



ОТЗЫВЫ О КОНКУРСЕ

ДВА МИРА — ДВА ДЕТСТВА

Не очень праздничные размышления
по поводу конкурса



Андрей Остапенко,

член жюри Международного конкурса им. А.С. Макаренко, заместитель директора по науке Азовского государственного педагогического лица Краснодарского края, доцент Кубанского государственного университета, кандидат педагогических наук

Одновременно с финалом Международного конкурса им. А.С. Макаренко уважаемый журнал «Формула карьеры» опубликовал итоги конкурса-рейтинга «Сто лучших школ России». Сравниваю итоги конкурсов и вспоминаю давний лозунг «Два мира — два детства». Только эти два детства теперь совмещаются в резко суженных границах одной страны. Так вот, победителями первого конкурса признаны школы из одного детства, а победителями второго — школы из другого детства. Победители первого конкурса — те, кто сумел устоять и выстоять в хаосе беспредела, те, кто сумел вместе со своими детьми обустроить жизнь для себя и для своих близких в невыносимых условиях. Победители второго конкурса (а среди них вы не найдёте сельских школ — для организаторов этого рейтинга их, видимо, уже не существует) — те, кто умудрился «взять» с родителей от нескольких сот до нескольких тысяч у.е., чтобы организовать языковую стажировку на Кипре. Да и не мудрено — ведь первый конкурс организован журналом «Народное образование», а второй — журналом «Формула *карьеры*» (курсив мой. — А.О.). Два мира — два названия.

И вот в этих двух мирах дети играют в *разные* игры: одни умудряются выращивать картофель для себя и для своих односельчан, другие — играют в школьный парламент.

И вот в этих двух мирах учителя исповедуют *разные* ценности: одни ценят любовь и верность, другие — толерантность и лояльность. Одни учат быть детей терпеливыми, а другие — терпимыми. Чувствуете разницу между терпением и терпимостью (толерантностью)? Терпению бывает предел, а терпимость предела даже не предполагает: терпите, мол, просвета не будет. Терпение предполагает любовь, а терпимости достаточно лояльности. На днях слышал, как по телевизору диктор клеймил какого-то диктатора за то, что тот подбирал людей в свою команду по принципу личной верности. Вот уже и верность попала в число вредных ценностей.

Ценности, провозглашённые А.С. Макаренко, которые стали центром конкурса и конференции, — это ценности любви, а не толерантности, ценности доверия, а не лояльности, ценности реального дела, а не игр в него.

Люди, приехавшие на конкурс, — это люди *этих* ценностей. Люди, приехавшие на макаренковскую конференцию, — это люди *этих* ценностей. Журнал «Народное образование» — это журнал *этих* ценностей. И я ловлю себя на мысли, что мне хочется быть с этими людьми, которые живут, доверяя, как Макаренко, а не играя, как Карнеги. Мне хочется сотрудничать с этими людьми, потому что они улыбаются тогда, когда радостно, а не тогда, когда надо улыбаться. Мне хочется учиться у этих людей, потому что они делают дело, а не играют в него. Потому, что такие люди, как **Валентина Дмитриевна Курчина**, — это настоящие люди на своём настоящем месте. И не надо их учить жить.

Вот только жаль, что зачастую судьбу этих людей решают другие люди: из другого мира и другого детства.

