



Е.Б. МЫСОВА, воспитатель,
детский сад № 59 «Золушка», г. Норильск

ИГРЯЕМ

И ТВОРИМ

Одна из ведущих потребностей дошкольника — стремление узнать. Одна из главных задач — научить ребенка творческому видению. Для этого предлагаем детям ряд специальных заданий: наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование.

Методику работы выстраивали таким образом, чтобы у детей формировались творческая активность, инициативность, раскрепощенность, самостоятельность. Нацеливаем детей на поисковую и экспериментальную деятельность, создаем различные ситуации.

Дети старшего дошкольного возраста могут самостоятельно объединиться по интересам, желаниям, «оживлять» плоский и немой кусочек бумаги, превращая его в цветы, животных, елочные игрушки. Дошкольники учатся обрывать, отрывать, сгибать, вырезать, складывать, аккуратно приклеивать и составлять декоративные композиции, узоры, панно. Самостоятельно изготавливают схемы и чертежи. Вся самостоятельная деятельность детей обязательно анализируется, что является базой для дальнейшей работы. В своей деятельности мы используем интегрированные подходы, самые разнообразные технологические приемы, которые служат развитию мелкой моторики, а значит, стимулируют речевую и умственную деятельность ребенка.

А КАК СДЕЛАТЬ ЭТИ ЦВЕТЫ?

«Подснежник» (барельеф) — делают заготовки из разноцветного картона, рисуют подснежник по трафарету и украшают пластилином (стебель — тонкие жгутики, цветок и листочки — размазывают пластилин).

«Чудо-дерево» — обрывают бумагу различными способами: полосочки, кружочки, завитки. Скручивают жгутики из бумажных салфеток.

«Цветочная поляна» — оригами из двусторонней цветной бумаги. Используют сухие веточки, детали вяжут крючком с родителями, «ствол березки» делают из теста, используют бумажные салфетки и т.д.

Настенное украшение «Летние цветы» — техника квиллинга, рукоделие. Скручивают бумагу: конус, большая и малая спираль, лента, капля и вытягивают при помощи подручного инструмента. Украшают дополнительными элементами (птички, бабочки, стрекозы, божья коровка и т.д.).

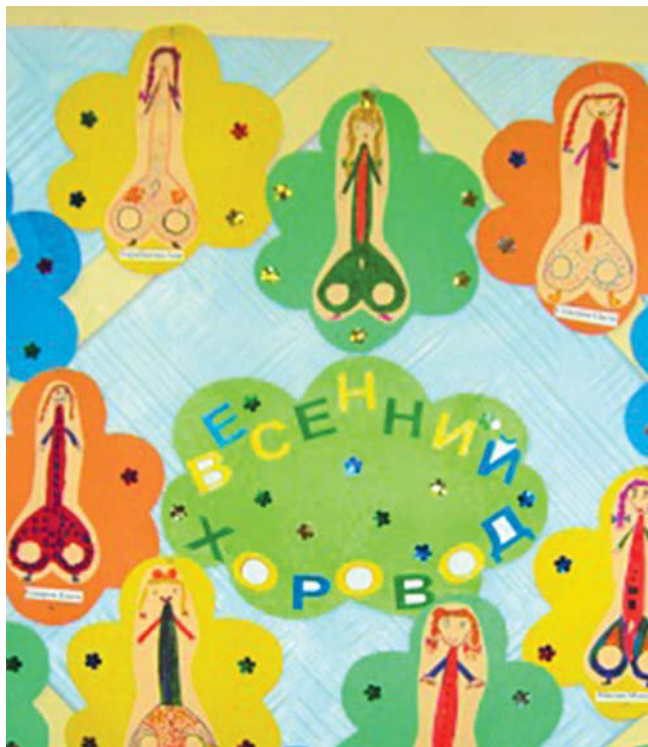
«Космонавты» — вырезают по шаблону из бархатной бумаги, рисуют лица и «антенку» (скручивают из бумажной салфетки в жгутик).

«Кукла-ножницы» — обводят ножницы и превращают в куклу путем дорисовывания, раскрашивают подходящими материалами.

«Красавица весна» (кукла) — из конуса картона готовят силуэт куклы, обклеивают яркой тканью, пришивают по цвету тесемочку; голову шьют из белой ткани, набивают ватой, рисуют лицо маркерами, фломастерами, а волосы мастерят из обычных шерстяных ниток, приклеивают. Голову куклы крепят на обычный карандаш и вставляют в силуэт куклы. Руки наполняют ватой и пришивают к платью.

«Цыплята» — совместно с родителями дети вяжут крючком цыплят из ниток «ирис» и самостоятельно пришивают из бисера определенного цвета: глазки, носик, гребешок. Крылышки тоже пришиваются.

«Мы — путешественники» (поделка север-юг). Обрывают бумагу, разрезают на части, сгибают. «Айсберг» — конус из картона и пластилина двух цветов. Деревья — пластинки из пластилина, которые гофрируют в «гармошку». Украшают острова игрушками из киндер-сюрпризов, соответственно полюсам: северного и южного (дельфин, пингвин, жираф, бегемот...).



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Аллаярова И.Е. Симфония красок. М., 2007.
Детский сад от А до Я. 2008. № 4.
Детский сад от А до Я. 2010. № 6.
Дошкольное воспитание. 2004. № 5.
Киреева Л.Г. Рисуем кукольный спектакль. Волгоград, 2008.
Куцакова Л.В. Воспитание ребенка-дошкольника. М., 2003.
Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2004.
Ребенок в детском саду. 2007. № 3.