



Н.В. КУЛТАШЕВА, кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой общеобразовательных дисциплин АОУ ДПО Удмуртской Республики «Институт развития образования», г. Ижевск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАРОДНЫХ УДМУРТСКИХ ПОДВИЖНЫХ ИГР В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Ведущим принципом государственной политики в сфере современного образования является защита и развитие национальных культур, региональных традиций и особенностей в условиях многонационального государства. В реалиях современной России под этнокультурным образованием следует понимать многоступенчатую модель в образовании, идеей которой является сохранение этнокультурной идентичности личности путем творческого освоения этнокультурных ценностей своего этноса с одновременным освоением достижений общечеловеческой культуры в целом. В соответствии с современными образовательными стандартами дошкольного образования, приоритетными задачами для педагога (на этой конкретной ступени) сегодня являются:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятель-

ности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей [7].

Реализация задач требует современного педагогического инструментария. Сегодня наиболее успешно раскрыть творческий и личностный потенциал каждого ребенка возможно средствами игры. Потребность детей в подвижных играх естественна, в них можно проявить смекалку, ловкость, чувство товарищества, любознательность.

По мнению М.Ф. Литвиновой народные подвижные игры для детей ценны в педагогическом отношении, так как они оказывают большое воздействие на воспитание ума, характера, воли, развивают нравственные ощущения, укрепляют ребенка на физическом уровне, дают определенный духовный настрой, внимание к народному творчеству [1].

В МДОУ «Увинский детский сад № 1» Удмуртской Республики на занятиях с детьми дошкольного возраста используются удмуртские традиционные подвижные игры. Исторический опыт показал, что подвижная игра в развитии любого народа, в том числе удмуртского, является важным средством в воспитании и подготовке к жизни подрастающего поколения. Еще Г.Е. Верещагин отмечал, что игры удмуртов развивают силу и ловкость, требуют проявления смекалки, быстроты реакции [2]. Приобщение к народным традициям родного края особенно значимо в дошкольном возрасте. Народная игра – незаменимое средство получения ребенком знаний и представлений об окружающем мире.



Р.Н. КАСИМОВ, кандидат исторических наук, доцент, директор центра этнокультурного образования АОУ ДПО Удмуртской Республики «Институт развития образования», г. Ижевск

А.Л. СУББОТИНА, руководитель физического воспитания МДОУ «Увинский детский сад № 1» Удмуртской Республики

Нами был проведен соответствующий анализ таких игр, сохранившихся в современности, и мы адаптировали их для детского сада. В нашем проекте принимали участие дети восьми разновозрастных групп: младшая группа, две средние, две старшие и три подготовительные группы. Всего 175 детей.

Работа проходила в два этапа:

1. **Этап «Создание».** Предполагает создание виртуального банка удмуртских традиционных подвижных игр для детей (с учетом их возрастных особенностей).

2. **Этап «Использование».** Применение игр из виртуального банка в образовательной программе «Детский сад – дом радости» Увинского детского сада № 1.

Первый этап работы был направлен на создание виртуального банка удмуртских традиционных подвижных игр для детей ДОУ с учетом их возрастных особенностей. Работа, была в первую очередь, направлена на то, чтобы найти, собрать и изучить удмуртские подвижные игры, и только потом выбрать те игры, которые подойдут детям разного дошкольного возраста.

Изучив литературные источники с описаниями удмуртских традиционных игр, проанализировав их содержание, нами были выбраны те игры, которые можно использовать в современном образовательном процессе для детей дошкольного возраста. Учитывая возрастные особенности детей дошкольного возраста, отобранные удмуртские традиционные игры были распределены по возрастным группам детского сада.

Игры для детей 3–4 лет (2-я младшая группа):

- Прятки с платком;
- Водяной (вариант 1);
- Дядя Трифон;
- Догонялки;
- Кошка-мышка;
- Заяц;
- Поймай коня за хвост.

Игры для детей 4–5 лет (средняя группа):

- Серебряная монетка;
- Лапоть;
- Водяной (вариант 2);
- Италмас;
- Мяч в кругу;
- Плыви гусь, плыви утка.

Игры для детей 5–6 лет (старшая группа):

- Слепой баран;
- Подмигни глазом;

- Игра с платочком;
- Горшок с маслом;
- Ворота;
- Отгадай-ка.

Игры для детей 6–7 лет (подготовительная группа):

- Козленок и собаки;
- Игра с колокольчиком;
- Номер Тырон;
- Урони полено;
- Растяпа;
- Капустная голова;
- Охота на лося.

Эти игры вошли в основу виртуального банка игр, который называется «Удмуртские традиционные подвижные игры для детей детского сада по возрастам». На официальной странице «ВКонтакте» МДОУ «Увинский детский сад № 1» можно познакомиться с презентацией этого информационного ресурса. Он дает возможность и педагогам, и родителям познакомиться с удмуртскими традиционными играми, и использовать их в работе и в воспитании своих детей.

Второй этап работы был направлен на внедрение и использование виртуального банка удмуртских традиционных подвижных игр в образовательную программу «Детский сад – дом радости» Увинского детского сада № 1, автор Н.М. Крылова. Программа спроектирована с учетом образовательных потребностей детей 3–7 лет. Отметим, что образовательная область по физическому развитию программы осуществляется с учетом региональной составляющей программы дошкольного образования Удмуртской Республики «Мы в Удмуртии живем», автор А.М. Комарова. Содержание образовательной области «Физическое развитие» в программе «Мы в Удмуртии живем» направлено на формирование следующих компетенций:

- приобретение двигательного опыта;
- овладение подвижными играми с правилами (в том числе с традиционными удмуртскими играми);
- становление ценностей здорового образа жизни и овладение его элементарными нормами и правилами.

Ниже представлены удмуртские подвижные игры, используемые в детском саду п. Ува.

«ВОДЯНОЙ» (ВУМУРТ) (ВАРИАНТ 1)

По считалке выбирается Водяной.

Куар вылын нумыр кылле,
Сое поттыны кулэ.



гра? Игра

Все играющие встают в круг, а Водяной садится в середине круга на корточках и закрывает глаза. Дети идут по кругу и поют закличку:

Водяной, водяной,
Что сидишь ты под водой?
Выйди, выйди хоть на час,
Посмотреть который час.

После этих слов дети замирают, а Водяной встает и ищет ребят. Водяной должен отгадать того, кого поймал. Если отгадывает ребенка, то он становится Водяным. Когда Водяной пытается определить, кто стоит перед ним, его нельзя отвлекать.

«ВОДЯНОЙ» (ВУМУРТ) (ВАРИАНТ 2)

Очерчивают круг — это пруд или озеро, река. Выбирается ведущий — Водяной. Играющие бегают вокруг озера и повторяют слова: «Водяного — нет, а людей — много».

Водяной бегают по кругу (условное озеро) и ловит играющих детей, которые подходят близко к берегу (границы круга). Пойманные дети остаются в кругу.

Игра продолжается до тех пор, пока не будет поймано большинство из игроков.

Водяной пытается ловить игроков, не выходя за линию круга. Водящими становятся те, кого поймали. Они помогают Водяному.

«КОШКА-МЫШКА» (ШЫРЕН КОЧЫШ)

Все дети встают в круг, взявшись за руки. Выбирают двух ребят по желанию или по считалке:

Кык, тямьс — дас куать,
Кыкнамы но одиг кадь.

Один из которых — Кошка, другой — Мышка. Мышка — в кругу, Кошка — за кругом. По команде Кошка начинает ловить Мышку. Ребята то поднимают, то опускают руки — впуская и выпуская Кошку и Мышку.

«ЛАПОТЬ»

Дети встают в круг, водящий в середине круга, с веревкой на которую привязан лапоть, водящий крутит веревку по кругу, а дети перепрыгивают. Кто не успел прыгнуть, выходит из игры.

«ЗАЯЦ» (ЛУДКЕЧ)

По считалке выбирают водящего. Водящий уходит в противоположный конец зала. Дети подходят к нему и дружно говорят:

Заяц, заяц быстроногий,
Не ходи ты босиком.
Если будешь обуваться,
Волки не догонят.

После этих слов все дети разбегаются в разные стороны. Водящий должен кого-то поймать.

«ИГРА С КОЛОКОЛЬЧИКОМ» (ТЫРЛЫЕН ШУДОН)

Водящему завязываются глаза, а второму ребенку в руки дается колокольчик. Ребенок с колокольчиком бегают по кругу, звеня в колокольчик, а водящий должен его запятнать.

«ДОГОНЯЛКИ» (ТЯБЫКЕН)

Играющие дети стоят в круг. Водящий выбирается по считалке:

Пять бород, шесть бород,
Седьмой — дед с бородой.

Тот, кто выходит, догоняет игроков, которые разбегаются в разные стороны. Коснувшись рукой одного из игроков, водящий кричит слово — «тябык» (находка!). Пойманный ребенок выходит из игры. Когда осалены 3–4 игрока, все снова собираются в круг и считалкой выбирают нового водящего.

«ПРЯТКИ С ПЛАТКОМ» (КЫШЕТЭН ШУДОН)

Дети встают по кругу, выбирается считалкой водящий. Он идет по кругу с закрытыми глазами и приговаривает вместе с детьми (в это время воспитатель накрывает большим платком любого другого ребенка).

Я по кругу хожу,
Я ребяток ищу.
Один, два, три,
Четыре, пять...
Кто-то спрятался опять.

Водящему нужно отгадать, кто находится под платком. Кого нашли, тот танцует.

«ИТАЛМАС»

Дети встают в круг, водящий — остается снаружи с цветком италмас (имитация цветка купальницы европейской). Под удмуртскую музыку дети идут в одну сторону, а водящий в другую. Музыка останавливается, водящий просовывает цветок между двумя детьми, дети разбегаются в разные стороны. Кто первый возьмет цветок, тот и водит.



«СЕРЕБРЯНАЯ МОНЕТКА» (АЗВЕСЬ МАНЕТ)

По считалке выбирается водящий. Дети стоят в кругу, поют песню и передают из ладоши в ладоши по кругу монетку.

Текст считалочки:

«Пошла монетка, пошли две,
Пошли монетки погулять.
Тут монетка, тут — две,
Тут пятьдесят».

Песня заканчивается. Дети спрашивают ведущего:
— Где монетка?

Водящий, который стоял в середине круга и наблюдал за движением монетки, должен угадать, у кого задержалась монетка.

«ПОЙМАЙ КОНЯ ЗА ХВОСТ» (ВАЛЭЗ БЫЖТИЗ КУТ)

Все дети встают друг за другом, взявшись за пояс впереди стоящего ребенка. Первый ребенок считается «головой коня», последний — его хвостом. По сигналу старшего, «голова» водит детей быстрой змейкой, пытаясь поймать последнего ребенка — «хвост». Если поймает, по счету выбираются другие «голова» и «хвост». Дети должны крепко держаться друг за друга.

Применение подвижных игр в дошкольном образовательном процессе помогает освоению и закреплению у детей полученных ранее знаний и умений, развивает физические качества в различных игровых ситуациях. Приобщение к народным традициям особенно значимо в дошкольном возрасте. Как отмечают авторы, сегодня особенно в регионах педагогическая общественность сталкивается с трудностями преподавания и изучения краеведческого и этнокультурного материала [3]. Это явилось отправной точкой использовать удмуртские традиционные подвижные игры на физкультурных занятиях с детьми дошкольного возраста.

Созданный виртуальный банк удмуртских традиционных подвижных игр по возрастам, позволяет быстро находить нужные игры для физкультурных занятий, и использовать данные игры в своей работе другим педагогам. Банк удмуртских игр гармонично влился в образователь-

ную программу «Детский сад — дом радости» Увинского детского сада № 1. Дети с большим увлечением играют в удмуртские подвижные игры, а педагоги используют их в своей работе.

Начиная работу по воспитанию учащихся на краеведческом материале, нам необходимо учитывать:

- содержание педагогической работы должно быть направлено на раскрытие потенциальных возможностей ребенка;
- материалы по ознакомлению детей с родным краем должны носить системный характер;
- каждый момент знакомства школьников с родным краем должен сочетаться с воспитанием уважения к человеку — труженику, защитнику, достойному гражданину.

Таким образом, в реализации задач в соответствии с ФГОС дошкольного образования, наиболее успешном раскрытии творческого и личностного потенциала каждого ребенка в дошкольном образовательном учреждении возможно средствами удмуртских традиционных подвижных игр.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры. М.: Просвещение, 1986. 82 с.
2. Никитина Г.А. Народная педагогика Удмуртов. Ижевск: Удмуртия, 1997. 146 с.
3. Касимов Р.Н. О преподавании основ духовно-нравственной культуры народов России в 5-м классе с учетом историко-краеведческой составляющей (на примере школ Удмуртии) / Р.Н. Касимов, Н.В. Култашева, Д.А. Черниенко // Школьные технологии. 2018. № 5. С. 48–52.
4. Крылова Н.М. Детский сад — дом радости: примерная основная общеобразовательная программа. М.: ТЦ «Сфера», 2014. 352 с.
5. Комарова А.М. Мы в Удмуртии живем: примерная региональная программа. Ижевск, 2014. 52 с.
6. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Консультанта Плюс — надежная правовая поддержка. URL: <https://www.consultant.ru> (дата обращения: 19.04.19).
7. ФГОС дошкольного образования [Электронный ресурс] // Консультация «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования». URL: <https://ped-kopilka.ru> (дата обращения 12.04.19).