



**Н.В. КУЛТАШЕВА**, кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой общеобразовательных дисциплин АОУ ДПО Удмуртской Республики «Институт развития образования», г. Ижевск

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАРОДНЫХ УДМУРТСКИХ ПОДВИЖНЫХ ИГР В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

**В**едущим принципом государственной политики в сфере современного образования является защита и развитие национальных культур, региональных традиций и особенностей в условиях многонационального государства. В реалиях современной России под этнокультурным образованием следует понимать многоступенчатую модель в образовании, идеей которой является сохранение этнокультурной идентичности личности путем творческого освоения этнокультурных ценностей своего этноса с одновременным освоением достижений общечеловеческой культуры в целом. В соответствии с современными образовательными стандартами дошкольного образования, приоритетными задачами для педагога (на этой конкретной ступени) сегодня являются:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятель-

ности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей [7].

Реализация задач требует современного педагогического инструментария. Сегодня наиболее успешно раскрыть творческий и личностный потенциал каждого ребенка возможно средствами игры. Потребность детей в подвижных играх естественна, в них можно проявить смекалку, ловкость, чувство товарищества, любознательность.

По мнению М.Ф. Литвиновой народные подвижные игры для детей ценны в педагогическом отношении, так как они оказывают большое воздействие на воспитание ума, характера, воли, развивают нравственные ощущения, укрепляют ребенка на физическом уровне, дают определенный духовный настрой, внимание к народному творчеству [1].

В МДОУ «Увинский детский сад № 1» Удмуртской Республики на занятиях с детьми дошкольного возраста используются удмуртские традиционные подвижные игры. Исторический опыт показал, что подвижная игра в развитии любого народа, в том числе удмуртского, является важным средством в воспитании и подготовке к жизни подрастающего поколения. Еще Г.Е. Верещагин отмечал, что игры удмуртов развивают силу и ловкость, требуют проявления смекалки, быстроты реакции [2]. Приобщение к народным традициям родного края особенно значимо в дошкольном возрасте. Народная игра – незаменимое средство получения ребенком знаний и представлений об окружающем мире.



**Р.Н. КАСИМОВ**, кандидат исторических наук, доцент, директор центра этнокультурного образования АОУ ДПО Удмуртской Республики «Институт развития образования», г. Ижевск

**А.Л. СУББОТИНА**, руководитель физического воспитания МДОУ «Увинский детский сад № 1» Удмуртской Республики

Нами был проведен соответствующий анализ таких игр, сохранившихся в современности, и мы адаптировали их для детского сада. В нашем проекте принимали участие дети восьми разновозрастных групп: младшая группа, две средние, две старшие и три подготовительные группы. Всего 175 детей.

Работа проходила в два этапа:

1. **Этап «Создание».** Предполагает создание виртуального банка удмуртских традиционных подвижных игр для детей (с учетом их возрастных особенностей).

2. **Этап «Использование».** Применение игр из виртуального банка в образовательной программе «Детский сад – дом радости» Увинского детского сада № 1.

Первый этап работы был направлен на создание виртуального банка удмуртских традиционных подвижных игр для детей ДОУ с учетом их возрастных особенностей. Работа, была в первую очередь, направлена на то, чтобы найти, собрать и изучить удмуртские подвижные игры, и только потом выбрать те игры, которые подойдут детям разного дошкольного возраста.

Изучив литературные источники с описаниями удмуртских традиционных игр, проанализировав их содержание, нами были выбраны те игры, которые можно использовать в современном образовательном процессе для детей дошкольного возраста. Учитывая возрастные особенности детей дошкольного возраста, отобранные удмуртские традиционные игры были распределены по возрастным группам детского сада.

#### **Игры для детей 3–4 лет (2-я младшая группа):**

- Прятки с платком;
- Водяной (вариант 1);
- Дядя Трифон;
- Догонялки;
- Кошка-мышка;
- Заяц;
- Поймай коня за хвост.

#### **Игры для детей 4–5 лет (средняя группа):**

- Серебряная монетка;
- Лапоть;
- Водяной (вариант 2);
- Италмас;
- Мяч в кругу;
- Плыви гусь, плыви утка.

#### **Игры для детей 5–6 лет (старшая группа):**

- Слепой баран;
- Подмигни глазом;

- Игра с платочком;
- Горшок с маслом;
- Ворота;
- Отгадай-ка.

#### **Игры для детей 6–7 лет (подготовительная группа):**

- Козленок и собаки;
- Игра с колокольчиком;
- Номер Тырон;
- Урони полено;
- Растяпа;
- Капустная голова;
- Охота на лося.

Эти игры вошли в основу виртуального банка игр, который называется «Удмуртские традиционные подвижные игры для детей детского сада по возрастам». На официальной странице «ВКонтакте» МДОУ «Увинский детский сад № 1» можно познакомиться с презентацией этого информационного ресурса. Он дает возможность и педагогам, и родителям познакомиться с удмуртскими традиционными играми, и использовать их в работе и в воспитании своих детей.

Второй этап работы был направлен на внедрение и использование виртуального банка удмуртских традиционных подвижных игр в образовательную программу «Детский сад – дом радости» Увинского детского сада № 1, автор Н.М. Крылова. Программа спроектирована с учетом образовательных потребностей детей 3–7 лет. Отметим, что образовательная область по физическому развитию программы осуществляется с учетом региональной составляющей программы дошкольного образования Удмуртской Республики «Мы в Удмуртии живем», автор А.М. Комарова. Содержание образовательной области «Физическое развитие» в программе «Мы в Удмуртии живем» направлено на формирование следующих компетенций:

- приобретение двигательного опыта;
- овладение подвижными играми с правилами (в том числе с традиционными удмуртскими играми);
- становление ценностей здорового образа жизни и овладение его элементарными нормами и правилами.

Ниже представлены удмуртские подвижные игры, используемые в детском саду п. Ува.

#### **«ВОДЯНОЙ» (ВУМУРТ) (ВАРИАНТ 1)**

По считалке выбирается Водяной.

Куар вылын нумыр кылле,  
Сое поттыны кулэ.



# гра? Игра

Все играющие встают в круг, а Водяной садится в середине круга на корточках и закрывает глаза. Дети идут по кругу и поют закличку:

Водяной, водяной,  
Что сидишь ты под водой?  
Выйди, выйди хоть на час,  
Посмотреть который час.

После этих слов дети замирают, а Водяной встает и ищет ребят. Водяной должен отгадать того, кого поймал. Если отгадывает ребенка, то он становится Водяным. Когда Водяной пытается определить, кто стоит перед ним, его нельзя отвлекать.

## «ВОДЯНОЙ» (ВУМУРТ) (ВАРИАНТ 2)

Очерчивают круг — это пруд или озеро, река. Выбирается ведущий — Водяной. Играющие бегают вокруг озера и повторяют слова: «Водяного — нет, а людей — много».

Водяной бегают по кругу (условное озеро) и ловит играющих детей, которые подходят близко к берегу (границы круга). Пойманные дети остаются в кругу.

Игра продолжается до тех пор, пока не будет поймано большинство из игроков.

Водяной пытается ловить игроков, не выходя за линию круга. Водяными становятся те, кого поймали. Они помогают Водяному.

## «КОШКА-МЫШКА» (ШЫРЕН КОЧЫШ)

Все дети встают в круг, взявшись за руки. Выбирают двух ребят по желанию или по считалке:

Кык, тямьс — дас куать,  
Кыкнамы но одиг кадь.

Один из которых — Кошка, другой — Мышка. Мышка — в кругу, Кошка — за кругом. По команде Кошка начинает ловить Мышку. Ребята то поднимают, то опускают руки — впуская и выпуская Кошку и Мышку.

## «ЛАПОТЬ»

Дети встают в круг, водящий в середине круга, с веревкой на которую привязан лапоть, водящий крутит веревку по кругу, а дети перепрыгивают. Кто не успел прыгнуть, выходит из игры.

## «ЗАЯЦ» (ЛУДКЕЧ)

По считалке выбирают водящего. Водящий уходит в противоположный конец зала. Дети подходят к нему и дружно говорят:

Заяц, заяц быстроногий,  
Не ходи ты босиком.  
Если будешь обуваться,  
Волки не догонят.

После этих слов все дети разбегаются в разные стороны. Водящий должен кого-то поймать.

## «ИГРА С КОЛОКОЛЬЧИКОМ» (ТЫРЛЫЕН ШУДОН)

Водящему завязываются глаза, а второму ребенку в руки дается колокольчик. Ребенок с колокольчиком бежит по кругу, звеня в колокольчик, а водящий должен его запятнать.

## «ДОГОНЯЛКИ» (ТЯБЫКЕН)

Играющие дети стоят в круг. Водящий выбирается по считалке:

Пять бород, шесть бород,  
Седьмой — дед с бородой.

Тот, кто выходит, догоняет игроков, которые разбегаются в разные стороны. Коснувшись рукой одного из игроков, водящий кричит слово — «тябык» (находка!). Пойманный ребенок выходит из игры. Когда осалены 3–4 игрока, все снова собираются в круг и считалкой выбирают нового водящего.

## «ПРЯТКИ С ПЛАТКОМ» (КЫШЕТЭН ШУДОН)

Дети встают по кругу, выбирается считалкой водящий. Он идет по кругу с закрытыми глазами и приговаривает вместе с детьми (в это время воспитатель накрывает большим платком любого другого ребенка).

Я по кругу хожу,  
Я ребяток ищу.  
Один, два, три,  
Четыре, пять...  
Кто-то спрятался опять.

Водящему нужно отгадать, кто находится под платком. Кого нашли, тот танцует.

## «ИТАЛМАС»

Дети встают в круг, водящий — остается снаружи с цветком италмас (имитация цветка купальницы европейской). Под удмуртскую музыку дети идут в одну сторону, а водящий в другую. Музыка останавливается, водящий просовывает цветок между двумя детьми, дети разбегаются в разные стороны. Кто первый возьмет цветок, тот и водит.



### «СЕРЕБРЯНАЯ МОНЕТКА» (АЗВЕСЬ МАНЕТ)

По считалке выбирается водящий. Дети стоят в кругу, поют песню и передают из ладоши в ладоши по кругу монетку.

Текст считалочки:

«Пошла монетка, пошли две,  
Пошли монетки погулять.  
Тут монетка, тут — две,  
Тут пятьдесят».

Песня заканчивается. Дети спрашивают ведущего:  
— Где монетка?

Водящий, который стоял в середине круга и наблюдал за движением монетки, должен угадать, у кого задержалась монетка.

### «ПОЙМАЙ КОНЯ ЗА ХВОСТ» (ВАЛЭЗ БЫЖТИЗ КУТ)

Все дети встают друг за другом, взявшись за пояс впереди стоящего ребенка. Первый ребенок считается «головой коня», последний — его хвостом. По сигналу старшего, «голова» водит детей быстрой змейкой, пытаясь поймать последнего ребенка — «хвост». Если поймает, по счету выбираются другие «голова» и «хвост». Дети должны крепко держаться друг за друга.

Применение подвижных игр в дошкольном образовательном процессе помогает освоению и закреплению у детей полученных ранее знаний и умений, развивает физические качества в различных игровых ситуациях. Приобщение к народным традициям особенно значимо в дошкольном возрасте. Как отмечают авторы, сегодня особенно в регионах педагогическая общественность сталкивается с трудностями преподавания и изучения краеведческого и этнокультурного материала [3]. Это явилось отправной точкой использовать удмуртские традиционные подвижные игры на физкультурных занятиях с детьми дошкольного возраста.

Созданный виртуальный банк удмуртских традиционных подвижных игр по возрастам, позволяет быстро находить нужные игры для физкультурных занятий, и использовать данные игры в своей работе другим педагогам. Банк удмуртских игр гармонично влился в образователь-

ную программу «Детский сад — дом радости» Увинского детского сада № 1. Дети с большим увлечением играют в удмуртские подвижные игры, а педагоги используют их в своей работе.

Начиная работу по воспитанию учащихся на краеведческом материале, нам необходимо учитывать:

- содержание педагогической работы должно быть направлено на раскрытие потенциальных возможностей ребенка;
- материалы по ознакомлению детей с родным краем должны носить системный характер;
- каждый момент знакомства школьников с родным краем должен сочетаться с воспитанием уважения к человеку — труженику, защитнику, достойному гражданину.

Таким образом, в реализации задач в соответствии с ФГОС дошкольного образования, наиболее успешном раскрытии творческого и личностного потенциала каждого ребенка в дошкольном образовательном учреждении возможно средствами удмуртских традиционных подвижных игр.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры. М.: Просвещение, 1986. 82 с.
2. Никитина Г.А. Народная педагогика Удмуртов. Ижевск: Удмуртия, 1997. 146 с.
3. Касимов Р.Н. О преподавании основ духовно-нравственной культуры народов России в 5-м классе с учетом историко-краеведческой составляющей (на примере школ Удмуртии) / Р.Н. Касимов, Н.В. Култашева, Д.А. Черниенко // Школьные технологии. 2018. № 5. С. 48–52.
4. Крылова Н.М. Детский сад — дом радости: примерная основная общеобразовательная программа. М.: ТЦ «Сфера», 2014. 352 с.
5. Комарова А.М. Мы в Удмуртии живем: примерная региональная программа. Ижевск, 2014. 52 с.
6. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Консультанта Плюс — надежная правовая поддержка. URL: <https://www.consultant.ru> (дата обращения: 19.04.19).
7. ФГОС дошкольного образования [Электронный ресурс] // Консультация «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования». URL: <https://ped-kopilka.ru> (дата обращения 12.04.19).