция, по эмоциональному состоянию — большой школьный праздник, в котором участвуют и профессора университета, и юные исследователи. Форма представления отчётов также различна. Это и видеofilмы по темам проектов, и лекция для экскурсоводов школьной музейной экспо-



Структура научных гимназических обществ в гимназии

зиции; гимназисты, которые изучали архитектурные памятники Симбирска, делали доклад с видеоматериалами и эскизами; исследователи поэзии выпускали литературный альманах.

В результате проектной деятельности школьный музей пополняется аудио- и видеоматериалами, рефератами, сочинениями — эссе, социологическими и психологическими исследованиями, улучшается качество экспозиций, школьный театр ставит сценки из жизни Мариинской гимназии.

Лучшие работы гимназистов публикуются, оставляя след и в истории гимназии, и в умах и душах учащихся. Анализ деятельности научных гимназических обществ свидетельствует, что ученики, имеющие опыт исследовательской деятельности, продолжают эту работу и в университете, а до университета становятся призёрами городских и областных олимпиад, лауреатами межрегиональных конференций. Проектная деятельность школьников способствует развитию их познавательной активности,



самостоятельности, устной и письменной речи, ораторского мастерства, воспитывает умения работать с источниками.

Занятия в научных гимназических обществах способствуют выбору будущей профессии или рода занятий. Своё общество физиков подростки назвали ЗГЮФ (зоркий глаз юного физика). В 2002 году они выполняли работу по проверке освещённости здания гимназии, в 2003 году — по запылённости. Рассказывая о своих методах и изобретениях, учащиеся демонстрировали механизмы, которые они изобрели для сбора пыли в воздухе и расчёта запылённости, делали выводы и рекомендации для улучшения школьной среды в целях сохранения здоровья учеников и учителей. Работа физического общества показывает, что дети, обучаясь с младших классов в гуманитарной гимназии, имеют разносторонние способности, которые и проявляются вследствие их занятий в научных гимназических обществах. Именно научные гимназические общества способствуют проявлению и развитию интереса у школьников к той предметной области, которая в дальнейшем будет определять их профессию.

Участники других секций проводят свои исследования по самым различным темам. Например, «Молодёжь и будущее», «Режим дня гимназиста», «Классицизм в архитектуре Симбирска. Троицкий собор», «Исторические имена нашей школы», «Характерные черты национальной эконо-

мики моего края», «Становление международного гуманитарного права» и др. Секции подвижны, их состав и проблематика зависят от интересов учащихся гимназии.

В 2003/04 учебном году гимназисты планируют провести исследования по проекту «Участие Мариинской гимназии в Парижской выставке 1900 года». Как известно, в ознаменование начала нового, XX столетия правительство французской республики постановило устроить в 1900 году в Париже всемирную выставку «для обозрения успехов, достигнутых по всем отраслям человеческих знаний в течение XIX века».

Симбирская Мариинская женская гимназия приняла участие в этой выставке, представив в качестве экспонатов изделия, сшитые девочками, фотоснимки учебного процесса и другие экспонаты.

От авторитаризма к демократии

Ульяновская область позже многих регионов встала на путь реформирования, и вечное «нельзя» и вечное подчинение, необходимость согласовывать действия со всеми уровнями власти ещё остаются в образе мышления многих, поэтому свобода для значительной части учителей существуют лишь потенциально.

Какие же шаги мы предпринимаем, чтобы каждый участник образовательного процесса чувствовал себя уважаемым человеком, чтобы работа и учёба в гимназии не нанесли вреда его психическому, физическому здоровью, а способствовали его социальному благополучию?

Шаг первый. Начальная школа. Усиление двигательного режима

С 1990 года педколлектив занимается проблемой здоровьесбережения в условиях повышенного уровня обучения. Получив право на особый учебный план без ограниче-



Современная агитбригада «Блок-Ада» против наркотиков, объехавшая со своими выступлениями всю область



Век XIX. Симбирская Мариинская женская гимназия

История создания и развития Симбирской Мариинской женской гимназии — один из многочисленных памятников благотворительности Ведомства Учреждений Императрицы Марии.

Своими корнями гимназия уходит в Дом трудолюбия, который был открыт в Симбирске в 1820 году. Здесь обучали девочек из обедневших семей.

В 1847 году Дом трудолюбия был преобразован в Елизаветинский пансион.

В 1863 году открыто Мариинское училище.

В 1864 году училище преобразовано в гимназию. История зафиксировала существование Мариинской гимназии с Елизаветинским пансионом до 1918 года.

Архивные документы свидетельствуют, что не только императрица Мария Фёдоровна оставила о себе память в истории образовательного учреждения. Дом трудолюбия открыт с соизволения императрицы Елизаветы Алексеевны (2 мая 1820 г.), а императрица Александра Фёдоровна (в 1847 г.) присваивает имя Елизаветы пансиону, открытому здесь же, в память об основательнице Дома трудолюбия.

20 марта 1860 года «состоялось высочайшее соизволение на принятие Мариинского училища под покровительство Марии Александровны и на дарование ему наименования «Мариинского» в честь её величества».

С 1832 года Мариинское училище принято в число учреждений императрицы Марии. Это ведомство носит имя императрицы Марии Фёдоровны.

Тема женских имён в истории гимназии — одна из самых популярных у юных исследователей гимназических научных обществ в современной гимназии № 3. Но в её истории есть и мужские имена. Так, в 1824 году Дом трудолюбия в Симбирске посетил император Александр I, государь Николай Павлович — в 1836 году, наследник Цесаревич Александр Николаевич — в 1837 году. Учебное заведение было образцовым. Здесь царствовал дух строгости, повиновения, подчинения, ни о каких вольностях не помышляли. Между тем некоторые предметы девочки учили по выбору (второй иностранный язык, естественную историю, физику), вместе обучались дети разного вероисповедания, хотя церковь в гимназии была православной (Престол во имя святой равноапостольной Марии Магдалины), в пансионе проживали дети разных имущественных слоёв.

Изначально выполняя функции сиротского учреждения, Дом трудолюбия, а затем и Елизаветин-



ния норм предельной нагрузки, в первые два года педколлектив «нагрузил» младших школьников таким количеством предметов, что у детей резко ухудшились все основные показатели здоровья: зрение, осанка, появились заболевания нервной системы, желудочно-кишечного тракта.

С 1996/97 учебного года мы остановились на модели учебного процесса с динамическими паузами при строгом соблюдении предельной учебной нагрузки. Разгрузка учебного плана и увеличение двигательного режима были восприняты «в штыки» родителями и бабушками, учителями и административно-управленческим аппаратом. Динамические паузы привнесли дополнительные хлопоты с раздевалкой и уборкой помещений после прогулки учащихся на свежем воздухе. Учителям — лишние хлопоты с раздеванием и одеванием детей и удлинением рабочего времени. Родители были недовольны тем, что сократилось время вовлечённости их детей в другие формы дополнительного образования.

Поэтому в течение первого года пришлось вести планомерную, настойчивую разъяснительную работу среди педколлектива, родительской общественности, учащихся о роли свежего воздуха, двигательного режима, здорового образа жизни, вредных привычках и пр. Занимались этой работой ульяновские учёные, влиятельные педагоги, работники здравоохранения.

Режим был принят. Он очень прост. Он не привёл к изменениям в учебном плане (20 часов в 1-м классе при 5-дневной учебной неделе согласно Санитарным правилам и нормам, 22 часа — в 3–4-х классах). Он касается именно организации учебного процесса. Согласно учебному плану в гимназии 2 часа физкультуры, а третий час заменяет динамическая пауза, представляющая собой свободный урок, который проводится после второго или третьего урока два или три раза в неделю.

Сначала мы ввели в каждый класс по одной динамической паузе, провели исследования (психологического самочувствия детей и взрослых, изменения их работоспособности, уровня простудной заболеваемости и пр.) и получили хорошие результаты. Дети и учителя отдыхали 45 минут на свежем воздухе, которые они проводили и проводят в детском парке или на школьной площадке. Завучи, составляя расписания, развели классы таким образом, чтобы не было столкновений в раздевалке, дети быстро научились организованно выходить на прогулку и с прогулки, учите-



ля имеют возможность 45 минут подышать свежим воздухом. В то время проветривается кабинет. А если учесть, что перед прогулкой 15-минутная перемена на питание, а после прогулки тоже 15-минутная перемена, то отдых детей составляет 70 минут.

Постепенно число динамических пауз в школе увеличивалось: возрос к ним интерес детей и взрослых, родители поняли, что дают детям возможность играть на свежем воздухе. В расписании стали появляться динамические паузы и два, и три раза в неделю. При переходе в 5-й класс режим сохранился. Динамические паузы стали использоваться для экскурсий и решали кроме физкультурно-оздоровительных ещё и задачи психологического тренинга.

В 6-х, 7-х, 8-х классах динамические паузы приобрели иной характер — это внеклассные занятия по хореографии и партерной гимнастике. Методика составления расписания та же: в неделю два урока физкультуры плюс 1–2 часа динамических пауз.

Благодаря попечительскому совету гимназии за последние три года открыты дополнительный спортивный зал для учащихся начальных классов, кабинет лечебной физкультуры, второй хореографический зал, оборудованы спортивное ядро в школьном дворе, полосу препятствий, тир, кабинет ОБЖ, приобретены манекены — тренажёры для уроков биологии и ОБЖ. Открыты логопедический кабинет и кабинет психологической поддержки учащихся.

Занятия учащихся во время динамических пауз не оцениваются, но дети занимаются с интересом, снимая переутомление и поднимая настроение. При этом все исследования, проведённые в гимназии, показали, что динамические паузы способствуют сохранению здоровья учащихся, их физическому развитию и улучшению психологического самочувствия. Так, снизилась простудная заболеваемость и процент противопоказаний в связи с патологиями органов дыхания, опорно-двигательного аппарата.

Шаг второй. Экскурсии

Экскурсии в нашей гимназии как робкий отход от классно-урочной системы — это скорее административное разрешение творчества в вопросах организации учебно-воспитательного процесса.

Экскурсии — первый шаг к свободе в нашей гимназии. В начальной школе — это экскурсии в близлежащие музеи, в мастерские-музеи (лавки XIX века), где учащиеся могут слепить из глины изделие, если это гончарная лавка, сделать простейшую поделку из дерева, если это столярная мастерская.

Проводятся эти экскурсии в рамках уроков по труду, по предмету «Мир вокруг нас». Теме «Война 1812 года» сопутствует экскурсия в областной краеведческий музей к экспозиции «Симбирский полк в войне 1812 года», при изучении темы по краеведению о рождении Симбирска проходит экскурсия в музей градостроительства и архитектуры Симбирска — Ульяновска, где учащиеся в течение нескольких занятий знакомятся с засечной чертой Симбирска (границы Симбирска), с архитектурой бывшего Кремля и сторожевыми башнями, с архитектурными памятниками бывше-



икона равноапостольной мари магдалены — небесной хранительницей марининской гимназии освящена в храме всех святых 14.05.2000 г. написана икона художницей печниковой н.м. в 1873 году в Марининской гимназии действительным статским советником м.а. исаковым и купцом н.в. сапожниковым был устроен храм престол во имя святой равноапостольной мари магдалены.

ское училище, и Марининская гимназия с Елизаветинским пансионом развивают и укрепляют традиции благотворительности.

Содержится учреждение не только за счёт городской казны, но и благотворительными взносами. Гимназия управляется директором и попечительским советом, в который входили высокопоставленные

лица. К примеру, в 1863 году в попечительский совет Марининского училища входили:

- Почётный председатель — Софья Даниловна Анисимова, попечительница училища, супруга действительного статского советника;
- Симбирский уездный представитель дворянства;
- директор училищ Симбирской губернии;
- Симбирский городской голова;
- начальница училища.

Благотворительность на нужды Марининской гимназии оказывалась и царствующими особами (Цесаревич Александр Николаевич пожертвовал в 1837 году 500 рублей); учреждались стипендии имени царствующих особ, деньги на которые собирались местным купечеством. Многие симбиряне вписывали свои имена в историю Марининской гимназии, жертвуя свои сбережения на содержание и обучение бедных и талантливых девочек.

В современной гимназии № 3 также действует попечительский совет, который помогает учреждению развиваться.

Век XX. История гимназии — стержень патриотического воспитания

С 1918 года высокий образовательный статус учреждения сохранялся, но это были школы (неполная советская школа второй ступени, школа для мальчиков, школа смешанного типа имени Н.К. Крупской, средняя общеобразовательная школа № 3 имени Анны и Ольги



Ульяновых) — унифицированные, с единым учебным планом, едиными программами, строгой дисциплиной.

Вновь статус гимназии школа получила в 1990 году, и педколлектив задумался над тем, как обрести гимназический «дух» и что положить в основу работы учителей и учащихся. Корни нашли в истории учреждения, в чувстве патриотизма и гордости за великие имена предков, которые учили и учились в гимназии, занимались благотворительностью.

Родилась гимназическая символика: герб, значок гимназиста, на которых начертаны слова: *доброта, честь, достоинство, совесть*; знамя гимназии, гимн. Над символикой работали всем коллективом: и дети, и взрослые, и родители, и общественность. Постепенно формировались традиции. В ноябрьские дни (в честь получения телеграфного известия от Императрицы об открытии гимназии) ежегодно происходят торжества, на которых посвящают в гимназисты первокурсников и вновь прибывших учеников. Все исполняют гимн, в инсценировках проходит история гимназии, в актовом зале вновь прибывают русские цари.

На этом празднике посвящают в почётные гимназисты и взрослых людей, внёсших большой вклад в развитие гимназии. Среди почётных гимназистов — ректор Ульяновского государственного университета Ю.В. Полянский, профессор университета Н.Б. Шмелёва, отец которой около 20 лет руководил советской школой № 3, и другие уважаемые люди.

Эмоциональное состояние гимназического сообщества в эти дни очень высоко. Гордость за своё учреждение, гимназическая форма, новые нагрудные значки, сияющие глаза родителей, бабушек и дедушек, часто бывших учеников именно этой школы, — всё это создаёт ту среду, в которой и возникает чувство патриотизма.

В первые дни мая, когда был создан Дом трудолюбия, празднуем «всем миром» день рождения гимназии. Маленький зал гимназии не вмещает всех желающих, поэтому торжества обычно проводятся в культурно-досуговом центре. Здесь каждый класс, каждый творческий коллектив, каждый желающий демонстрирует своё умение — выступление ли это школьных ансамблей, научных гимназических обществ, спортивных групп, солистов, трупп, представление ли призёров олимпиад, — всё пронизано единым духом радости, гордости, уважения. Снова звучит гимн и кружатся в классическом вальсе гимназические пары. **НО**

го Симбирска. При изучении быта симбирян, истории вещей, их одежды учащиеся посещают музей городского быта, где также проходит несколько занятий. В музее конспиративной квартиры большевиков учащиеся знакомятся с историей названия улиц Симбирска — Ульяновска, с ролью ульяновцев в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. В художественном музее, музее А. Пластова, картинной галерее учеников начальных классов знакомят с культурой, искусством, живописью земляков в XIX–XX вв. В музее народного образования, в музеях гимназий школьники знакомятся с учебным процессом в Симбирске в XIX–XX вв.

Учитель истории в начальных классах заслуженная учительница РФ Вера Вячеславовна Хренкова тщательно продумывает календарно-тематическое планирование, регулирует его с работниками музеев и многие уроки по своему предмету проводит в музеях. В общей сложности из 34 учебных недель 12–13 занятий по истории проходят в городских музеях. Детям очень нравятся её уроки.

Собирая природный материал к урокам труда, изучая природные явления на уроках природоведения, учителя начальных классов также ведут детей на экскурсии, не говоря уже о смежных темах по ОБЖ, которые проводятся в естественных условиях городской улицы, в музее пожарной части, на волжском берегу и т.д.

Во внеклассной работе предусмотрено одно еженедельное занятие в областной детской библиотеке, один раз в месяц учащиеся посещают кукольный театр и один раз — филармонические концерты.

В среднем звене экскурсии — составная часть экспериментальной программы по технологии. В программе 5–7-х классов три части: «Земля», «Профорентация», «Информационные технологии». Раздел «Профорентация» представлен экскурсиями на производство, чтобы ознакомиться с профессиями: печатника, фотографа и фотодизайнера, гончара, столяра, архитектора, юриста, кондитера, технолога молочного производства, телефониста, огнеборца, военного, лётчика, метролога, актёра и режиссёра, водителя и др.

При проведении экскурсий класс объединяется (мальчики+девочки), уроки проводятся сдвоенными, если предприятие рядом, или в одну экскурсию используют время двух недель (расписание уроков изменяется).

В среднем и старшем звене проводятся комплексные тематические экскурсии за пределы города, области. Происходят они в учебное время. Каждый 6–7-й класс под руководством учителей литературы, истории, географии, биологии отправляются на экскурсии по литературному и историческому краеведению: в Тарханы — к М.Ю. Лермонтову, в Болдино — к А.С. Пушкину, в усадьбу Н.М. Языкова — к знаменитому земляку, в Прислони-ху (Ульяновская область) — к великому художнику А. Пластову. Экскурсии занимают целый день и проводятся, как правило, осенью или весной. Кроме того, проводятся учебные экскурсии по предмету мировой художественной культуры по улицам старого Симбирска при изучении тем «Архитектура», «Храмы и соборы»,



«Городские парки и скверы», в выставочные залы и картинные галереи. Учащиеся 10–11-х классов ежегодно бывают на занятиях в областном законодательном собрании, где получают информацию об административном устройстве и управлении в области, о законах Ульяновской области, о бюджете и др.

Старшеклассники отправляются в поездки по городам России: Казань, Самару, С.-Петербург, Москву. Экскурсии чаще всего автобусные, поэтому от экскурсовода или от учителей учащиеся получают большой объём разносторонней информации по истории края, по географическому положению, по плотности населения, его национальному составу, полезным ископаемым, территории, занятиям, возделыванию земли, производству, уровню жизни, административному устройству и т.д.

С 2001 года начался обмен школьниками в период зимних и весенних каникул с гимназией «Перспектива» из Самары.

Мы считаем, что экскурсии — это обязательный элемент учебного процесса и должны проводиться во всех возрастных группах, так как кроме прямых учебных задач и расширения кругозора они выполняют коммуникативные задачи — дети учатся общаться, решать проблемы самообслуживания, анализировать обстановку, информацию, задавать вопросы, учатся толерантности. Поэтому в нашей гимназии экскурсии стали одним из средств гуманизации и гуманитаризации образовательного процесса.

Шаг третий. Социальный заказ учащихся. Предметы по выбору

Современная гимназия отличается от других учреждений общего образования разных видов обширностью предметных областей и отсутствием их углубления.

Не все желающие могут поступить в нашу гимназию, ибо это небольшое по своим площадям учебное заведение. Но желающих много, как, впрочем, и законодательных противоречий по конкурсному отбору. Поэтому у нас нет конкурсного отбора. Классы формируются с начальной школы.

В доброжелательной обстановке проходит учёба в начальной школе, и, естественно, бывшие маленькие детишки к 5–6-му классу начинают проявлять склонности к тем или иным предметам. Гимназическая «лодка» с выбором предметов становится узкой и тесной для всех, уходить же в другие учебные заведения подросткам и их родителям не хочется, вот и возникают проблемы у педколлектива — как же сделать учебный процесс индивидуально ориентированным, как учесть возможность глубины восприятия знаний каждым учеником в отдельности, как учесть их психологическое состояние и физическое здоровье и всё это не испортить, а развить, не переводя учебное заведение в другой статус — в лицей, в многопрофильную школу?

Педколлектив при переходе учащихся на старшую ступень анализирует образовательные цели каждого ученика, чтобы ведущий учитель выстроил индивидуальную траекторию обучения по своему предмету для каждого ученика с учётом целей последнего. На практике это выглядит следующим образом. В классном журнале на первой страничке предмета особыми значками учитель отмечает, каким учащимся его предмет нужен на уровне базиса (стандарта), кому углублённо для поступления в высшие учебные заведения. В зависимости от этого он строит и преподавание, и опрос учащихся, стараясь учесть их «заказ». Мы считаем это гуманным и видим, что таким способом учитель может выделить учащихся, с которыми можно заниматься углублённо, продолжая этот процесс во внеклассной работе, а также не снижать оценку и тем учащимся, которые добросовестно занимаются на базовом уровне. Контрольные, срезовые, тестовые работы составляются или подбираются учителями также с учётом уровня социального заказа, т.е. на базовом уровне и уровне углублённом.

Шаг четвёртый. Секвестр

Следующие решительные шаги педколлектив делает в 11-м классе. Здесь скорости в прохождении учебного материала возрас-



тают, усиливается интенсивность учебного процесса.

Уже сложились приоритеты и утвердились цели у учащихся, одиннадцатиклассники знают, какие области знаний они будут изучать углублённо, а какие — лишь на общем уровне. Поэтому работа в 11-м классе ведётся так: в первом полугодии все учащиеся, занимаясь по модели 10-го класса, завершают те предметы, которые им в дальнейшем нужны не будут, получая итоговую оценку (которую до конца учебного года они могут улучшить), а основные свои усилия направляют на отдельные предметы, от которых в дальнейшем будет зависеть их конкурентоспособность.

Педколлектив определяет, какие предметы в 11-м классе будут обязательными для всех учащихся на протяжении всего учебного года. В гимназии № 3 — это русский язык и литература, иностранный язык, история, математика. Учащиеся в конце декабря дают свои заявки на выбор предметов для занятий во втором полугодии. Картина получается такой: 70% учащихся согласно статусу гимназии избирают дополнительно историю и обществознание, просят добавить часы на иностранные языки, литературу и русский язык, а 30% — это небольшие группы учащихся, которым нужны дополнительно биология, химия, физика, мировая художественная культура. Родители пишут заявки на имя директора гимназии, в которых подтверждают выбор своих детей и обязуются контролировать их высвобождающееся время. Учебная часть, скрупулёзно изучая запросы учащихся, выстраивает новое демократичное и гуманное расписание, в котором учитываются интересы выпускников. Обычно тарификация учителей не изменяется, поскольку им приходится нести ту же нагрузку, лишь с разным количеством учащихся, но продуктивность таких уроков возрастает многократно, потому что учитель теперь занимается с учащимися в малых группах, с учащимися, которым этот предмет необходим, интересен.

Расписание обычно имеет такой общий вид:

8.00–10.00 — предметы по выбору учащихся (групп много, но количество учащихся в них различно);

10.00–13.00 — обязательные предметы (целыми классами);

13.00–14.00–15.00 — предметы по выбору, консультации.

Каждый ученик после или до обязательных уроков посещает только свои предметы по выбору, таким образом, его рабочий день значительно сокращается, до 3–4 уроков в день. Один день в неделю, чаще всего это среда, является свободным и предполагает самостоятельную работу учащихся. Этот подход учащиеся гимназии назвали «секвестром» и с нетерпением ждут момента перехода на неё не потому, что освобождается время для отдыха и дополнительных занятий, а потому, что он учитывает образовательные интересы и потребности каждого отдельно взятого ученика. Он распространяется и на гимназические классы, и на университетские. При таком подходе каждый преподаватель точно и с полной отдачей работает с каждым учеником.

«Секвестр» не требует дополнительного финансирования ни со стороны государства, ни со стороны учащихся. Единственное административное нарушение — разрешение переходить на работу в малых группах.

Результаты поступления выпускников гимназии № 3 легко проверяемы — свыше 90–95% учащихся продолжают учёбу в университетах, из них более 80% — на бюджетных местах.

Таким образом, шаг за шагом выстраивая модель гимназии, где учебно-воспитательный процесс пронизан духом демократии, заботой о здоровье участников образовательного процесса, мы получаем проектируемый результат — конкурентоспособного выпускника, который более компетент, чем его сверстники, более толерантен, способен к дискуссии и диалогу, уважает себя, свою семью, своих одноклассников, коллектив гимназии, очень оперативен и готов к продолжению образования. **НО**