



О.Н. МОРОЗОВА, старший воспитатель,
О.В. ЛЫЧАГИНА, воспитатель,
В.А. БАРИНОВА, учитель-логопед,
Е.А. КЛЮШНИКОВА, педагог-психолог,
МДОУ «Детский сад № 80», г. Владимир

ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАРАНДАША

Человек, который умеет фантазировать, творить, делает свою жизнь и жизнь окружающих его людей ярче, интереснее, насыщеннее. Дошкольный возраст называют «золотым периодом творчества». Детская непосредственность и повышенная эмоциональность, наивность и любознательность, постоянные «открытия» себя и окружающего мира – все эти особенности дошкольников обуславливают и способствуют пробуждению и развитию ростков творчества.

Но, несмотря на данную от природы способность к творческой деятельности, только целенаправленное обучение дает возможность обеспечить высокий уровень развития творческих способностей (М. Скаткин).

Формировать эти способности следует начинать на ранних стадиях развития личности.

В рамках изучения темы «Предметы, которые нас окружают» был разработан и внедрен в работу с детьми старшего дошкольного возраста проект «Приключения Карандаша». Этот проект позволил посмотреть на самый обычный и привычный предмет другими глазами. Оказалось, что у карандаша есть своя история, что он таит в себе много интересного и занимательного, с ним можно играть, сочинять, творить.

Цель проекта: развитие художественного и речевого творчества детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- формирование уважительного отношения к работам сверстников, к их мнению; развитие навыков сотрудничества;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за выполненный творческий продукт;

- формирование эстетических потребностей;
- создание условий для развития способностей решать проблемы творческого и поискового характера;
- формирование умения строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации;
- развитие познавательно-исследовательской деятельности, познавательной активности;
- расширение и обогащение знаний детей о многообразии карандашей;
- повышение уровня творческой активности родителей.

Реализация проекта включала в себя несколько этапов и проходила в течение двух месяцев. Проводя работу, мы опирались на принципы целостного представления о мире, психологической комфортности, вариативности, учета индивидуальных способностей детей.

На первом этапе были определены *уровень знаний и представлений* детей о карандаше.

Детям задавали вопросы:

- Что такое карандаш?
- Что они знают о карандаше?
- Какие существуют карандаши?

Также были определены вопросы для дальнейшего изучения:

- история карандаша (чем люди пользовались до изобретения карандаша; какие были первые карандаши; какие еще карандаши есть);

- чем можно заменить карандаш и как карандаш может заменить другие предметы;

- как карандаш поможет нам развиваться и узнавать мир.

Мониторинг развития творческих способностей включал в себя следующие диагностические методики:

- уровень развития воображения по методике «Дорисовывание фигур» О.М. Дьяченко;
- батарея тестов «Творческое мышление» Е.Е. Туник;
- уровень развития творческой надситуативности – методика В.Т. Кудрявцева, Г.К. Уразалиевой «День рождения гномика».

Для изучения компетентности родителей по данной теме было проведено анкетирование, где им предлагалось ответить на вопросы:

- проведение в образовательном учреждении работы по развитию творческой активности детей «необходимо», «можно, но необязательно» или «не нужно»?

– готовы обсуждать с педагогами творческие способности и интересы своих детей?

– готовы ли родители применять в воспитании своих детей развивающие методы?

– как оценивают уровень развития творческих способностей у своих детей как «высокий», «средний» или «низкий»?

На втором этапе были разработаны формы, методы работы по развитию творческих способностей детей, в которых главным героем был Карандаш. Разработан цикл мероприятий для вовлечения родителей в проект, определены результаты работы, к которым должны были прийти.

Формы взаимодействия	
с детьми	с родителями
<p>Ситуации общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • куда исчезли карандаши (введение в проект); • в группе новенький; • соберем коллекцию карандашей; • у карандаша может быть характер. <p>Мероприятия организованной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рисуем портрет Карандаша; • строим дом для Карандаша; • спасаем Карандаш от крокодила; • как Карандаш в сказку попал; • Карандаш ищет друзей. <p>Опытно-экспериментальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • карандаш и ластик; • соедини следы двух разных карандашей для получения третьего цвета; • рисуем на наждачной бумаге. <p>Цикл логопедических занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Карандашик у нас в гостях; • в мире звуков; • удивительные приключения Карандашика. <p>Развлечение «КВН – Карандаш Веселый Наш».</p> <p>Презентация книг:</p> <ul style="list-style-type: none"> • все, что мы узнали о карандашах. • приключения Карандаша в рисунках и рассказах детей 	<p>Консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «роль семьи в развитии креативности детей»; • «рисуем – фантазируем»; • «нас сказка учит говорить»; • «коллекционирование как средство развития креативности». <p>Родительское собрание-практикум «Сделаем жизнь наших детей ярче» (нетрадиционные приемы рисования; сочиняем сказку).</p> <p>Родительское собрание в форме совместной деятельности детей и взрослых «Что мы знаем о карандашах»</p>

На третьем этапе проходила реализация форм взаимодействия с детьми и родителями по решению задач проекта.

Образовательная деятельность осуществлялась в ходе различных видов детской деятельности, самостоятельной деятельности, в режимных моментах.

Организованная образовательная деятельность строилась на основе интеграции образовательных областей «Коммуникация», «Художественное творчество», «Познание».

Чтобы ввести детей в проект, был придуман момент, что из группы исчезли все карандаши. Оказалось, что карандаши много значат в жизни детей. Для поддержания интереса, эмоционального отклика в группе появился большой необычный карандаш. Далее с его участием про-

ходила вся детская деятельность – коллекционирование, экспериментирование, игра, художественное и речевое творчество. Ситуация общения «Соберем коллекцию карандашей» способствовала дальнейшему развитию интереса. В группе были собраны книги о карандашах, коллекция карандашей. Здесь можно было увидеть разные виды карандашей: простой, цанговый, косметический (для век, бровей, губ), цветные, восковые, акварельные, сувенирные, карандаш плотника и портного, карандаш, целиком сделанный из грифеля, и др.

Дети были заинтересованы и тем, что можно «оживить» карандаш, придумать про него реальные и сказочные истории.



ВОСПИТАТЕЛЮ НА ЗАМЕТКУ

Оказалось, что у карандаша может быть характер. Дети это проверили сначала на двух карандашах — мягком и твердом. Один карандаш рисовал линии легко, плавно, мягко. Характер у него был покладистый, спокойный. А другой карандаш оказался упрямым и даже немножко «вредным». Он не хотел рисовать яркие линии, на него приходилось сильнее нажимать.

Характер был и у других карандашей.

Рассказ Ксюши Г.:

Мой карандаш красного цвета. Он веселый, он любит праздники. Карандаш закрашивает красным цветом шарик, флажки, огоньки на елке. Особенно он любит рисовать салют над городом — много-много красных огоньков. Он не любит черный карандаш. А еще не любит, когда его бросают на пол.

С интересом дети рисовали портреты карандашей, придумывали, кем он может быть: женщиной, мужчиной, мальчиком, девочкой, носить бантик или шляпу, быть веселым или грустным. Они даже семью карандашей нарисовали: мама, папа и ребенок-карандашик.

Как-то раз дети нашли записку от Карандаша, в которой он написал, что ушел искать друга. И дети придумали истории о том, где и с кем подружился Карандаш в детском саду. Так, в музыкальном зале Карандаш подружился с барабанной палочкой, в физкультурном зале — с флажком, в медицинском кабинете — с градусником.

Отправлялся Карандаш вместе с детьми путешествовать в сказки. Помог он Колобку спрятаться от Лисы: нарисовал высокую траву, за которой Лиса его не увидела; нарисовал Колобку машину, чтобы он уехал от Лисы. А в сказке «Лапоть, соломинка и пузырь» лег через речку, чтобы герои быстро перешли через нее.

В сказке «Волк и семеро козлят» Карандаш нарисовал большой замок на двери дома козлят. А еще дети предложили нарисовать рядом с домиком козлят полицейскую машину, чтобы Волк испугался и не подошел близко.

Спасали дети Карандаш от крокодила, который рассердился на них за то, что они забыли про него и больше играли с Карандашом. Чтобы крокодил не разгрыз Карандаш, дети «превратили» его в дуло танка, в палочку от флажка, в мачту на лодке.

Закрепляли полученные знания упражнениями в художественном и речевом творчестве через игры «Мы волшебники и фантазеры», «Что получится, если объединить...», «О чем мечтает Карандаш?», «Необыкновенные превращения», «Сказочники», «Город загадочных частей» и др.

Учитель-логопед на своих занятиях тоже включил Карандаш в детскую деятельность.

Однажды, придя на занятие к учителю-логопеду, дети встретили там уже знакомый им Карандаш. Рядом с ним

стоял маленький Карандашик. Дети догадались, что Карандашик не умеет произносить звук [Р]. Ребята предложили Карандашу оставить своего друга у них в группе, а Карандашику — свою помощь: «Оставайся, Карандашик, у нас в гостях. Мы поможем тебе научиться говорить звук [Р]».

Они с удовольствием пекли и угощали Карандашика блинчиками с вареньем, качали его на качелях и катали на лошадке, учили играть на гармошке, на барабане, Запускали все вместе мыльные пузыри.

Отправлялся Карандашик вместе с детьми в «мир звуков». Ребята помогали ему узнать, каких животных и птиц встретил звук [Р] в лесу; показали, как грозно рычал тигр, каркал любопытный вороненок, ласково мурлыкала кошка. А с каким азартом все вместе искали и находили звуки, похожие на звук [Р] в группе!

Много неожиданных препятствий пришлось преодолеть детям и Карандашику, чтобы вернуть звук [Р] уже научившемуся рычать Карандашику и по своей беспечности опять потерявшему звук [Р]. Они перебирались через горы, расшифровывали и высказывали предположения о том, что обозначают необычные слова (например, «таворо»); превращали «плохие» качества в «хорошие»; отгадывали названия животных по звуковым схемам.

Вместе все трудности преодолели — Карандашику звук [Р] вернули.

Не отказали дети Карандашику и в его просьбе — нарисовали ему загородный дом. А для того чтобы звук [Р] от Карандашика еще раз не убежал, нарисовали в доме и около него много объектов, в названии которых есть звук [Р].

Неоценимую помощь и поддержку оказали родители, которые были включены в совместное образовательное пространство в ходе реализации проекта.

Вместе с детьми они искали информационный материал о карандаше, придумывали сказки. В результате их работы были созданы презентации «Все о карандашах».

Результаты проектной деятельности были представлены на четвертом этапе. Это книги «Что мы узнали о карандашах: история возникновения карандаша, виды карандашей, необычные карандаши» и «Приключения Карандаша в рассказах и рисунках детей», фильм (презентация) «Приключения бывалого Карандаша» и родительская презентация о карандашах.

История карандаша захватила детей и их родителей. Все участники проекта получили массу удовольствия.

Главное, чему научил проект и детей, и взрослых, — это осознание того, что даже самая обычная вещь может хранить удивительную историю своего появления.

На основе этого проекта был создан новый проект «Приключения бывалого Карандаша», который был ориентирован на воспитанников старшего дошкольного возраста, учеников начальной школы.

Игры, используемые в работе с детьми по развитию креативности

«Мы волшебники и фантазеры»

Цель: способствовать проявлению самостоятельности и творческих способностей детей.

Что было бы, если... (фантастические гипотезы, вычисление, сложение, помещение в нестандартные условия).

Метод Робинзона Крузо (Робинзон Крузо с карандашами оказался на необитаемом острове. Как он будет использовать эти карандаши, если больше у него ничего нет.)

«Какой бывает карандаш?»

Придумать слова к слову «заяц». (Быстрый, белый, ловкий, трусливый и т.д.)

Придумать слова к слову «стена». (Кремлевская, китайская, высокая, разрисованная и др.) Эти слова перемешиваются. Что значит «быстрый карандаш»? Белый карандаш? Ловкий карандаш? и т.д.

«Что получится, если объединить...»

- Карандаш и ластик.
- Карандаш и указку.
- Карандаш и леденец.
- Карандаш и ложку.

«Что думает (о чем мечтает карандаш)?»

- Карандаш глазами доктора Айболита.
- Карандаш глазами злого Бармалея.
- Карандаш глазами веселого Незнайки.

Составление загадки

- Что такое, что прочерчивает черную тропу на белом фоне?
- Он на белом-белом фоне оставляет черный след.

Раскрасьте

Какого цвета бывает: радость, боль, страх, веселье.

«Город загадочных частей»

Цель:

развивать внимание, мышление, воображение; автоматизировать произношение звуков [р], [р'] в словах, предложениях.

Оборудование: домик с прорезанным окошком; предметы, в названии которых есть звуки [р], [р'].

Описание: здесь живут очень странные предметы. Карандашик решил зарисовать, но, наверное, устал или решил с ними поиграть — зарисовал не все. Давайте ему поможем. Из окошка домика по очереди «выглядывают» жильцы (части предметов) — угадать¹.

¹ Прохорова Л.Н. Опыт методической работы в ДОУ по развитию креативности дошкольника.

«Карандаш ищет себе друга»

Мероприятие организованной деятельности

Программное содержание:

- упражнять детей в ведении диалога: говорить громко, уверенно, понятно для слушателей, не перебивать говорящего;

- развивать способность порождать новые нестандартные решения, придумывать продолжение истории, начатой в совместном обсуждении;

- совершенствовать навыки использования разнообразных художественных средств при передаче в рисунке характерных особенностей изображаемых предметов;

- воспитывать целеустремленность, желание довести начатое дело до конца.

Материалы: краски, гуашь, цветные восковые мелки, цветные карандаши.

Предварительная работа:

- ситуации общения «Ты и я — мы друзья», «Кто такой друг», «Вместе нам не скучно», «Почему бывают драки»;
- рисование «Портрет моего друга»;
- знакомство с пословицами о дружбе.

Ход НОД

Обращаю внимание детей на то, что Карандаша нет ни в доме, ни около дома. А рядом лежит записка.

Воспитатель. Хотите узнать, что сегодня нам написал Карандаш? (Читает записку.)

«Недавно подружился я с резинкой, но дружбы у нас с ней не получилось.

Для меня резинка, братцы, лютей враг —
Не могу я столкнуться с ней никак.
Сделал я kota и кошку — красота!
А она прошлась немножко — нет kota!
С ней хорошую картинку не создать...
Себе ушел искать я друга».

Воспитатель. Дети, а кто такой друг?

- У вас есть друзья?
- Что вы любите делать с другом?
- Что хорошего в том, что есть друг? Что в этом плохого?

- Что нужно делать, чтобы друг всегда оставался другом?

- Каких литературных и сказочных друзей вы знаете?

- А в передаче «Спокойной ночи, малыши» Степашка, Хрюша, Филя, Каркуша — они друзья или нет? Почему вы думаете, что друзья?

- Какие пословицы о дружбе и друзьях вы знаете?

- Как вы думаете, найдет ли Карандаш себе друга?

- С кем он может подружиться в группе?

- Чем они будут заниматься?

- А если Карандаш попадет в музыкальный зал, с кем он может подружиться там?

- В физкультурном зале какого друга он найдет?





ОСПИТАТЕЛЮ НА ЗАМЕТКУ

— Куда еще может попасть Карандаш в поисках друга?
— Давайте нарисуем Карандаша вместе с другом, по-
том придумаем историю о том, как Карандаш искал себе
друга и нашел его. Что они будут делать вместе? А еще
можно придумать историю о том, как Карандаш помирил-
ся с резинкой и как они вместе будут рисовать. Ваши ри-
сунки покажем Карандашу — вот он будет рад!

Самостоятельная работа детей.

Итог. Дети рассказывают о том, где Карандаш нашел
себе друга, как они вместе играют, чем занимаются.

Рассказ Алеши М.

Карандаш ищет себе друга

*В одном детском саду жил-был Карандаш. У него был
домик, в нем он и жил. Но не было у Карандаша друга.
Скучно ему было. И решил Карандаш найти себе друга. По-
шел он по детскому саду и стал искать друга. Встретил он
Куклу и сказал: «Кукла, давай с тобой дружить».*

*А Кукла ответила: «Я не умею рисовать. Мне Карандаш
не нужен. Я люблю наряжаться». Обиделся Карандаш и по-
шел искать дальше. Встретил он Машину. Карандаш сказал
«Давай с тобой дружить». А Машина ответила: «Мне неког-
да. Я вожу разные грузы».*

*Совсем загрустил Карандаш. Вернулся он к себе домой
и увидел, что рядом лежит линейка. Он подошел к ней и
сказал: «Линейка, давай с тобой дружить». Линейка обра-
довалась, потому что у нее тоже не было друга и ей было
скучно. Стали они вместе чертить, рисовать разные пред-
меты.*

Родительское собрание «Что мы знаем о карандашах» (Совместная деятельность детей и родителей)

Уважаемые родители!

Как часто вы слышите от ребенка просьбу: «Поиграй со
мной!».

И сколько радости они получают, когда вы, преодоле-
вая усталость и отодвигая домашние дела, соглашаетесь
поиграть с ребенком.

Однако игра — это не только удовольствие и радость
для ребенка, что само по себе очень важно. С ее помощью
можно развивать память, внимание, воображение, наход-
чивость, изобретательность, независимое мышление.

Приходите к нам на собрание по теме «Играем и раз-
виваемся вместе». Здесь вы не только понаблюдаете за
играми детей, но и сами ощутите радость от совместной
игры с ребенком; сможете проявить свою находчивость,
изобретательность.

Раз, два, три, четыре, пять
Будем мы с детьми играть.
Будем новое мы с вами
Исследовать и изобретать.

Цель собрания:

— познакомить родителей с методами и приемами по
развитию креативности детей;
— создать условия для творческой самореализации
родителей и детей.

Ход собрания

Дети и родители проходят в зал.

Ведущий. Добрый вечер, дорогие мамы и папы, ре-
бята. Мы приветствуем вас в нашем саду и приглашаем
принять участие в веселых соревнованиях под названием
«Наш веселый карандаш».

Уважаемые родители! Сегодня вы не просто зрители,
вы — участники нашей познавательной программы.

Представляю команды: команда детей и команда ро-
дителей.

Придумайте название своей команды. Название
должно быть связано с карандашом. Итак, у нас две ко-
манды: команда детей — «Веселые карандаши» и команда
родителей — «Бывалые карандаши».

Представление жюри.

За каждое правильно выполненное задание большой
красный карандаш будет рисовать вам звездочку. Посмо-
трим, кто больше заработает сегодня звездочек.

Игра-упражнение «Мы любим друг друга»

Цель: установить доверительный контакт.

Ведущий. Взрослые образуют внешний круг, дети —
внутренний, все смотрят друг другу в глаза и говорят:

Я — дрозд и ты дрозд,
У меня нос и у тебя нос.
У меня щечки красные
И у тебя щечки красные.
У меня губки алые
И у тебя губки алые.
Я — друг и ты друг.
Мы любим друг друга!

Начинаем соревнование.

Первое задание

Для детей: в названии каких книг есть слово каран-
даш? Какие бывают карандаши?

Для взрослых: назовите фабрики, выпускающие ка-
рандаши. Что хорошего и что плохого в том, что у детей
есть карандаши?

Второе задание «Сочиняем сказку»

Быстро сочинить сказку. Дети могут использовать кар-
тинки с изображениями карандаша, коробки, девочки,
елки, шишки, дождя, альбома; взрослые — слова «каран-
даш», «окно», «Карлсон», «пирог», «крыша», «луна»,
«кошка», «ваза».

Физкультурная пауза.

Игра-соревнование «На каком дереве быстрее распустятся листья»

Команды детей и родителей строятся в две колонны. Перед ними стоят мольберты, на каждом из которых нарисовано дерево без листочков; рядом лежит зеленый карандаш.

Задание: подбежать к мольберту, нарисовать один листок, вернуться к команде. Затем бежит другой участник команды и т.д. Выигрывает команда, первая выполнившая задание.

Третье задание

Для детей: «Спрячь карандаш» (превратить карандаш во что-либо и зарисовать).

Для взрослых: Робинзон Крузо попал на необитаемый остров. У него только целый корабль карандашей. Привести как можно больше примеров необычного использования карандашей (можно зарисовать).

Четвертое задание «На что похож карандаш?»

Ведущий показывает карандаш.

Дети должны рассказать, на что похож карандаш по цвету и форме, а взрослые — по свойству и функциям.

Карандаш оставляет след.

Задание для детей и родителей. Рассказать, кто и что еще оставляет след (по очереди).

СЛЕДЫ

Машина оставляет след.

Конь оставляет след.

Утюг оставляет след.

Даже такая невесомая вещь,

Как слово, оставляет след.

М. Першин

Музыкальная пауза. Поем «Оранжевую песню».

Пятое задание «Кто внимательный?»

Прослушать стихотворение, потом зарисовать все предметы на звук [Р], о которых говорится в стихотворении.

Задали Мише урок

Со словами: дорога, порог,

Ворона, сорока, бараны,

Воробей, караси, барабаны.

Мама с сыном успели

Рассказ сочинить за неделю.

Мама сказала сыну:

— Представь такую картину:

Вот озеро. В нем караси.

Над озером дождь моросит.

Растут у дороги ромашки
И ароматные «кашки».
По дороге корова идет,
Ароматную «кашку» жует.
Идет по дороге баран,
Несет баран барабан.
Воробей на дороге пирует,
Горох и корки ворует.
Стоит конура у забора,
Дворняга рычит на вора.
Сорока сидит на воротах,
Ждет деток своих, зовет их
(Сорока кашу варила,
А деток еще не кормила).
А розовые поросюльки
(Совсем расшалились ребятки)
Корыто с водой опрокинули
И в озеро рыбам кинули!
Ворона над ними летает
И каркает — их ругает!
Миша учил старательно,
Но не очень внимательно.

Шестое задание

Дети должны соединить карандаш с сосулькой. Что в этом будет хорошего, что плохого? Как использовать этот карандаш? Взрослые — придумать карандашам будущее.

Седьмое задание

Дети должны нарисовать памятник карандашу, а взрослые — подготовить речь на открытие памятника карандашу.

Подведение итогов.

Награждение.

Детям — цветные карандаши, родителям — рисунки «Портрет карандаша».

Советы родителям²

Развитие креативности — это не просто забава, а веление времени.

Стремитесь выявить у ребенка с детства индивидуальные определенные задатки, которые надо затем развивать.

Для развития используйте занимательный материал, который мог бы заинтересовать и заинтриговать малыша.

Задача родителей в забавной, задорной, зажигающей форме подготовить задел для будущей жизни ребенка.

² Прохорова Л.Н. Опыт методической работы в ДОУ по развитию креативности дошкольника.