



**А.К. МАЛЬЦЕВА,**

педагог дополнительного образования по английскому языку, МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 89», г.Томск

# СЧАСТЛИВЫЙ АНГЛИЙСКИЙ

**В**ырастает роль английского языка как средства межнационального и межгосударственного общения. Это в первую очередь обусловлено тем, что в современном мире наметилась устойчивая тенденция к всеобщему объединению. Расширение Европейского союза, процессы глобализации в мировой экономике, революция в развитии средств коммуникации, создание глобальных информационных интерактивных систем – все это выявляет необходимость поднять уровень владения английским языком, так как он считается языком мира. Однако общество не удовлетворено уровнем языковой подготовки выпускников средних образовательных школ, а значит, не выполняется социальный заказ, предъявляемый обществом и государством. к образовательному учреждению. А один из путей повышения этого уровня – сдвиг начала обучения на дошкольное детство, так как этот возраст традиционно считается благоприятным для овладения вторым языком. Не впервые обсуждается эта проблема, в ее истории можно заметить как подъемы, так и спады. Определенный подъем наблюдался в 1970-х и 1990-х годах. Однако обучение дошкольников английскому языку не стало первым звеном в цепи непрерывного образования: детский сад – школа – вуз. Далеко не во всех детских садах и сейчас есть педагоги английского языка, не все дети посещают детские сады, далеко не каждый родитель может выложить определенные материальные средства за обучение языку в коммерческих, негосударственных учреждениях. Решение проблемы преподавания английского языка дошкольникам, параллельно с обучением в детских садах, кажется возможным путем создания дошкольных групп по изучению языка в учреждениях дополнительного образования, где обучение организовано на бесплатной основе, и куда ребенок приходит по собственному жела-

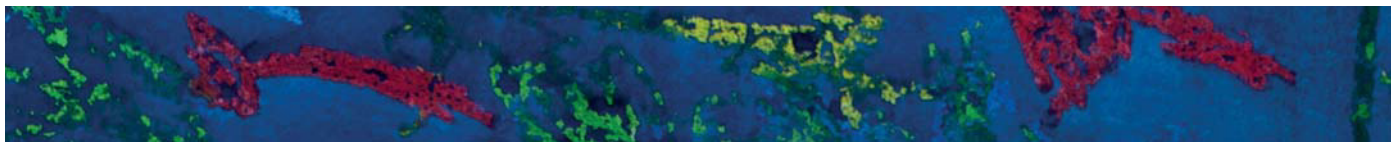
нию. Таким образом, будет сформировано первое звено в цепь обучения английскому языку, и все дети («садовские», т.е. организованные, «домашние» (неорганизованные) и социально-защищенные) получат равные шансы для овладения английским языком на начальном уровне. Все вышеизложенное раскрывает актуальность программы «Счастливый английский».

Значимость программы состоит в том, что она помогает ребенку подняться на самую первую ступеньку длинной лестницы, ведущей к овладению эффективным средством общения и обмена информацией, приобщению к мировой культуре и всеобщим знаниям, становлению гражданином мира.

В программе подробно рассматривается новый подход к раннему обучению английскому языку. Выделена группа методов и приемов ТРИЗ – РТВ, которая в большей степени способствует повышению результативности обучения.

Почему дошкольный возраст наиболее благоприятен для начала изучения второго языка? Дошколята отличаются особой чуткостью к языковым явлениям. В этом возрасте появляется интерес к осмыслению своего речевого опыта, «секретов» языка. У них ярко выражены способности к восприятию, усвоению и воспроизведению. К сожалению, с возрастом эти свойства теряют свою силу. Поэтому необходимо успеть воспользоваться этим благоприятным временем, ведь 70% знаний человек получает до 7 лет, и эти знания не стираются из памяти практически никогда.

Также в этом возрасте речь уже более или менее сформирована, и ребенок говорит хотя и очень короткими, но правильно оформленными предложениями.



Занятия проводятся по подгруппам не более 10 человек в кабинете английского языка, 2 раза в неделю продолжительностью 20–25 минут (дети 5 лет), 25–30 минут (дети 6 лет). Удобнее всего организовывать эти занятия утром или сразу же после дневного сна, когда дети не утомлены и хорошо воспринимают материал иностранного языка.

При обучении английскому языку детей дошкольного возраста следует максимально учитывать их возрастные особенности. Преподаватель должен познакомиться с литературой по данному вопросу и проводить свои занятия методами и приемами, соответствующими возрасту детей.

Форма работы с детьми может быть разнообразной:

- **занятия** с привлечением подвижных игр и физкультурных упражнений,
- **занятия – беседы;**
- **занятия** английским языком **на природе;**
- **специальные занятия** – просмотр видеофрагментов как дополнение к основным занятиям;
- **встречи с носителями языка;**
- **музыкальное занятие;**
- **импровизированный концерт;**
- **экскурсия;**
- **утренники и праздники**, на которых дети могут показать свои достижения – инсценировать сказку, продекламировать стихотворение.
- **спектакли кукольного театра на английском языке** – дети имеют возможность показать свои способности в аудировании.
- **Совместная игровая деятельность** преподавателя и детей, где решаются творческие задачи, проблемные ситуации, придумываются загадки, составляются лимерики.
- **Индивидуальная работа детей.**
- **Знакомство с литературой.**
- **Диагностика.**

Занятия не должны быть утомительными, перегруженными новым материалом. Рекомендуется на одном занятии вводить не более 2–3 новых слов или 1–2 предложений. При отборе языкового материала необходимо учитывать речевой опыт детей в родном языке. Усвоение языкового материала английского языка должно составлять естественную часть обучения всем видам деятельности в детском саду. Это облегчит понимание детьми смысла слов, а также активное включение их в живую разговорную речь.

*Занятия не должны быть утомительными, перегруженными новым материалом. При отборе языкового материала необходимо учитывать речевой опыт детей в родном языке.*

*Обучение английскому языку пяти- и шестилетних детей осуществляется только устным путем, без привлечения чтения и письма.*

Одним из важнейших приемов обучения в детском саду является *игра*. Игра – это тот способ, фундамент, то главное, на чем построен весь процесс обучения. Игра – основной вид деятельности дошкольника. Но как сделать так, чтобы ребенок захотел говорить на английском языке? Ведь все коммуникативные задачи он может решить на родном языке. Маленькому воспитаннику очень сложно объяснить, что это понадобится ему в школе, так как есть такой предмет, в институте, при выборе профессии, при определении в жизни. Вот здесь и помогает игра.

В процессе игровой деятельности ребенок проявляет смекалку, сообразительность. Дети, увлеченные замыслом игры, не замечают, как сталкиваются с различными трудностями и учатся. В игре они решают свою собственную задачу. Игра всегда конкретна и способствует развитию дошкольников. В старшей группе детского сада игра составляет 80% занятий иностранным языком, с детьми шестилетнего возраста – не менее 50%.

Следует применять самые разнообразные игры – как подвижные, так и спокойные.

На всех этапах обучения детей английскому языку необходимо многократное повторение изученного ими материала. Для этого целесообразны упражнения, в которых знакомые слова будут повторяться в различных сочетаниях и ситуациях. Такими упражнениями могут быть считалки, стишки, песенки, инсценировки и др. Большое значение при изучении английского языка имеет заучивание наизусть стихотворений и песенок, поскольку лексический материал, организованный в звучных ритмических стихах со смежными рифмами, не только легко заучивается детьми, но и длительное время хранится в памяти.

Повторение изученного материала не должно ограничиваться одними только занятиями. Выученные слова и выражения можно повторять во время прогулок, игр и т.д.

Форма игры может быть одинаковой в нескольких игровых ситуациях, но содержание игры – разное, так как в основе лежат лексические, грамматические и аудиоматериалы.

Подача материала или игры должна быть яркой и эмоциональной. Для этой цели кроме видео- и аудиокассет, в моем распоряжении есть большое количество игрушек, дидактических, раздаточных материалов, картинки, карточки, куклы, лото, кубики. Для каждой игровой ситуации – свой набор игрушек и картинок.

Фонетический материал вводится и отрабатывается с помощью различных историй о Мистере Язычке.



Методика работы с детьми этого возраста по обучению иностранному языку требует, чтобы преподаватель проводил занятия четко, живо, увлекательно, держа детей в состоянии заинтересованности. Это достигается подбором яркого, красочного дидактического материала и умелым переключением детей с одного вида речевой деятельности на другой.

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ДЕТСКОМ САДУ

С самого начала обучения необходимо выработать определенный стиль работы с детьми на английском языке, ввести своего рода ритуалы, соответствующие наиболее типичным ситуациям общения. Такие ритуалы (приветствия, прощание, короткая зарядка, использование принятых в английском языке формул вежливости) позволяют настроить детей на иноязычное общение, облегчить переход на английский язык, показывают детям, что занятие началось, закончилось, что сейчас последует определенный этап занятия.

Важнейшее условие успешности обучения – активизация рече-мыслительной деятельности детей и вовлечение их в иноязычное общение. Необходимо постоянно менять порядок речевых действий (порядок вопросов, обращений, названия предметов и т.д.), чтобы дети реагировали на смысл слова, а не запоминали звуковой ряд механически. При повторении игр нужно обязательно делать ведущими, активными участниками разных детей, чтобы хотя бы по одному разу все дети выполнили предусмотренное учебной задачей речевое действие.

Чтобы предупредить утомление, потерю интереса у детей, учитель должен каждые 5–7 минут занятия проводить игры с элементами движения, с командами на английском языке.

Если занятие проводится в детском саду со всей группой детей, то возникает серьезная трудность: как организовать игру так, чтобы 5–7 человек играли, а остальные внимательно следили, не отвлекаясь. Здесь важно дать преподавателю некоторые рекомендации:

– чаще менять ведущих, чтобы остальным было интересно следить за игрой: они понимают, что в любой момент окажутся в числе игроков;

*На всех этапах обучения детей  
английскому языку необходимо  
многократное повторение  
изученного ими материала.*

*Необходимо выработать  
определенный стиль работы  
с детьми на английском языке,  
ввести своего рода ритуалы,  
соответствующие наиболее  
типичным ситуациям общения.*

- просить детей оказать игрокам помощь в том случае, если они не могут справиться с игровым заданием;
- просить детей хором оценивать действия игроков (да, нет, правильно, неправильно);
- максимально «театрализовать» ситуацию, чтобы дети с интересом следили, чем она закончится.

При организации образовательного процесса большое значение имеет «речевое окружение», которое постепенно необходимо создавать в группе. В этих целях представляется целесообразным:

- 1) никогда не говорить на родном языке то, что можно сказать на английском;
- 2) при обращении к детям использовать одни и те же выражения и обороты, постепенно увеличивая их количество;
- 3) добиваться полного и точного понимания каждого слова и выражения, произносимого преподавателем.

Преподавателю следует стараться меньше говорить на родном языке, однако нет необходимости искусственно исключать родной язык на первых этапах обучения иностранному языку. На первых занятиях по английскому языку родной язык занимает большое место. Организация занятий, поощрения, объяснения игр проводятся на родном языке. По мере изучения английского языка необходимость в использовании родного языка сокращается. К концу первого года обучения 80% речи преподавателя должен составлять иностранный язык, к концу второго года обучения родной язык должен быть исключен.

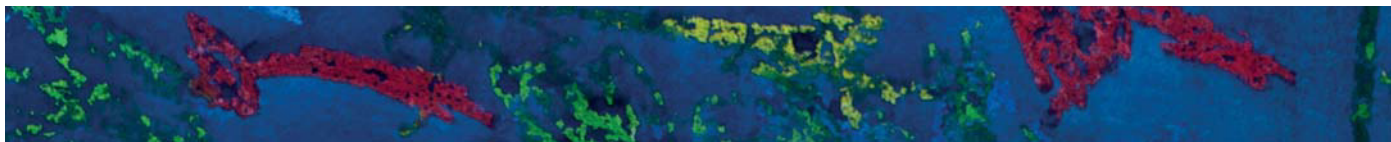
Родной язык может быть использован на занятиях по английскому языку как проверка понимания речи ребенком. Для этого можно использовать известную для любого возраста детей игру «Переводчик».

### Виды работы с детьми

- Работа со скороговорками, прослушивание английских текстов.
- Работа с игрушкой или картинкой (изображение предмета).
- Разучивание стихов.
- Разучивание песенок, пение.
- Инсценировка коротких рассказов, простых сказок, сюжетно-ролевые игры.
- Игра в куклы.
- Игры подвижные (с лексикой на английском языке).
- Игры спокойные и тематические.

В процессе обучения детей английскому языку можно использовать следующие приемы обучения: хоровое по-





вторение за преподавателем, индивидуальное повторение, хоровое и индивидуальное пение, декламация стихов, организация игр с элементами соревнования, чередование подвижных и спокойных игр, рисование. И обязательно один или два раза в год проведение праздников на английском языке, чтобы дети могли показать свои знания и умения, родителям, друг другу, чтобы возрос уровень мотивации в изучении этого предмета.

## РАБОТА НАД ПРОИЗНОШЕНИЕМ

Особое внимание при обучении английскому языку необходимо уделять постановке произношения. Психологические особенности малышей дают возможность им имитировать самые сложные звуки английского языка. Вместе с тем при обучении произношению необходимо пользоваться не только имитацией, но по мере необходимости и методом показа и пояснения. Объяснение артикуляции должно быть доступно пониманию и иметь игровой момент. Детей, у которых плохо получаются некоторые звуки, следует чаще привлекать к участию в играх-упражнениях на эти звуки. Для выработки правильного произношения и интонации следует широко применять хоровые виды работы, хотя это и не исключает индивидуальной работы с каждым ребенком. Хорошими упражнениями для закрепления произношения являются считалочки и скороговорки.

Учитывая различные возрастные и индивидуальные особенности детей, необходимо использовать достаточное количество учебного времени на дополнительную, индивидуальную работу каждого ребенка.

## РАБОТА С ИГРУШКОЙ ИЛИ КАРТИНКОЙ

Исходя из того, что у детей дошкольного возраста развит в основном образная память, следует вводить слова английского языка путем наглядной семантизации. В этих целях для занятий следует подбирать яркие и красочные игрушки, картинки, использовать предметы окружающей ребенка обстановки. При подборе картинки необходимо обращать внимание на ее выразительность, с тем, чтобы тот предмет, который вводится в речь детей, был наиболее рельефным, не терялся в большом количестве других изображений на рисунке.

## РАЗУЧИВАНИЕ И ДЕКЛАМАЦИЯ СТИХОВ, ПЕСЕНОК

Комплексное решение практических, образовательных, воспитательных и развивающих задач обучения дошкольников английскому языку возможно лишь при условии не только воздействия на сознание ребенка, но и проникновения в его эмоциональную сферу.

*К концу первого года обучения 80% речи преподавателя должен составлять иностранный язык, к концу второго года обучения родной язык должен быть исключен.*

Разучивая стихотворение или песенку, ребенок легко запоминает рифмованный текст, содержащий большое количество новых слов и предложений. Рифмованный текст является полезным фонетическим упражнением, а также материалом для запоминания слов. Но чтобы слова вошли в активный запас ребенка, а также в грамматические конструкции, нужны специальные упражнения и игры со словами вне контекста стихотворения.

Дошкольный период – это период, когда ребенку интересна звуковая культура слова. Читая рифмовки, ребенок вслушивается в звуки речи, оценивает их созвучие. В рифмовке слово приобретает особый характер, оно звучит отчетливее, привлекает к себе внимание.

Рифмовка как заученный блок создает у ребенка ощущение уверенности, проведение хоровой работы над рифмовкой способствует консолидации группы детей. Значение рифмовки в развитии выразительности и эмоциональности речи огромно.

## ИНСЦЕНИРОВАНИЕ СКАЗОК, СТИХОВ, ПЕСЕНОК

Дети дошкольного возраста любят слушать сказки, стихи, рассказы.

Часто изображают героев этой сказки или рассказа и разыгрывают сценки.

Обыгрывание сказки или стихотворения оживляет занятие и дает возможность прочно закрепить знание лексики и грамматических форм, необходимых для развития навыков устной речи.





## ВЛИЯНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА ЗВУКОВУЮ КУЛЬТУРУ РЕЧИ РОДНОГО ЯЗЫКА

Некоторые логопеды, психологи считают, что для развития речевой функции, а именно для «разработки» артикуляционного речевого аппарата ребенка следует заниматься английским языком.

Важно избежать смешения в языке ребенка английского и русского произношения, поэтому при нарушении речи у ребенка следует повременить с изучением второго языка.

### КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ «ЗНАКОМСТВО»

#### Цель:

1. Ввести новые лексические единицы, познакомить детей с достопримечательностями Англии.
2. Познакомить детей с английскими песнями, стихами.
3. Развивать фонематический слух, способность к догадке, внимание, память.
4. Воспитывать интерес к другой культуре.

**Оборудование:** флаги России, Англии, Америки, персонажи: Вини-Пух и его друзья (игрушки).

**Лексический материал:** Hello, good bye, my name is...

#### Ход занятия

##### Организационный момент

Воспитатель. Меня зовут... Я... Ну, мое имя вы, наверное, запомнили, а вас так много, что я всех имен, конечно, не помню. Давайте попробуем еще раз. *(Дети называют себя по-очереди.)*

Мы будем с вами учить английский язык. Для нас это иностранный язык. Какой язык для нас является родным?

А зачем нам нужно знать и уметь говорить на английском языке?

Как вы думаете, флаги каких стран перед вами? Правильно, Англии, Америки и России. А чем схожи эти флаги?

Люди всех стран при встрече здороваются, т. е. желают друг другу здоровья. Давайте сделаем это по-английски.

#### Фонетическая зарядка

Отработка звуков [h], [m], [n]. Однажды Мистер Язычок проснулся и услышал за окном какие-то звуки: [m-m-m], [n-n-n]. Что они могли означать? Потом звуки стали стихать, Мистер Язычок вздохнул [h-h-h] и посмотрел в зеркало.

Hello! – так при встрече говорят англичане, что означает «Привет».

#### Физминутка

Stand up, hands up, Hands down, sit down.

Сначала педагог показывает движения, а дети повторяют. Затем учитель дает команды, дети показывают самостоятельно.

Введение выражения «My name is...».

Д/и «Узнай по голосу».

#### Итог занятия

Что мы сегодня выучили? Давайте попрощаемся и сделаем это тоже по-английски: «Good bye», дети прощаются с персонажами – игрушками.

### КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ «КРАСНЫЙ, ЖЕЛТЫЙ, ЗЕЛЕНый»

#### Цель:

1. Активизировать лексические единицы по теме «Цвета», числительные.
2. Продолжать развивать способности детей в произношении звуков английского языка.

**Оснащение:** игрушки животных (собака, лев, кот, лиса); картинки семи цветов – красный, желтый, синий, красный, зеленый, коричневый, белый.

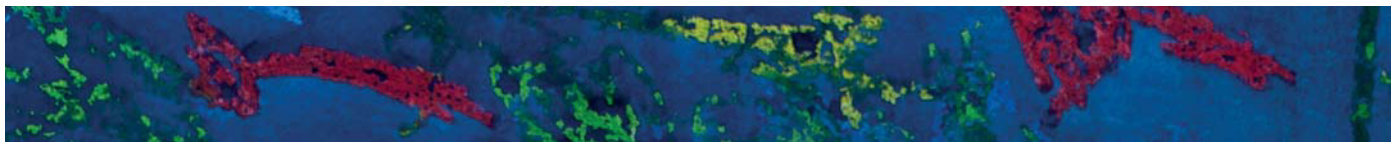
#### Ход занятия

##### Организационный момент

- Беседа с детьми; ответы на вопросы педагога: What is your name? How are you? How old are you? Where do you live?
- Who are you? I'm a girl, a little one, I like to play, I like to run.

#### Фонетическая зарядка

Возле магазина сидит a dog, он сторожит магазин [gri:-gri:-nj].



A lion решил выбить пыль из своего дивана [d-d-daun].  
A cat устал и решил отдохнуть [o-o-'mo:ning].  
A fox убрала свою квартиру и позвонила в колокольчик, чтобы позвать гостей.

### Активизация лексики по теме «Цвета»

В одной стране жили маленькие дети. Некоторые из них были хорошие, послушные, слушали взрослых, не капризничали, делали все так, как говорят мама и папа. А другие дети были капризными, маму с папой не слушали, игрушки ломали. Их звали «капризульками». И вот в один солнечный день эти детки захотели порисовать, но ничего у них не получалось: карандаши ломались, краски растекались, бумага рвалась.

Разозлились детки-капризульки и выбросили краски и цветные карандаши. Полежали краски и цветные карандаши среди мусора: никто их не подбирает, никому они не нужны.

Обиделись они на деток и ушли от них.

А в это время капризульки захотели поиграть с игрушками: взяли они игрушки в руки, а игрушки стали бесцветными.

Испугались детки, выбежали на улицу, а на улице все бесцветное: деревья, солнце, цветы, дома.

Как вы думаете, почему?

Чтобы краски на нас не обижались, давайте назовем цвета по-английски.

### Физминутка – пальчиковая гимнастика на закрепление счета

One, one, one,  
Little dogs run.  
Two, two, two,  
Cats see you  
Three, three, three,  
Birds in a tree,  
Four, four, four,  
Rats on the floor.

### Игра: «Угадай, кто это».

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ: «ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ»

### Цель:

1. Учить детей использовать пройденную лексику в речи, учить отвечать полным ответом на поставленные вопросы.
2. Обогащать словарь, продолжать знакомить детей с английскими стихами и песнями.
3. Развивать диалогическую речь.



4. Воспитывать интерес к иностранному языку, желание участвовать в различных играх.

**Оснащение:** картинки с изображением продуктов питания.

**Лексика:** milk, tea, juice, cake, apple, ice-cream, candy, sausage, cheese, orange, banana, apricot, kiwi.

Структура: I like...

Стихотворение: Tell me, little Pete, What do you like to eat? Well, I like to eat What is good and sweet?

### Ход занятия

### Организационный момент. Фонетическая зарядка.

### Введение лексических единиц по теме «Продукты питания».

Однажды папа взял с собой в плавание маленькую обезьянку. Путешествие было очень долгим, поэтому папа взял много продуктов. Обезьянка забралась в кладовую с продуктами и попробовала всего понемногу. (*Перечислить название продуктов питания по картинкам.*)

А/и «Что исчезло?»

### Физкультминутка. «Clap your hands»

У обезьянки заболели от сладкого зубы, а лекарство можно сделать только из цветка, который растет на острове. Тот остров охраняет пират – Little Pete. Он отдаст цветок только за сладости.

- Tell me, little Pete... (инсценировка стихотворения).
- This is a cake... (назвать продукт).

Пират разрешил взять цветок, а у цветка разные лепестки.

Посчитайте их и назовите цвета. Вот теперь папа сможет вылечить обезьянку.

### Подведение итогов

Почему заболела обезьянка?

Good buy. See you soon.