

ФЁДОР ИВАНОВИЧ БУСЛАЕВ (1818–1897)



В истории нашего журнала прекрасной музыкой звучат имена великих учёных, определивших развитие русской и мировой науки. Их традиции священны для всех поколений редакторов и авторов «Народного образования».

Один из основоположников современной филологии, Фёдор Иванович Буслаев родился в городе Керенске Пензенской губернии, в семье судейского служащего. Будущий профессор и секретарь Общества любителей древнерусского искусства начал своё образование в Пензенской гимназии, где в то время служил В.Г. Белинский. Классик литературной критики стал для Буслаева первым учителем русской словесности. Ф.И. Буслаев навсегда запомнил уроки Белинского, с жаром читавшего юным гимназистам Державина и Крылова... С десяти лет Фёдор Буслаев мечтал о Московском университете, но для сына небогатых пензенских дворян эта мечта казалась неосуществимой. Шестнадцати лет он приехал в Москву сдавать вступительные экзамены на философский факультет — приехал, по собственному признанию, «без копейки в кармане». К нашему счастью, выпускник Пензенской гимназии с блеском прошёл экзаменационные испытания и был принят в университет «на казённый кошт». В университете Буслаев погружается в изучение языков и литературы. Он исследует поэзию итальянского Возрождения, на всю жизнь пленившись искусством великого Данте Алигьери. В университете Буслаев знакомится и с русским эпосом, изучает памятники древнерусской литературы.

Став магистром, Буслаев обращается к вопросам методики преподавания русского языка и литературы. Первой крупной печатной работой учёного стала книга «О преподавании отечественного языка». Учёный, проникший в педагогическую проблематику, не мог остаться равнодушным к уваровскому «Журналу Министерства Народного Просвещения». С 1850-х годов Ф.И. Буслаев становится одним из самых авторитетных авторов журнала. Некоторое время Буслаев преподавал словесность во 2-й Московской гимназии — и этот опыт отразился в статьях, опубликованных в «ЖМНП». Буслаев пишет: «Педагог должен развивать, образовывать и упражнять способности учащихся: наука его только тогда имеет цену, когда прилична тем лицам, коим преподаётся». По Буслаеву, каждый учитель должен быть не только знатоком своей дисциплины, но и воспитателем юных душ, «образующим разум для образования сердца». Методика системного обучения грамматике, предложенная Буслаевым на страницах журнала, и в наше время остаётся непревзойдённой по разумному, гармоническому сочетанию разных аспектов этой сложной материи. Это была *первая* научно проработанная методическая система в истории российской педагогики. Не случайно К.Д. Ушинский с гордостью называл себя «последователем Буслаева»!



**Фёдор Иванович
Буслаев**



В 1846 году Ф.И. Буслаев возвращается в родной Московский университет, на кафедру русской словесности — преподавателем. В стенах альма-матер он создаёт диссертацию «О влиянии христианства на славянский язык. Опыт изучения языка по Остромирову Евангелию». Современники Буслаева не могли разобраться, что было важнее для Фёдора Ивановича — исследовательская деятельность или миссия преподавателя, лектора. Студенты носили на руках своего профессора, всякий раз встречая аплодисментами его появление в аудитории. А ведь среди восторженных слушателей буслаевских лекций были будущие академики А.Н. Веселовский и В.О. Ключевский...

С конца пятидесятых годов заслуженную известность в научной среде получает учебное пособие «Опыт исторической грамматики русского языка», выдержки из которого публиковались в «Журнале Министерства Народного Просвещения». Этот труд стал одним из краеугольных камней русской филологической науки, до сих пор оказывающих влияние на развитие школьных и университетских дисциплин. Признанием заслуг Буслаева-учёного и Буслаева-педагога стало приглашение читать курс русской словесности наследнику российского престола — старшему сыну императора Александра II Николаю. Два года продолжалась эта почётная миссия, поставившая Буслаева в ряд выдающихся русских просветителей, воспитывавших цесаревичей, — от В.А. Жуковского до С.Ф. Платонова.

С начала 1860-х годов Буслаев начинает разрабатывать важнейшую историко-литературную тему, которую можно определить двумя словами: фольклор и литература. Труды Буслаева заложили основы русской мифологической школы, известным представителем которой был А.Н. Афанасьев. В истории языка и мифологии учёный искал истоки того начала, которое в XX веке стало принято называть «национальной идеей» — народный характер, мировоззрение, нравственные устои. Обращаясь к сюжетам истории русской литературы и культуры, Буслаев погружал свои исследования в широчайший историко-культурный контекст, включавший образы европейских и азиатских культур разных эпох. Научный метод Буслаева заключался в сравнении, сопоставлении, о чём бы ни писал исследователь — о новгородской иконе или «Божественной комедии» Данте...

Младший современник Ф.И. Буслаева, также относящийся к когорте самых почтенных авторов нашего журнала — А.А. Шахматов, — писал: «Про Буслаева можно сказать, что он отдавался науке весь: сила ума и воображения, точный анализ и блестящая гипотеза, мечта и глубокое знание, наука и поэзия — всё это одинаково является достоянием трудов Буслаева».

К 1888 году зрение Буслаева настолько ослабело, что профессору было запрещено читать. Он лишился и возможности наслаждаться любимыми образцами живописи... Выручали воспоминания. Несколько последних лет жизни Фёдор Иванович Буслаев диктовал свои мемуары. Скончался учёный на восьмидесятом году жизни, в подмосковном посёлке Люблино. Сейчас это — район московских новостроек, по соседству с которым располагается и редакция журнала «Народное образование» — журнала, в котором никогда не забывали своего великого автора. Учёного, писателя, педагога. Где бы ты ни был, российский учитель, если ты даёшь урок грамматики или склоняешь голову перед древней русской иконой — вспомни добрым словом Фёдора Ивановича Буслаева, чьё научное служение не было бесплодным.

Арсений Замостьянов