

УРОК ТРУДА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Татьяна Геронимус,
доцент МГПУ

Дети любят урок труда больше других уроков. Ведь на уроках математики, чтения, иностранного языка и остальных преобладает напряжённая интеллектуальная деятельность, быстро утомляющая ребёнка. Вводимые в эти уроки игровые моменты так и остаются только моментами. А на уроке труда ребёнок занят изготовлением милых его сердцу игрушек, в которых он видит своих друзей. Так что же, умственная деятельность там отсутствует? Если бы это было так, урок труда был бы не нужен. Именно сочетание интеллектуальной и моторной (работа руками) деятельности создаёт атмосферу осмысленного труда. На этом уроке ребёнок должен очень многое понять и запомнить: как устроено то или иное изделие, как его быстрее и легче сделать, как справиться с инструментами.

Давайте посмотрим на урок труда глазами ребёнка. Какой он, *хороший* урок?

- Урок, на котором ребёнку интересно всё время.
- Урок, в конце которого ребёнок огорчается, услышав звонок.
- На хорошем уроке труда ребёнок весел и жизнерадостен, ему всё нравится.
- На хорошем уроке труда ребёнок сосредоточен, не хочет, чтобы ему мешали работать.
- На хорошем уроке труда нет проблем с дисциплиной.
- На хорошем уроке труда ребёнок спрашивает в конце: «А что в следующий раз будет?»
- На хорошем уроке труда ребёнок не ощущает, что его «учат».

Ну и как всего этого достичь?

Уроки труда бывают нескольких типов. Это уроки-практикумы, уроки-опыты, киноуроки, уроки-экскурсии.

Чаще всего мы проводим уроки-практикумы. Они называются так потому, что их главный вид деятельности — практическая работа. Практическую работу на уроках-практикумах можно выполнять и по образцу (исполнительские уроки), и без образца (творческие). Главная цель ребёнка на этом уроке — *сделать вещь*. А учителя — *обеспечить*, чтобы ребёнок понял, как она устроена, запомнил план и сделал практическую работу самостоятельно и качественно.

На каждом уроке мы решаем определённые задачи. В совокупности они приведут нас к желаемой цели. Но это произойдёт лишь в том случае, если мы спланируем решение каждой задачи.

Дидактические задачи на уроке-практикуме связаны с видом изделия, с обрабатываемым материалом и используемыми инструментами. Например, при изготовлении выпуклой, «пушистой» аппликации-мозаики из трубочек гофрированной бумаги, скрученной на стержне от шариковой ручки, ребёнок должен освоить операцию торцевания (скрутить трубочку и приклеить на место за доньшко-торец). Раз это мозаика, контуры картинки нужно уметь разметить на лицевой стороне открытки через кальку — на просвет. И нужно усвоить, что стержень от шариковой ручки здесь играет главную роль, а называется он в этом случае *оправка*.

Но вот мы делаем «фонтанчик» из половинки цветной пластиковой бутылки. На каждую надрезанную и отогнутую полоску-струйку будут нанизаны белые шарики-капли из пенопласта. Главное внимание будет направлено на освоение таких операций, как разрезание ножницами жёсткого пластика без разметки, на глаз, дугообразное искривление «струек» на фальцовке пластмассовым ножом, нанизывание шариков в определённом порядке. Кроме того, обязательно нужно обратить внимание школьников на то, что жёсткий пластик и пенопласт нельзя резать ножницами, которыми мы режем ткань.



Развивающие задачи на уроках труда связывают с развитием технического и наглядно-образного мышления, самостоятельности, творческих способностей, пространственного воображения, памяти, речи ребёнка и т.д. Чтобы выбрать конкретную развивающую задачу урока, необходимо решить, как обеспечить её выполнение. При этом нужно учитывать не только характер изделия, но и структуру урока, а также наличие наглядных пособий. Например, если учитель в самом начале урока предлагает учащимся оборудовать рабочее место, то задачу развития самостоятельности придётся опустить. Ведь ребёнок ещё не знает, что будет он делать, поэтому не может самостоятельно подобрать ни нужные материалы, ни инструменты. Этот этап работы, если он поставлен в начало урока, пройдёт под руководством учителя.

Задача развития *технического мышления* может быть решена только в том случае, если планируется анализ конструкции изделия. На этом этапе учитель задаёт несколько вопросов: сколько деталей составляют изделия, какую они имеют форму и размеры, как они соединены друг с другом. То есть делаем то же самое, что и малыш, ломающий игрушку, чтобы посмотреть, что у неё внутри. Однако в отличие от малыша школьник должен изготовить все детали и затем собрать их вместе. Для этого составляется план. И если анализ конструкции учитель не проведёт или заменит этот этап операционным диктантом, то задачу развития технического мышления он решить не сможет. И задача развития самостоятельности при выполнении практической работы тоже решена не будет, потому что план работы был составлен формально.

Воспитательные задачи в школьной практике традиционно решаются призывами к аккуратности и бережливости. Но лозунги порой приводят к обратному эффекту. Поэтому, чтобы успешно решать воспитательные задачи, нужно постараться о них не говорить. Например, для воспитания бережливости сделаем из отходов

материалов красивую мозаику и повесим её в классе. А вместо разговоров о взаимопомощи и коллективизме регулярно будем проводить работу в бригадах и выполнять коллективные проекты.

Итак, для успешного обучения на уроках-практикумах нужно определить структуру урока, не смешивая и не пропуская намеченные этапы. Ещё раз их перечислим:

1. Анализ конструкции образца изделия (или творческого задания).
2. Составление плана изготовления изделия (с названиями материалов, операций, нужных инструментов и возможных травмоопасных ситуаций).
3. Постановка дидактической задачи.
4. Оборудование рабочего места.
5. Практическая работа.
6. Уборка рабочих мест.
7. Актуализация знаний (подведение итогов), оценка деятельности.

Приведём некоторые методические советы по организации отдельных этапов урока-практикума при изготовлении изделий по образцу.

Для *анализа конструкции* образца изделия нужно иметь это изделие как в готовом, так и в разобранном виде. Замечать изделие может рабочая тетрадь «Я всё умею делать сам»¹. Каждая тетрадь-альбом разбирается на листы, складывающиеся затем в инструкционную карточку-гармошку. На обложке каждой из них нарисовано изделие, а на первой страничке помещена нужная информация о конструкции, изображено изделие в деталях.

При *составлении плана* демонстрируем каждый этап работы. Даже если ребёнок сразу не усвоит все детали, выполняемая работа, он запомнит последовательность её выполнения. Остановившись на определённой операции, необходимо перечислить используемые инструменты и предостеречь от возможных травмоопасных ситуаций. Не стоит механически повторять «правила безопасной работы».

При *постановке дидактической задачи* не следует завышать объём работы. Вместе с тем не надо стремиться закончить изделие в течение одного урока.

1

Геронимус Т.М.
Учебный комплект
«Я всё умею делать сам»
для 1, 2, 3-х классов.
М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА,
2002, 2003.



Это чаще всего невозможно. Указываем на необходимость соблюдения конкретных технологических требований, учитывать которые необходимо для качественного выполнения работы.

Для *оборудования рабочего места* используем промышленные или самодельные подставки, стаканчики, укладки. Соблюдаем главное правило — всё необходимое храним в классе.

Во время *практической работы* не следует оказывать помощь ученику на его рабочем месте. Сознательно создаём ситуации, при которой ребёнок самостоятельно справляется с возникающими трудностями.

Если возникает необходимость уточнить выполнение работы, учитель делает это на своём рабочем месте, не отвлекая внимание всего класса.

Каждый этап работы заканчиваем *организованно*. Отбираем у детей те инструменты, с помощью которых они выполняли операции, и приступаем к уборке рабочего места. *Отходы не выбрасываем!* Строго по сортам и цветам складываем их в файловые папки, прозрачные банки и убираем в шкаф.

Последний этап — *актуализация знаний и оценка деятельности* — требует более подробного рассмотрения. Поскольку в течение урока ребёнок не только занимался практической деятельностью, но и получал новую теоретическую информацию, её необходимо актуализировать, превратив в знания. То есть нужно задать ряд вопросов, каждый из которых включает «почему». Например: «Из какой бумаги мы делали выпуклую, торцованную аппликацию, объясни, почему мы взяли именно её». В ответ мы хотели бы услышать, что это гофрированная бумага, она очень красивая, тонкая, но жёсткая, поэтому не сминается при накручивании на стержень, остаётся трубочкой. Очень полезно рисовать на доске мелом кроссвордные дорожки, в которые нужно будет вписать ответы детей на некоторые вопросы. В этом случае подведение итогов по форме превращается в игру, дети проявляют к ней повышенный интерес. Количество вопросов и их содержание определяется новой информацией на уроке. Поэтому вопросы могут касаться нового способа соединения деталей, сути, названия новой операции, названия и свойств нового материала, особенностей организации урока.

Огромное значение для трудового воспитания имеет объективная *оценка труда ребёнка*. В практике работы отечественной школы тройки на уроках труда в отличие от других дисциплин отсутствуют. Это объясняется стремлением учителя оградить старательного, но неумелого ребёнка от отрицательных эмоций. Плохие оценки ставят озорникам и тем, кто забыл принести что-то из дома. Большая часть школьников получает пятёрки. Однако ребёнку, который сделал самое хорошее изделие, такое положение вряд ли понравится и он может потерять интерес к самой дея-

тельности. Тем не менее на уроке труда следует ставить только четвёрки или пятёрки, а на месте тройки пусть в журнале останется пустая клеточка. Тогда неудавшееся изделие можно переделать дома и получить хорошую оценку. А на уроке при оценивании не будем привлекать внимание детей к неудачной работе.

Организованные формы, в которых проводится оценка, хорошо известны учителям. Это и выставка изделий (если все заканчивают их примерно в одно время), и индивидуальная оценка в течение урока, и демонстрация своих изделий классу отдельными бригадами.

Мы рассмотрели только уроки-практикумы. А ведь есть ещё уроки-опыты, на которых учащиеся осваивают приёмы исследовательской деятельности. Есть кино- и видеоуроки. На них интересно и легко запоминается сложная техническая информация о производстве материалов. Есть и уроки-экскурсии. Так что же характеризует нашу работу на уроках труда? Перечислю её основные черты:

- Уроки-практикумы мы строим на исполнительской и творческой основе.
- Все уроки проводим по отработанной структуре, приучая детей к планомерной работе.
- Теоретический материал большого объёма даём ученикам на отдельных, специальных уроках.
- Свойства материалов исследуем на уроках-опытах.
- Полностью расширяем круг используемых материалов. Работаем не только с бумажными и текстильными, но и с полимерными материалами, используем полуфабрикаты.
- Применяем новые, нетрадиционные для уроков труда, технологии, «уплотняя» программу (например, делаем игрушки из бисера, ажурного нитяного кокона).
- Планомерно создаём материальную базу. Если нас спрашивают: «А у вас есть...?», мы отвечаем: «У нас всё есть». **НО**