



С.И. БОЛЬШАКОВА, воспитатель
БДОУ «Центр развития ребенка —
детский сад № 150», г. Омск

БОЛЬШОГО СОЛНЦА МАЛЕНЬКИЙ ПОРТРЕТ

Проблема экологического образования дошкольников в настоящее время — одна из наиболее актуальных. Дети ежедневно соприкасаются с бесконечно разнообразным миром природы. Зеленые луга и леса, яркие цветы и бабочки — все это привлекает и вызывает живой интерес у ребенка.

Данный практический материал поможет воспитателям, молодым специалистам дошкольных учреждений организовать деятельность детей по наблюдению и изучению одних из первых весенних дикорастущих цветов — одуванчиках.

Доступная форма содержания поможет пробудить интерес к окружающему миру, воспитать бережное отношение к природе.

Стихи, загадки и сказки в предложенном материале способствуют развитию речи и логического мышления, активизируют внимание и память детей.

Занятия в группе и наблюдения на прогулках помогут ознакомить детей с цветком и его строением, а игры закрепят эти знания.

Материал для ознакомления детей с одуванчиком прост в исполнении, не требует много времени к подготовке.

Тексты и занятия разной степени сложности. Их можно рекомендовать как младшим, так и старшим дошкольникам. А если рядом воспитатель, который обратит внимание на главное, удивится вместе с детьми, научит не только смотреть, но и видеть, дошкольники захотят узнать еще больше.

Актуальность проекта

Одно из направлений экологического воспитания и обучения — ознакомление детей с окружающей природой.

У них формируются способности сосредотачивать внимание на предметах ближайшего окружения и явлениях окружающей действительности, умение сравнивать, анализировать. Среди разнообразных методов экологического воспитания дошкольников ведущее место стоит отвести наблюдению.

Видный советский психолог С.Л. Рубенштейн рассматривает наблюдение как результат осмысленного восприятия, в процессе которого происходит развитие мыслительной деятельности ребенка. Совершая прогулки с воспитателем или выезжая с родителями за город, ухаживая за растениями в группе, дети сталкиваются с природой. Их привлекает зеленая трава, под едва растаявшим снегом, первые весенние цветы, которые так заманчиво притягивают к себе. Этот богатый мир природы пробуждает у детей любознательность, желание играть и творить.

Цель проекта: развитие любознательности, углубление интереса к живой природе, развитие эмпатии к растению, переживания чувства единения с окружающей природой.

Задачи проекта:

- познакомить детей с жизнью одуванчика;
- дать представление о последовательности роста и развития одуванчика;
- закрепить знания о строении одуванчика и его лекарственном назначении;
- воспитывать бережное отношение к одуванчику и другим лекарственным растениям;
- развивать речь детей.

Срок реализации: май, июнь.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, воспитатели.



Игровые приемы обучения

Продукт детской деятельности:

- выставка детских работ с фотографиями «Он большого солнца маленький портрет»;
- изготовление композиции из бросового материала «Одуванчик на лугу»;
- оформление альбома о строении, последовательности роста и развитии одуванчика.

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

С первыми весенними лучами яркого и теплого солнышка пробивается зеленая трава. И не странно, что первыми обращают на это внимание наши дети.

После долгой и снежной зимы это явление природы для ребят — настоящее открытие. Это потом мы видим ее каждый день, а вначале густой щеточкой она выбивается из земли, и восхитениям нет предела. Находя все больше и больше зеленых островков, она уже стелется мягким ковром, и хочется детской руке ее поласкать и погладить. И вот среди этой травы появляется обыкновенное чудо, которое встречает нас на солнышке и в тени, вдоль дороги и в ложбинке, на лесной опушке, в огороде и на пустыре. Его можно встретить на севере и на юге, на равнине и в горах. Он растет на всех материках. А в мае все полянки и лужайки из зеленых превращаются в золотые. Это чудо — *одуванчик*, самое распространенное растение на земле.

Одуванчики так любят солнышко, что не отводят от него восторженного взгляда. Взойдет солнышко на востоке — одуванчики на восток смотрят, поднимается в поддень — поднимают голову вверх, приближается к западу — не спускают с заката глаз. Когда на небе ярко светит солнышко, золотые одуванчики копируют его, но стоит солнцу уйти за тучи, «луговое» солнышко тоже прячется, с головой укроется зеленым покрывалом.

Одуванчик... Мы так привыкли к нему, что даже не замечаем, разве что на огородах и дачах он один из сорняков. А вы когда-нибудь пробовали смотреть на голубое небо, на облака через белый полупрозрачный шарик одуванчика? Если нет, то попробуйте! Помните, как в детстве вы дули на него, пуская легкие семена — парашютики?

Возьмите в руки этот цветок, самый известный, самый обыкновенный. Подуйте на него, вернитесь в детство.

Уронило солнце
Лучик золотой,
Вырос одуванчик,
Первый, молодой.

У него чудесный
Золотистый цвет.
Он большого солнца
Маленький портрет.

ОДУВАНЧИК — ИСТОРИЯ РУССКОГО НАЗВАНИЯ

Первое знакомство начинается с истории русского названия «одуванчик», которое растение получило из-за необыкновенной легкости, с которой при малейшем дуновении воздуха созревшие плодики — семечки — на пушистых летучках отрываются от цветоложа и разлетаются. Есть еще одно название, связанное с млечным соком, содержащимся во всех частях растения. Это о нем говорят: «С молочком, а не кровушка, летает, а не соловушка».

ПОЭТИЧЕСКАЯ ЛЕГЕНДА ПРОИСХОЖДЕНИЯ ОДУВАНЧИКА

В маленьком селении в глубине лесов жила девочка молочница. Пасла она козу и продавала всем, кто хотел, молоко. Была приветлива и миловидна, всем умела сказать ласковое слово, и даже одно ее проявление было желанно людям. За это прозвали ее Отдуваночкой. Выросла Отдуваночка-молочница и горячо полюбила Жаворонка. Особенно ей нравилась его прекрасная песня без слов. Но однажды захотелось ей узнать, о чем поет любимый. Уговорила она Жаворонка спуститься с неба и пропеть слова песни. И услышала: «Нежная моя любовь к тебе, как солнца первый луч, он манит в высь небес, простор лесов и зов его могуч». Бросилась Отдуваночка к Жаворонку, хотела удержать его при себе навсегда, но не успела. Жаворонок взмыл в небо, и девушка поняла, что утратила свое счастье. В отчаянии она взмахнула своей желтой косынкой, из которой выпало несколько золотых монет. Подхватил их ветер и стал носить по свету. Там, где они касались земли, вырастали золотистые головки цветов, которые с тех пор люди называли по имени молочницы — одуванчиками.

Обратили люди внимание и на способность одуванчика предсказывать ненастье. В ненастную погоду корзинка одуванчика закрывается в три часа дня или вообще не раскрывается, а в ясную погоду раскрывается в шесть часов утра и не закрывается, пока солнышко не начнет садиться.

Рассказывают, что появилось это свойство у одуванчика так. Было это очень давно. Земля в ту пору была богатой и прекрасной. И могучие дубравы стояли по берегам прозрачных рек. Удивительной красоты луга цвели многоцветными коврами, и среди множества трав рос на лугу скромный одуванчик. Был он не самым заметным, но люди любили его, он приносил им великую пользу. Ранней весной давал он свой нектар пчелам, девушки плели из него венки и водили хороводы на лугах, корни его лечили больных, а ночью запоздалому путнику золотистые цветки освещали путь. Сам одуванчик мечтал побывать в дальних странах, но корни его были крепко связаны с землей. А вот многочисленных своих детей он снабжал пушистыми парашютиками и рассылал во все концы света, с наказом —



творить добро. Далеко разлетелись его дети, даже на краю дикой степи выросли одуванчики. И вот однажды одуванчик увидел, как нахмурилось небо со стороны степи, появилось множество всадников на быстрых конях, и были они, как черная туча. В колчанах они несли стрелы и горе на русскую землю. Там, где они появились, ничего живого не оставалось. От горя сжал одуванчик свои солнечные лепестки, наклонил голову, а корни спрятал глубоко в землю — не хотел служить чужим людям. Прошло время, рассеялись тучи над землей, сгнуло черное племя, но одуванчик ничего не забыл. В ясную погоду он приносит людям радость, сияя маленьким солнышком, но чуть только черные тучи появятся на небе и подует холодный ветер, закрывает свои лепестки одуванчик, предупреждает о ненастье.

Как в жизни одуванчика есть несколько этапов, так и работу по ознакомлению детей с цветком я разделила на три этапа.

Первый этап — зеленый одуванчик, когда растение еще не успело зацвести.

На прогулке предлагаю детям отгадать загадку: «Глазок золотой на солнце глядит, как солнце нахмурится, глазок прищурится», и найти одуванчик, который с «прищуренным глазком». Часто такие цветы можно найти на теневой стороне здания. Предлагаю сорвать и рассмотреть цветок, отметить строение: длинный и тонкий светло-зеленый стебелек, соцветие-корзинка (все золотое семейство) плотно закрыта в домике из зеленых листочков, так называемой обертке. Рассказываю, что ночью и в сырую погоду соцветие-корзинка плотно закрыта. Обращаю внимание на зеленые резные листья и на то, какой большой семьей живет растение.

Второй этап — желтый одуванчик — радостные огоньки, маленькие солнышки. Это не отдельные цветки, а соцветия. Как веселые сестры и братья, сидят в них, прижавшись друг к другу. На прогулке провожу занятие «Солнышки на травках».

ХОД ПРОГУЛКИ

Выйдя на прогулку, подчеркнуть, что снег давно растаял, лужи и ручейки высохли, стало сухо и тепло. Дети и взрослые сняли шубы, надели пальто, вместо шапок у них тоненькие шапочки, вместо валенок — ботинки, вместо варежек — перчатки. Подчеркнуть — это красавица весна привела теплое лучистое солнышко.

Дети вышли на полянку и увидели первые одуванчики, зашумели, стали на них показывать. Взрослый улыбается, слушает высказывания детей, а затем подводит итог: «Солнышко пригрело землю, разбудило зеленую травку, а вместе с зеленой травкой показали на свет и желтые цветы — одуванчики. Открыли они свои глаза, подняли головки, смотрят на солнышко. Улыбаются. Солнышко желтое и одуванчики желтые, у солнышка есть лучики и у одуванчи-

ков лу; чики. Ишь, какие маленькие солнышки по траве разбежались, радуются».

Педагог срывает один одуванчик, показывает детям: стебель, головка цветка, а листики остались в траве. Дети сравнивают стебли: длинный и короткий.

Взрослый читает стихотворение М. Полянского «Одуванчик». Походили, побегали дети по полянке, а потом на веранде взрослый организует подвижную игру «Солнечные зайчики».

По окончании прогулки воспитатель предлагает сорвать каждому один понравившийся одуванчик. Учит, как правильно нужно рвать: чем длиннее стебель, тем лучше. А из самых длинных одуванчиков можно сплести венки.

Дети протягивают цветы. Педагог считает: «Один! Один! Еще один цветок! Еще один одуванчик! И получился красивый весенний букет!».

На занятии по аппликации готовлю светло-зеленые листы картона, ватные диски, гуашь желтого цвета, темно-зеленую бумагу и клей.

Из ватных дисков по кругу дети делают треугольные надрезы, из зеленой бумаги вырезают листочки и стебельки. Затем закрашивают заготовки цветов желтой гуашью. Когда цветы высохнут, дети приклеивают заготовки на фон.

Третий этап — белый одуванчик. Но вот одуванчику как будто надоело быть желтым, цветки отцвели, корзинка закрылась. И в ней, как в куколке бабочки, началось чудесное превращение. Пройдет какое-то время, и она развернется белым, волшебным шаром.

Недолго длится белая страница жизни одуванчика. Зато начинается жизнь его потомства — с воздушного путешествия. Повсюду, над голубой рекой, над пестрым лугом летят семена-парашютисты. Ученые рассчитали, что конструкция их парашютов удивительно совершенна: семена летят очень долго, не раскачиваются, не перевертываются. Предлагаю детям работу с комплектом карточек **на занятии «Семена-парашютики»**.

Цель: познакомить детей с типом летающих семян — парашютиками, которые разносятся ветром.

Материалы и оборудование: семена-парашютики одуванчика, рисунок этого растения и рисунок парашюта, игрушечный парашют (можно сделать его совместно с детьми), лупа, комплект карточек «Одуванчик».

Ход занятия

Показать детям картинку с изображением парашюта. Не только люди летают на парашютах, но и некоторые семена растений — настоящие парашютисты. Загадайте загадку:

Шарик беленький, пушистый
Повстречался в поле чистом.
Ветер дунул — стал как дед
В девяносто девять лет.



Пусть каждый ребенок рассмотрит через лупу семена одуванчика и опишет свои впечатления. Как выглядит семечко-путешественник? Какое оно — легкое или тяжелое? А могла бы на таком парашютике путешествовать фасолка или горошинка? Почему? Таким же образом рассмотреть и семена-парашютики. Чем они похожи, чем отличаются? В конце занятия дать возможность детям подбросить в воздух эти семена и подуть на них.

Почему у одуванчиков такое имя? (выслушать ребят). Предполагают, что свое название растение получило благодаря особенности распространения семян: ветер (или человек) как бы «обдувает» головку растения, сдувая с него семена-парашютики. Интересно, что маленькие дети часто именно так и говорят: «Обдуванчики».

РАБОТА С КОМПЛЕКТОМ КАРТОЧЕК

Раздать детям карточки комплекта «Одуванчик». Вначале помочь им сложить растения из карточек № 1, 2 и 3. Когда вырастает такой красивый одуванчик? Когда его согревает солнышко (карточка № 11) и поливает дождик (карточка № 14). Когда мы нюхаем цветок, нос у нас становится желтым. Почему? В цветах одуванчика есть желтый порошок, мелкий, как пыль. Поэтому он называется пыльцой. А еще в цветах есть вкусный сок — нектар. Прилетит пчела попить вкусного сока (меняем карточку № 3 на карточку № 6) и испачкается в желтом порошке. Потом полетит дальше — искать еду в другом одуванчике, отряхнет там желтый порошок — пыльцу с лапок, и со временем на месте цветков появятся семена с пушинками — парашютики (меняем карточку № 6 на карточку № 7).

Постарел наш одуванчик, стал седым. Вспоминаем, для чего нужны этому растению парашютики. Располагаем рядом с одуванчиком карточку № 12. Что случится с нашим одуванчиком, если подует ветер?

Разлетятся парашютики пассажирами-семенами по белому свету (меняем карточку № 7 на карточку № 8). Полетают они, полетают, потом опустятся на землю, и вырастут из них новые одуванчики — детки нашего знакомого.

Для закрепления материала предложить детям самостоятельно расположить и поменять карточки в нужном порядке, объясняя свои действия.

Множество юных парашютистов рассылает во все концы одуванчик. В одной корзинке созревает до 200 плодов, а ведь на растении бывает несколько корзинок.

Вместе они дают до трех и даже до шести-семи тысяч плодов! Неудивительно, что вся земля — дом одуванчика.

В свободное время я читаю детям сказку Т. Николаевой «Одуванчик кроха». Детям она очень нравится. И гуляя на участке детского сада, многие дети с восторгом подбегали ко мне и показывали тонкий стебель одуванчика, на головке которого сидел одуванчик Кроха.

ОДУВАНЧИК — ЛЕКАРСТВЕННОЕ РАСТЕНИЕ

О лечебных свойствах одуванчика знали еще в Древней Греции. Его применяли для сведения веснушек и желтушных пятен на коже. Арабский ученый и врачеватель Авиценна утверждает, что млечный сок стеблей и листьев одуванчика сводит бельмо, полезен при водянке и помогает при укусе скорпиона. В Средние века сок растения применяли при лечении ран, ожогов и некоторых кожных заболеваний. В народной медицине он считался «жизненным эликсиром». Полезны все части растения.

В пищу используют все растение. Из молодых листьев ранней весной делают салаты и приправы к рыбным и мясным блюдам, варят супы и щи, готовят сок, из цветков варят ароматное варенье. Поджаренные корни употребляют как суррогат для кофе.

Лекарственным сырьем служат корни растения. Корни заготавливают осенью, ранней весной до отрастания листьев. Корни сушат в духовке, предварительно пропустив через мясорубку. Укладывают в противень и сушат. Срок хранения — пять лет. Листья очищают от примесей, желтых и увядших частей растения, подвяливают на открытом воздухе и досушивают в сушилке или хорошо проветриваемом помещении. Хранят в плотно закрытой стеклянной или деревянной таре два года.

Ранней весной полезно употреблять сок из листьев одуванчиков. Для этого их промывают, выдерживают 20–30 мин. в концентрированном растворе поваренной соли, вновь промывают в холодной воде, ошпаривают кипятком, пропускают через мясорубку, отжимают через плотный материал, разбавляют водой 1 : 1 и кипятят две-три мин. Принимают по 1/4 стакана два раза в день за 20 мин. до еды.

Учить видеть красоту одуванчика на всех этапах его жизни помогают загадки и стихи многих поэтов: Е. Серовой, Е. Благиной, З. Александровой. Они прекрасные помощники во всех видах деятельности, позволяющие полнее прочувствовать красоту окружающей природы. А выученные произведения развивают память, воображение, чуткость к поэтическому слову.

РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Прочитайте с ребятами стихотворения об одуванчике и обсудите их.

А. Белова

ОДУВАНЧИК

Не пойму, весна ли, лето —
Вся поляна ожила.
С первым лучиком рассвета
Заиграла, расцвела.
Одуванчики смеются,



Мне покоя не дают.
 Вместе с солнышком проснутся,
 Вместе с солнышком уснут.
 А однажды утром рано
 Я взглянула, замерла —
 Наша желтая поляна
 Стала вся белым-бела.
 И от солнечного света
 Одуванчик с пеньем птиц
 Стал мне маленькой планетой,
 Где живет, как в сказке, принц.
 Ветерок подул немножко,
 Одуванчик — пуховой
 Мне оставил только ножку,
 С белой шапочкой на ней...
 Догадалась я, что это,
 Не признав земных границ,
 Улетел к другой планете
 С ветром маленький мой принц.
 Одуванчик, одуванчик,
 Он, как солнышко, желтел.
 Одуванчик, одуванчик,
 Дунул ветер — улетел.

Обсуждение стихотворения. Почему «желтая поляна стала вся белым-бела»? Что случилось с одуванчиком, когда подул ветер? Что означает выражение «одуванчик — пуховой мне оставил только ножку с белой шапочкой на ней...»? Кто такой этот маленький принц?

Л. Квитко

ОДУВАНЧИК

Одуванчик серебристый,
 Как чудесно создан он:
 Круглый — круглый и пушистый,
 Солнцем теплым напоен.
 На своей высокой ножке
 Подымаясь к синеве,
 Он растет и на дорожке,
 И в ложбине, и в траве.
 Ветерком всегда обвеян,

Что всегда кружит над ним.
 И никем-то он не сеян,
 Не лелеян, не храним!
 Срок настанет — повзрослеет,
 Ветер встанет, юн и рьян,
 И рассеет, и развеет
 Парашютики семян.

Вон они, сверкая, тают
 В свете нежно-золотом.
 Полетают, полетают
 И опустятся потом.
 Где и как — неважно это!
 Им бы только лишь присесть,
 Чтобы вновь с приходом лета
 Одуванчиком расцвести...

Обсуждения стихотворения. Обратите внимание ребят на три последние строфы, в которых говорится о семенах-парашютиках. Кто видел, как ветер разносит семена одуванчиков?

В. Степанов

ЛЕТАЮЩИЙ ЦВЕТОК

Одуванчик придорожный
 Был, как солнце, золотым.
 Но отцвел и стал похожим
 На пушистый белый дым.
 Он летит над теплым лугом
 И над тихой рекой.
 Одуванчику, как другу, долго я машу рукой:
 — Ты носи на крыльях ветра
 Золотые семена, чтобы с солнечным рассветом
 Возвратилась к нам весна.

О. Высотская

ОДУВАНЧИК

Уронило солнце
 Лучик золотой.
 Вырос одуванчик,
 Первый, молодой
 У него чудесный
 Золотистый цвет.
 Он большого солнца
 Маленький портрет.

И. Демьянов

ОДУВАНЧИК

Одуванчик над травой качается —
 Над травой-муравой возвышается!
 В белой вышел он рубахе,
 Всех пленил его начес...
 Только ветер-парикмахер —
 Чик-чик-чик — и нет волос!
 И стоит уже ветром стриженный
 Одуванчик на всех обиженный...
 А на травах блестят не росы —
 Одуванчиковы слезы!

З. Александрова

* * *

В камышах гнездятся цапли,
 Дремлет сонная река,
 Солнце расплескало капли
 На речные берега.
 Стали капельки цветами,
 Озарили все вокруг!
 В новом желтом сарафане
 Одуванчиковый луг!

* * *

Одуванчик золотой
 Был красивый, молодой,
 Не боялся никого,
 Даже ветра самого.



Одуванчик золотой
Постарел и стал седой,
И как только поседел,
Вместе с ветром улетел.

Р. Рождественский

ОДУВАНЧИК

Когда идешь тропинкою,
Куда ни глянь в поля,
Белеют чудо-шарики
На стройных стебельках
Летят пушинки чистые
За луг, за сад, за лес,
И к нам парашютистами
Спускаются с небес.

Е. Серова

ОДУВАНЧИК

Носит одуванчик
Желтый сарафанчик.
Подрастет – нарядится
В беленькое платьице,
Легкое, воздушное,
Ветерку послушное.

Е. Благинина

ОДУВАНЧИК

Как прохладно в чаще еловой!
Я цветы в охапке несу...
Одуванчик белоголовый,
Хорошо ли тебе в лесу?

Ты растешь на самой опушке,
Ты стоишь на самой жаре
Над тобою кукуют кукушки,
Соловьи поют на заре.

И гуляет ветер душистый,
И роняет листья в траву,
Одуванчик, цветок пушистый
Я тебя тихонько сорву.

Я сорву тебя, милый, можно?..
И потом отнесу домой...
Ветер дул неосторожно –
Облетел одуванчик мой.

Посмотрите, вьюга какая.
В середине жаркого дня!
И летят пушинки, сверкая,
На цветы, на траву, на меня...

ОДУВАНЧИК

Отчего прохладно стало
Одуванчику в бору?
От того, что прошлой ночью
Облысел он на ветру!

Т. Белозеров

ЗАГАДКИ

Глазок золотой
На солнце глядит,
Как солнце нахмурится –
Глазок прищурится.

На лугу у реки
Золотые огоньки.
Дождь заморосил,
Огоньки погасил.

Есть один такой цветок,
Не вплетешь его в венок.
На него подуй слегка:
Был цветок – и нет цветка.

Держит девочка в руке
Облачко на стебельке,
Стоит дунуть на него –
И не будет ничего.

Золотой и молодой
За неделю стал седой,
А денечка через два
Облысела голова,
Спрячу-ка в карманчик
Бывший... одуванчик.

На зеленой хрупкой ножке
Вырос шарик у дорожки.
Ветерочек прошуршал
И развеял этот шар.

Я, шарик пушистый,
Белею в поле чистом,
А дунул ветерок –
Остался стебелек.

Горел в траве росистой
Фонарик золотой.
Потом померк, потух
И превратился в пух.

Пушистый, белый,
А не зайчик.
Это просто... одуванчик.

Когда идешь тропинкою,
Куда ни глянь, в лугах
Белеют чудо – шарики
На стройных стебельках.

РИСОВАНИЕ

1. Предложите ребятам нарисовать иллюстрацию к одному из стихотворений. Варианты:

а) одуванчик с семенами-парашютами до того, как подул ветер;

б) одуванчик после того, как подул ветер;

в) на одной половине листа нарисовать желтую поляну с одуванчиками, на другой — белую. Почему эти рисунки разного цвета?

2. Раздайте детям листы, на которых изображен самолет, парашют и разные типы семян (клена, ясеня, одуванчики и т.п., т.е. летающие семена двух типов — с крылышком и парашютом). Предложите детям соединить линией семя-парашютики с изображением парашюта, а семя-крылатки — с изображением самолета. Можно усложнить задание, добавить изображение нелетающих семян.

НАБЛЮДЕНИЕ

1. В большинстве регионов нашей страны несложно найти одуванчики. Выберите несколько одуванчиков в вашем дворе, за которыми дети будут наблюдать на прогулках в течение весны и начала лета. Пусть попробуют подуть на цветущий одуванчик. Почему лепестки цветов не улетают? Головка одуванчика — это много-много маленьких желтых цветков. Важно, чтобы ребята заметили, как цветки этого растения постепенно превращаются в семена с парашютиками. К чему прикреплен парашютик? Кто парашютист? Это маленькое черное семечко, из которого может вырасти новое растение. Таких семян летает по белу свету очень много, потому что одуванчиков повсюду огромное количество. Когда семена созреют, дети станут ветром, подуют на одуванчик и помогут парашютикам разлететься в разные стороны.

Понаблюдайте так же, как в ветреную погоду семена разносятся естественным путем, без помощи детей. Соберите семя-парашютики в коробочку, чтобы потом рассмотреть их внимательнее в группе с помощью луп. Летают ли парашютики в дождливую погоду? В безветренную?

2. Весной в сосновых лесах распускаются необыкновенно красивые крупные фиолетовые колокольчики сон-травы или пострела раскрытого. Со временем на месте цветков появляются семена как бы с перышком, которые так же умеют летать, хотя они несколько отличаются от семян одуванчика. Можно сказать, что сон-трава надевает пуховую шапку. Постарайтесь найти ее в лесу (обычно это можно сделать в конце мая) и рассмотреть. У каждого семечка есть ось с длинными волосками, поэтому оно легко подхватывается ветром.

3. «Где растут одуванчики и как их можно узнать?»

Цель: уточнить знание детьми цветка, умение найти его по листьям, форме соцветия.

4. «Чем одуванчик отличается от мать-и-мачехи?»

Цель: учить детей находить различия у растений в особенностях стебля, цветков, листьев.

Воспитатель предлагает найти места, где растет мать-и-мачеха, и сравнить это растение с одуванчиком. Учат находить различия и сходства.

ИГРА «ОДУВАНЧИКИ»

Вариант 1

Сделайте на каждого ребенка бумажную корону. С одной стороны нарисуйте желтый одуванчик, с другой — белый, с парашютиками. Дети — это цветки одуванчика. Они становятся все вместе, образуя несколько концентрических кругов. Короны надеты так, что спереди находится картинка с желтым цветком. Ребята крепко держатся за руки. Подул ветер (звучит музыка). Что должны делать цветки одуванчика? Разбежаться или стоять на месте?

Посмотрите, кто из детей «убежал» от ветра. Спросите, почему он это сделал, обсудите с другими детьми его доводы. Желтые одуванчики не боятся ветра. Затем воспитатель предлагает детям повернуть короны, сменив картинку на изображение одуванчика с парашютиками. Пусть дети вспомнят, крепко ли сцеплены парашютики между собой? Так же, как и цветки, или нет? Парашютики между собой никак не связаны, значит, дети теперь не будут крепко держаться за руки. Каждый «парашютик» стоит отдельно, но на том же месте, что и «цветок». Снова дует ветер, дети разбегаются в стороны, как парашютики.

Эта идея может послужить основой и для постановки танца «Одуванчик».

Вариант 2

Дети-одуванчики в желтых шапочках свободно бегают под музыку. С окончанием музыки бегут к своим стульчикам. Воспитатель произносит стихотворение В. Данько:

По краешку канавки,
На травяном диванчике
Веселю гурьбою
Расселись одуванчики.
Тут солнышко взошло,
Покатилось мячиком.
Ищет красно солнышко,
Где же одуванчик.

Затем педагог идет искать «Одуванчики», которые прячутся, закрыв глаза руками, приговаривая:

Желтый одуванчик,
Я тебя сорву.
Желтый одуванчик
Спрятался в траву.

Воспитатель, не найдя «одуванчиков», уходит. Снова звучит музыка. Игра повторяется.

И **заключительным этапом** ознакомления детей с одуванчиком стала выставка детских работ под названием «Он большого солнца маленький портрет!»