

ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ МУЗЕЮ А.С. МАКАРЕНКО — 20 ЛЕТ

Этот юбилей — из разряда «тихий»: газеты не посвящали ему развёрнутых репортажей, телевидение не удостоило даже минутного сообщения в «Новостях». И тем не менее педагогическая общественность России отметила его достаточно активно: в мартовские дни в этом особняке на улице Поклонной, 16 побывали участники юбилейной конференции, посвящённой 115-й годовщине со дня рождения Антона Семёновича Макаренко, с экспозицией музея знакомились студенты московских педагогических университетов, колледжей, старшеклассники и учителя столичных школ, слушатели военных академий.

У этого научно-педагогического учреждения есть одна отличительная особенность: музей Макаренко создавался энергией любви и уважения благодарных потомков великого педагога XX века, их энтузиазмом и глубокой верой в необходимость своей миссии.

...В начале 60-х годов прошлого века в Макаренковской секции Московского отделения Педагогического общества России родилась идея создать музей А.С. Макаренко. В инициативную группу вошли руководитель секции Элеонора Самсоновна Кузнецова, макаренковеды Маргарита Дмитриевна Виноградова, журналист Лев Алексеевич Чубаров, учёный Виктор Ефимович Гмурман. Вокруг них объединились бескорыстные активисты — педагоги и студенты литературного и художественно-графического факультетов Московского государственного пединститута им. В.И. Ленина, педагогических училищ, учителя московских школ. Двадцать лет энтузиасты собирали материалы для экспозиции, вели переписку, встречались с воспитанниками А.С. Макаренко.

В 1983 году музей был открыт, при нём созданы библиотека и архив. Первым директором стала руководитель известной столичной школы Роня Михайловна Бескина. По рекомендации московского городского Департамента образования был создан Центр внешкольной работы, при котором сегодня и действует музей.

С первых дней работы музея и до сегодняшнего дня его бессменным экскурсоводом остаётся Фаина Натановна Мер.

Макаренковский музей совершенно не похож на мемориальный пантеон с гулкой пустотой. Все эти годы здесь кипит жизнь — проводятся макаренковские среды, научно-практические конференции. Долгие годы постоянными их участниками были В.В. Кумарин, Р.Г. Гогова, А.А. Фролов, воспитанники великого педагога И.И. Яценко, В.А. Руденко, Л.В. Канисевич, П.Д. Буряк и другие.

С музеем тесно сотрудничают учёные С.С. Невская и А.В. Горзава. Светлана Сергеевна совершила научный подвиг: долгие годы исследовала неизвестные страницы жизни и творчества Макаренко и подготовила прекрасное издание «Педагогической поэмы» без купюр. К 115-й годовщине со дня рождения Макаренко книга вышла из печати.

В марте 1988 года мировая общественность широко отмечала 100-летие со дня рождения А.С. Макаренко. В решении ЮНЕСКО по этому поводу говорилось: «...включить празднование 100-летия А.С. Макаренко в календарь годовщин великих людей и исторических событий». В музее прошли юбилейные торжества.

Среди посетителей музея — гости из Франции, Германии, Америки, Китая, Японии и других стран. Их оценка педагогической и творческой деятельности великого педагога осталась в книге отзывов. Норвежский учёный-педагог Арне Ронне утверждал: «Гениальность Макаренко так велика, его заслуги перед историей так грандиозны, что только новое поколение их оценит».

Эпиграфом к экспозиции музея могут служить слова выдающегося коллеги А.С. Макаренко (как и он, выпускника Полтавского педагогического института) В.А. Сухомлинского: «Всё живое и творческое, что есть в нашей школе, — это детище Макаренко». В этом убеждают экспонаты музея. В первом зале представлены материалы о жизни



и творчестве Антона Семёновича и его соратниках, его детстве, учёбе, педагогической деятельности. Большинство стендов отражают успешную работу руководителя колонии им. М. Горького и коммуны им. Ф. Дзержинского. Здесь мемориальные и личные вещи Макаренко — шкаф, пишущая машинка, подлинные образцы продукции коммунаров — электросверлилки, фотоаппараты ФЭД, модели парадной формы колонистов. Пожелтевшие фотографии рассказывают об их досуге — путешествиях, поездке в Крым, по Чёрному морю.

Интереснейший материал находят посетители музея на стендах «Макаренко и Горький», «Макаренко-писатель», «Макаренко и искусство».

Трёх тысячам беспризорников, обречённых влачить жалкое существование, Антон Семёнович дал путёвку в трудовую жизнь. Все они стали хорошими людьми. 40 воспитанников погибли на фронтах Великой Отечественной, двоим присуждено высокое звание Героя Советского Союза...

Экспозиция второго зала посвящена педагогическому наследию Макаренко, его значению для современности и убедительно свидетельствует: великий педагог не забыт, не предан анафеме, несмотря на старание его шельмователей. Его идеи живут, его теория борется со схоластическим её толкованием, у Макаренко тысячи последователей, среди которых были такие

известные директора школ страны, как А.А. Католиков, Г.М. Кубраков, А.А. Захаренко, руководители Московского школьного завода «Чайка», десятилетия дававшего подросткам профессию. Десятки нынешних школ с честью носят имя Макаренко. Об их деятельности повествуют стенды музейной экспозиции.

Вот уже много лет руководит музеем ученик С.А. Калабалина Владимир Васильевич Морозов, кандидат педагогических наук. Он страстный поклонник и пропагандист идей Антона Семёновича. Владимир Васильевич сумел привлечь к сотрудничеству с музеем учёных Российской академии образования, директоров школ, воспитателей, руководителей детских клубов «Ровесник» (Москва), «Исток» (Подмосковная Истра), клубов юных коммунаров и макаренковских студенческих отрядов.

В проекте у директора музея — расширить экспозицию, творческие связи с учёными и педагогами не только Москвы, но и других регионов России.

...На одном из стендов музейной экспозиции приведены слова А.М. Горького, сказанные им в беседах с А.С. Макаренко: «Удивительный вы человечище! Как раз из таких, в каких Русь нуждается». Пророческие слова. Чем дальше, тем больше будет Русь нуждаться в таких «человечищах»...

Нина Никольская