

**Е.Н. ФЕДОРЧЕНКО**, учитель-логопед,  
МОУ «Школа № 1552», г. Москва

# МНЕМОТЕХНИКА, КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ, ПРИМЕНЯЕМАЯ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам — он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких же слов с картинками, и он их усвоит на лету.

*К.Д. Ушинский*

**Р**ечь — это, прежде всего, инструмент общения. При помощи речи ребенок легко и незаметно для себя входит в окружающий его мир, узнает много нового и интересного, может выразить свои мысли, желания, требования.

Одной из задач ФГОС ДО образовательной области «Речевое развитие» — развитие связной и грамматически правильной речи.

Владение связной речью является высшим достижением речевого воспитания дошкольников. Оно вбирает в себя освоение звуковой стороны языка, словарного запаса, грамматического строя речи и происходит в тесной связи с развитием всех сторон речи — лексической, грамматической, фонетической. Речь — одна из важных линий развития ребенка. Она тесно связана с интеллектуальным развитием ребенка, оказывает огромную услугу в познании окружающего мира. Хорошая речь — это залог успешного обучения в школе. Известно, что неполноценная речевая деятельность детей с ОНР (количество детей с данным диагнозом ежегодно возрастает) накладывает отпечаток на формирование их сенсорной, интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы. У них отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей с ОНР снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забыва-

ют сложные инструкции, элементы и последовательность заданий.

Следуя из вышесказанного, встает вопрос о выборе средств и методов коррекции имеющихся недочетов в речевом развитии. Учитывая, что в данное время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим. Опыт работы показывает, что эффективным средством при обучении связной речи дошкольников служат приемы мнемотехники.

Мнемотехника (от греч. «искусство запоминания») — техника, облегчающая запоминание и увеличивающая объем памяти, путем образования искусственных ассоциаций. Не связанные, на первый взгляд, между собой картинки соединяются в сюжет, а сигнальные схематические изображения помогают активизировать мыслительные процессы, позволяя ребенку за несколько минут запомнить и даже рассказать небольшое стихотворение.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному: Воробьева В.К. называет эту методику сенсорно-графическими схемами, Ткаченко Т.А. — предметно-схематическими моделями, Глухов В.П. — блоками-квадратами, Большева Т.В. — коллажем, Ефименкова Л.Н. — схемой составления рассказа. Но авторы едины в том, что особенность мнемотехники — применение не изображения предметов, а символов. Символизм в свою очередь

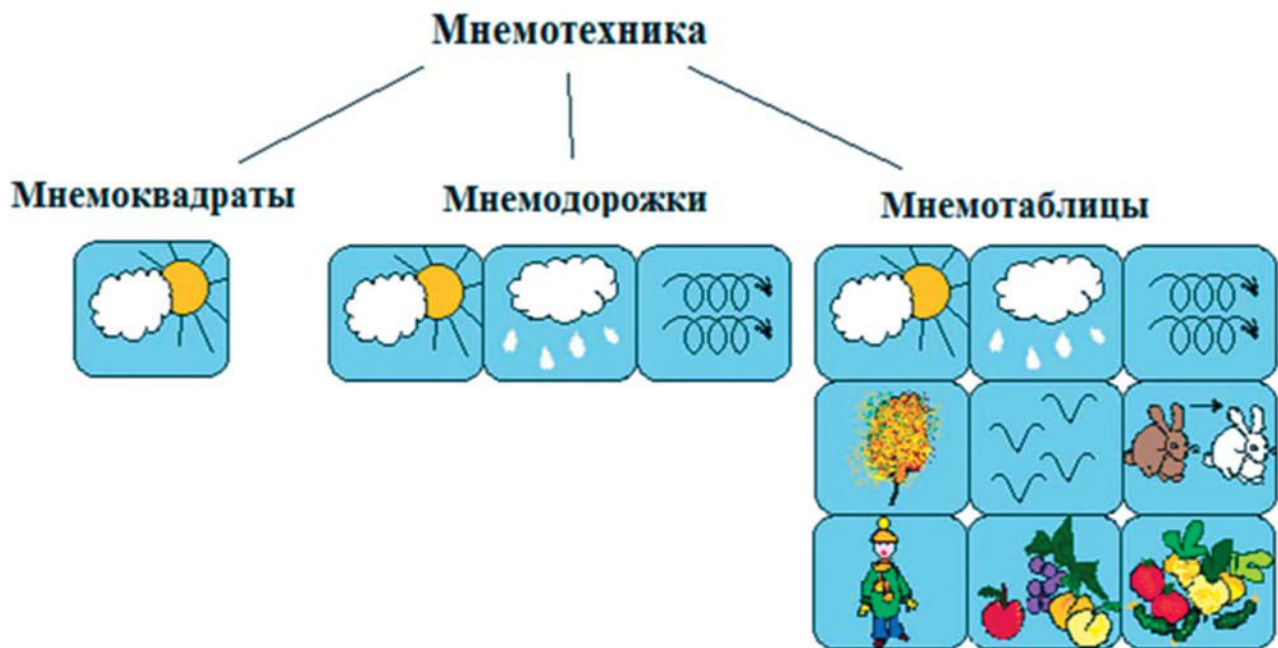


Рис. 1

характерен для детского рисунка в дошкольном возрасте и не вызывает трудностей в восприятии.

Мнемотаблицы служат учителям-логопедам дидактическим материалом в таких видах работ по развитию речи:

- автоматизация звуков в чистоговорках, скороговорках и стихотворениях;
- обогащение словаря, формирование практических навыков словообразования;
- развитие грамматического строя речи;
- развитие связной речи.

Начинать знакомство детей с мнемотехникой можно с трех лет, сначала малыши знакомятся с мнемоквадратом. В возрасте 4–7 лет начинаем работать уже с мнемодорожками и мнемотаблицами (рис. 1). Для детей от 3 до 5 лет очень важно то, что мнемотаблицы должны быть цветными, потому что в этом возрасте быстрее запоминаются цветные образы: солнце – желтое, небо – голубое и т.п. Старший дошкольный возраст хорошо воспринимает черно-белые таблицы. На занятиях используются как авторские мнемотаблицы, так и созданные самостоятельно.

Этапы создания мнемотаблиц самостоятельно:

1. Читаем рассказ или стих, выделяем важные моменты.
2. Берем лист бумаги и расчерчиваем его на равные квадраты.

3. В каждом квадрате рисуем картинку, которая, по нашему мнению, ассоциируется со словами этого квадрата.

Главное – нужно передать условно-наглядную схему так, чтобы нарисованное было понятно и доступно для последующей работы. Мнемотаблицы могут быть различными в зависимости от их направленности, но количество квадратов не должно превышать девяти, что соответствует научно обоснованному пределу разовой информации для ребенка.

В течение многих лет я использую в работе по обучению детей связной речи приемы мнемотехники. Систематическая работа по формированию связной речи у детей с использованием мнемотехники дает свои результаты: у детей появляется желание пересказывать, расширяется кругозор, активизируется словарный запас. Дети преодолевают робость, застенчивость, легче воспринимают и перерабатывают зрительную информацию, сохраняют ее в памяти и воспроизводят, правильно связывают сюжет, выстраивают между собой части и передают последовательно готовый текст без помощи взрослого. Материалы занятий в приложении.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Большева Т.В.* Учимся по сказке. СПб.: Детство-пресс, 2001.
- Венгер Л.А., Венгер А.Л.* Домашняя школа мышления. М.: Знание, 1994.
- Павлова Л.Н.* Раннее детство: развитие речи и мышления. М., 2004.
- Тихеева Е.И.* Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста). М.: Просвещение, 1981.
- Ушакова О.С.* Развитие речи дошкольников. М., 2001.

#### ПРИЛОЖЕНИЕ

1. Учим скороговорки – рис. 2 на с. 26.
2. Учим стихотворения – рис. 3, 4 на с. 27, 28.
3. Составление рассказов на заданную тему – рис. 5 на с. 29.
4. Расскажи сказку – рис. 6–8 на с. 30–32.

## Учим скороговорки





















			
На опушке	в избушке	живут старушки	болтушки;
			
у каждой старушки	лукошко,	в каждом лукошке	кошка.
1			
			
Идет	пешком	мышонок	с мешком.
2			
			
Саша	шапкой	шишку	сшиб.
3			
			
На окошке	крошку-мошку	ловит лапой	наша кошка.

Рис. 2



### Учим стихотворения

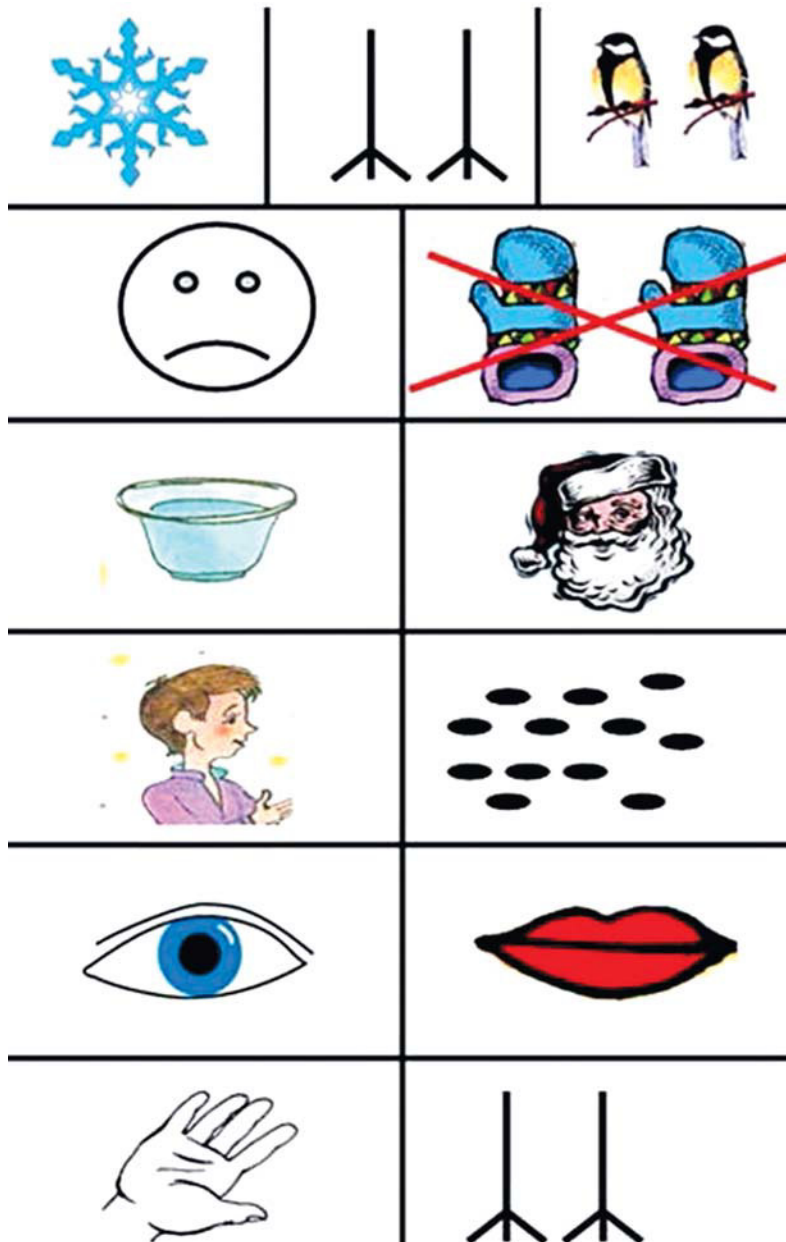


Рис. 3

### СИНИЧКИ

Мерзнут лапки у синичек:  
 Плохо им без рукавичек,  
 Да и голодно в мороз...  
 Я им семечек принес:  
 — Посмотрите-ка сюда,  
 Это — вкусная еда!..  
 На ладонь ко мне садятся,  
 Греют лапки, не боятся.

*Б. Поляков*

### Я СЕГОДНЯ МЕДСЕСТРА

Я сегодня медсестра,  
 Кукол я лечу с утра.  
 Я пою их чаем с медом,  
 Раны смазываю йодом.  
 Витамины дам по штучке:  
 Курам, уткам, кошке, Жучке.  
 А колючему ежу  
 Ножку я перевяжу.  
 Медвежонку Тяпке срочно  
 Нужно вырвать зуб молочный.  
 Кукол я лечу с утра,  
 Я сегодня медсестра.

*Ю. Шигаев)*

(рис. 4 нас. 28)



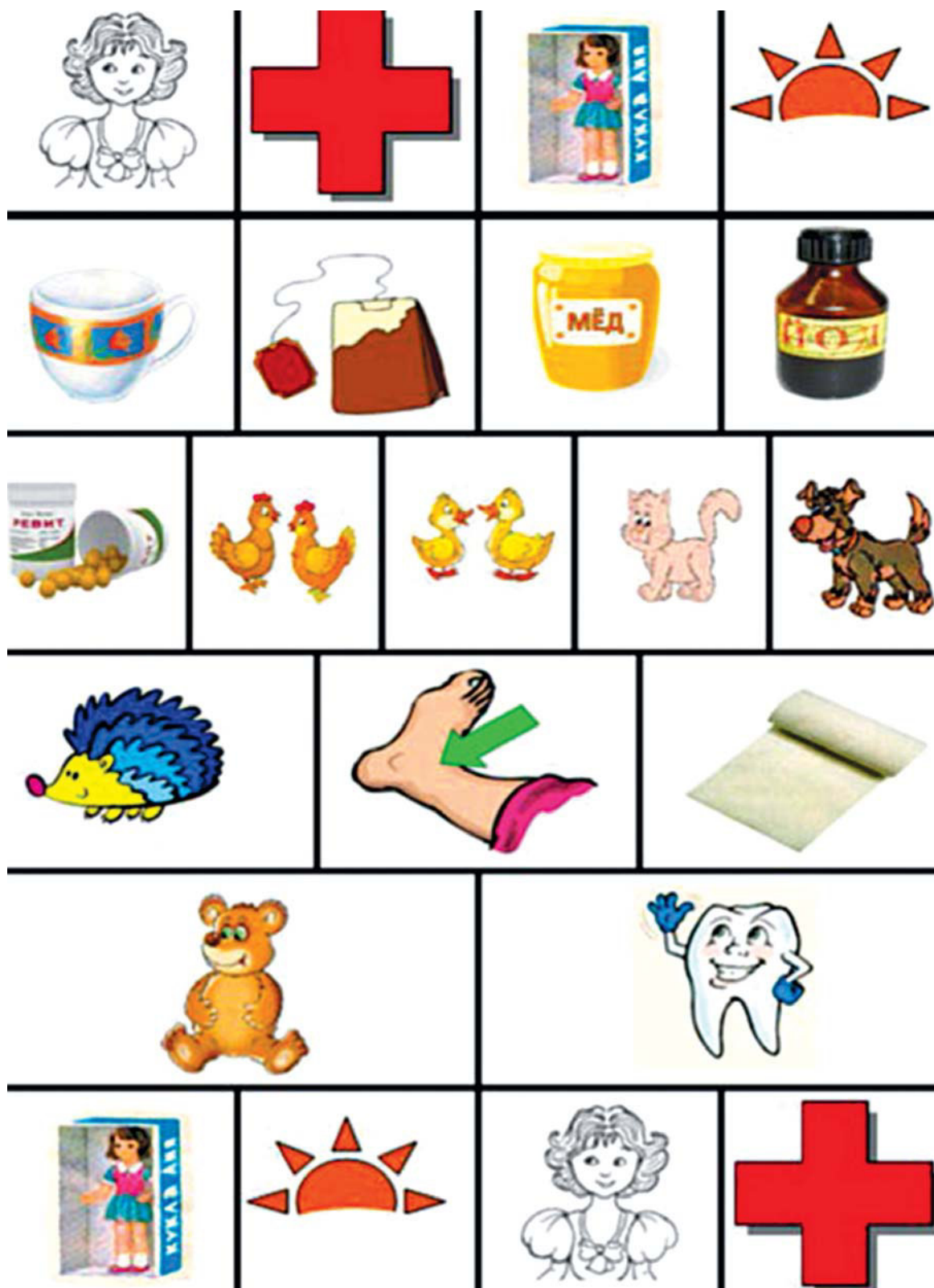


Рис. 4



Составление рассказов на заданную тему

**Расскажи-ка**

 Что это?	 Цвет	 Форма
 Вкус	 Где растёт?	 Какой на ощупь?
 Что можно приготовить?		

**План ответа:**

Яблоко – это фрукт.  
 Оно зеленое  
 (красное, желтое),  
 круглое, сладкое, сочное,  
 растёт в саду.  
 Яблоко на ощупь твердое, гладкое.  
 Его едят сырым, из него варят  
 варенье, готовят вкусный сок,  
 пекут сладкий пирог.



**План ответа:**

Это скворец. Птичка  
 не очень большого размера. У него  
 черное туловище, черные крылья, хвост  
 и голова. Эту птицу легко узнать по  
 желтоватому острому клюву. У скворца  
 блестящие черные перья. Скворец умеет красиво петь.  
 Он ест насекомых, зерна. Скворец очень хорошо летает.  
 Он живет не далеко от людей в лесу или в парке.  
 Скворец делает себе гнезда из веток. Многие люди к весне  
 делают небольшие домики, которые называются- скворечники.  
 Скворечники вешают на деревья.  
 Весной у этой птицы появляются птенцы – скворчата.  
 Эта птица перелетная. Люди каждый год ждут прилета скворца.  
 Есть такая примета: если прилетел скворец – значит, пришла  
 весна.



Рис. 5



Расскажи сказку

МАШЕНЬКА И МЕДВЕДЬ



СНЕГУРУШКА И ЛИСА

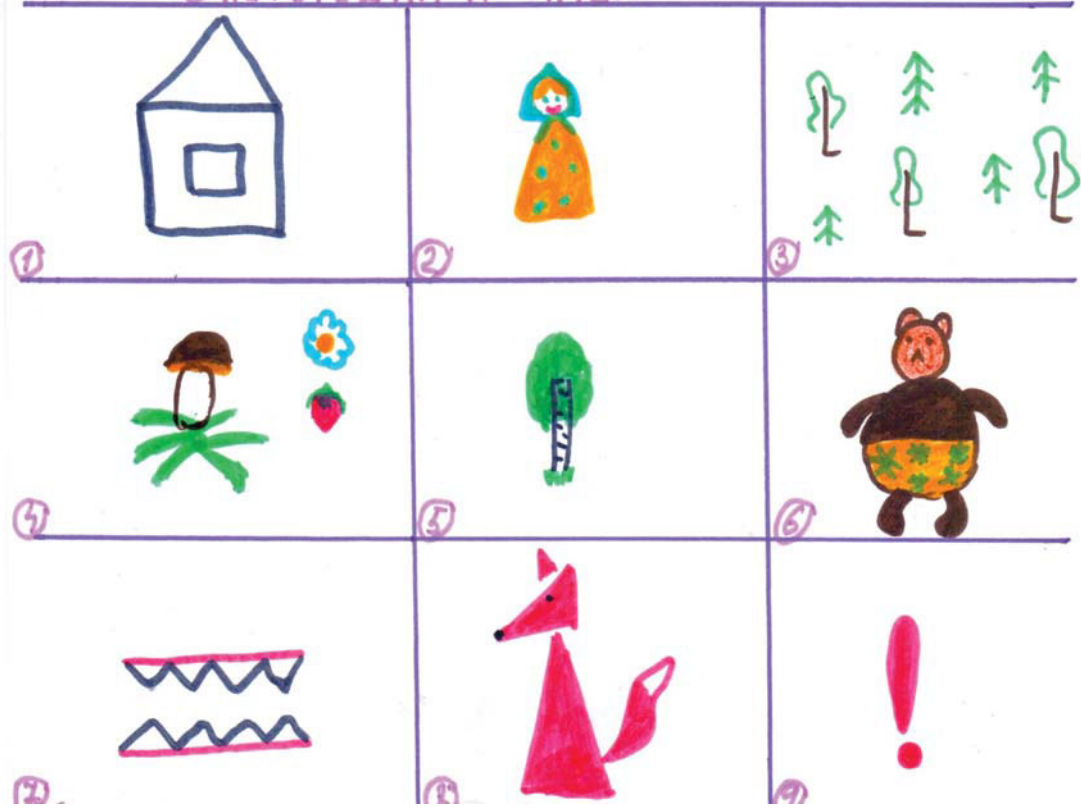
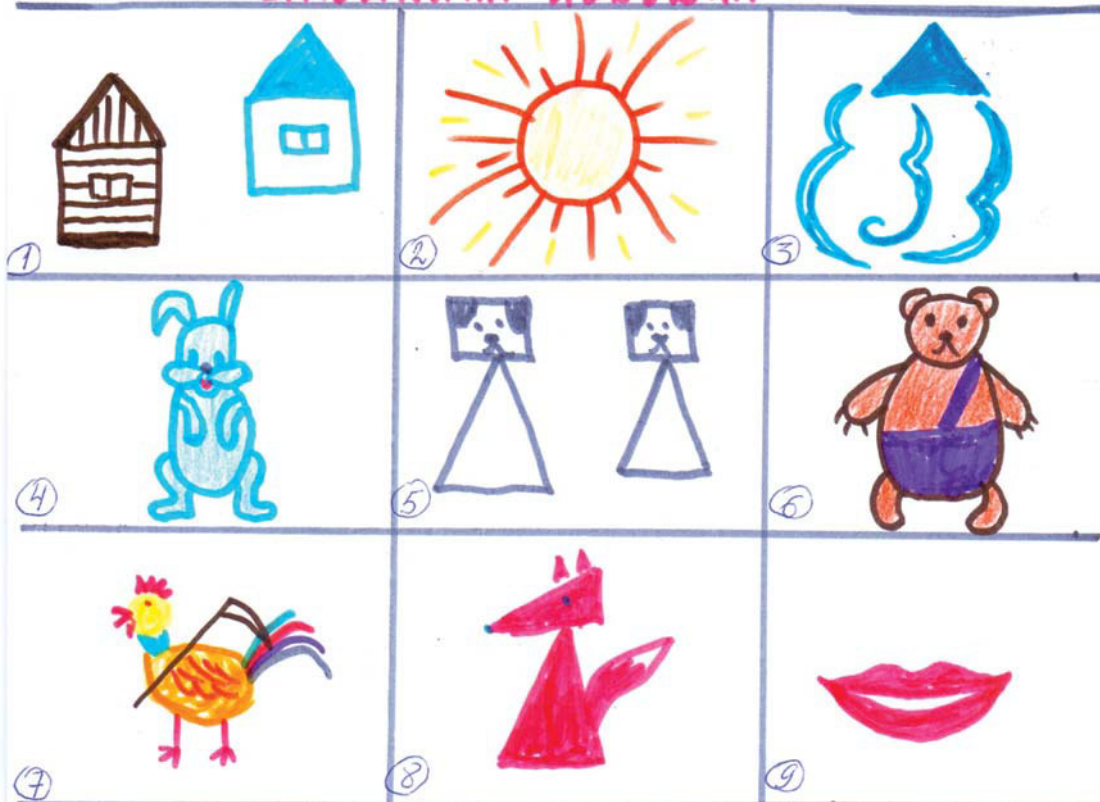


Рис. 6

## ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА



## ГУСИ-ЛЕБЕДИ



Рис. 7



УСТРАХА ГЛАЗА ВЕЛИКИ

<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p>
<p>4</p>	<p>5</p>	<p>6</p>
<p>7</p>	<p>8</p>	<p>9</p>

ПЕТУШОК И БОБРОВЕ ЗЁРНЫШКО

<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p>
<p>4</p>	<p>5</p>	<p>6</p>
<p>7</p>	<p>8</p>	<p>9</p>

Рис. 8