

Акме-технологии в профессиональной подготовке учителя адаптивной школы

Л.В. Антропова

Подготовка учителя к педагогической деятельности в адаптивной школе позволяет значительно повысить эффективность образовательного процесса в школе. Адаптивная школа — это массовая общеобразовательная школа, куда приходят учиться дети без предварительного конкурсного отбора. Это школа разноуровневая и многопрофильная. Это школа здоровья, где используются психосохранные образовательные технологии.

Как показывает опыт, цель такой школы — создание условий для самостоятельного выбора каждой личности своей стратегии образования, самосовершенствования и самореализации.

Практика подтверждает, что учитель такой школы должен повышать эффективность учебного процесса, прежде всего, через раскрытие внутренних резервов обучаемого. Это требует от учителя особого уровня готовности: умений учитывать при организации познавательной деятельности характер протекания мыслительных процессов у школьника, умений использовать субъектный опыт ребёнка, умений организовывать усвоение учебного материала разными знаковыми средствами, индивидуализировать процесс обучения.

Важное условие — это гуманистическая мотивация учителя по отношению к педагогической деятельности: осознание важности педагогической деятельности в адаптивной школе, мотивы альтруистической деятельности среди детей, активной позиции по отношению к социальной и педагогической действительности, стремление к новым, личностно ориентированным, технологиям в образовательном процессе.

Именно в творчестве педагога находятся источники развития школы, а учитель — главное действующее лицо всех реформ. Но учитель должен быть готов к этому. Готовность — это первичное фундаментальное условие к выполнению любой деятельности.

Акмеологические технологии, используемые в образовательном процессе высшей педагогической школы, мы понимаем как процесс внешней профессиональной подготовки учителя и внутреннего движения личностного становления человека на основе чёткого осознания своей карьеры и добровольной активности к своему карьерному росту.

По-древнегречески «быть в акме» значит достичь «цветущей поры», «высшей ступени». В акмеологическом понимании ступень зрелости, вершина зрелости — акме — рассматривается как многомерное состояние человека, охватывающее определённый период его развития, связанный с большими профессиональными и личностными достижениями (А.А. Бон-далев, В.Г. Зазыкин, А.К. Маркова и др.).

На основе эксперимента мы выяснили, что внешняя профессиональная подготовка учителя задаёт формы, схемы профессиональной рефлексии, а внутреннее движение обеспечивает энергию, желание, личностный смысл профессионального саморазвития. Внешняя подготовка предполагает использование форм и методов, избранных в исследовательских целях экспериментатором. Внутренняя — развитие у студентов навыков самодиагностики, актуализации интереса к своему психическому миру, душевной организации себя и других людей. Внешняя подготовка и внутреннее движение составляют акме-процесс саморазвития студента.

Конечный результат использования акмеологических технологий — приобретаемая индивидом способность к положительной профессиональной саморегуляции, устойчивый интерес к профессиональным знаниям и умениям, стремление обогащать свой опыт новыми профессиональными задачами.

Самостроительство как механизм акме-процесса связан с культивированием и развитием определённых способностей, сторон и качеств личности учителя адаптивной школы.

Критерии использования акме-технологий в подготовке учителя адаптивной школы: осознанный выбор профессии, стремление к личной и профессиональной самореализации,

устойчивый интерес к профессиональной деятельности в адаптивной школе, отношение к себе как субъекту профессиональной деятельности, устойчивый интерес к профессиональным знаниям, умение самостоятельно планировать жизненные и профессиональные цели. Акме-технологии направлены на формирование мотива самоутверждения личности в избранной профессии, мотива преуспевания в своей карьере и быстрого карьерного роста, что позволяет молодому педагогу чувствовать себя реализованным и состоявшимся в жизни.

Состояние зрелости не появляется сразу. Оно складывается в процессе обучения, воспитания, социализации и зависит от ценностных ориентаций и отношений, составляющих ядро личности. Во многом оно определяется и запасом приобретённых в вузе знаний, умений и навыков, которые будут характеризовать учителя как субъекта деятельности.

Использование акме-технологий в профессиональной подготовке учителя адаптивной школы предполагает наличие фундаментального высшего педагогического образования в сочетании с профессионализацией, с учётом специфики деятельности.

Модель содержания теоретической готовности учителя к педагогической деятельности в адаптивной школе мы представили схемой [см. PDF-версию журнала. С. 215].

Сложность изучения акме-развития личности учителя заключается в его процессуальном характере, имеющем различные характеристики на разных этапах формирования готовности. Эти характеристики имеют свои цели и показатели развития, свои трудности и препятствия и нуждаются в определённой коррекции.

Формирование готовности к педагогической деятельности в адаптивной школе — это результат длительного процесса обучения специалиста в вузе.

На первом этапе (элементарный уровень) формируется первичное представление об адаптивной школе и педагогической деятельности учителя в ней.

Этот уровень предполагает систему массовой репродуктивной подготовки студентов с использованием элементов акме-технологий.

Ведущая дисциплина — «Введение в педагогическую деятельность».

Показатели успешности этапа: удовлетворённость педагогической деятельностью и выбором профессии педагога, стремление изучать особенности педагогической деятельности в адаптивной школе, проявление элементов поиска в решении педагогических задач. Осознание необходимости профессионального самосовершенствования.

На втором этапе (функциональный уровень) создаётся образ адаптивной школы как школы нового типа.

Этот уровень предполагает систему массовой репродуктивной подготовки студентов с увеличением объёма использования акме-технологий.

Ведущая дисциплина — педагогика. Разделы: дидактика, педагогическая технология, теория воспитания, основы управления образовательными системами, история образования и педагогической мысли, которые дополняются внеаудиторными занятиями педагогической студии и педагогической практикой.

Показатели успешности этапа: устойчивое, положительное отношение к педагогической профессии, позитивное отношение к педагогическим новшествам, сформированность рефлексии и эмпатии, открытость к социальной среде, готовность к её преобразованию.

На третьем этапе (уровень системной готовности учителя) совершенствуются основы технологии деятельности в адаптивной школе с разными категориями школьников.

Этот уровень предполагает индивидуально-творческую подготовку студентов. Характер деятельности студентов — творческо-деятельностный (разработка авторских проектов и программ, практическая деятельность в адаптивной школе, составление конспектов личностно ориентированных уроков, работа с акмеограммами).

Ведущая учебная дисциплина: спецкурс «Основы педагогической деятельности учителя адаптивной школы».

Показатели успешности этапа: готовность к педагогической деятельности в адаптивной школе приобретает целостный методологический характер, развиваются рефлексивно-аналитические умения, проявляется творческая активность и высокая ответственность за

результат педагогической деятельности.

Технологии акме-процесса складываются из следующей последовательности её этапов: диагностика, поэтапное развитие посредством специально организованного процесса обучения, вторичная диагностика, коррекция избранной стратегии и тактики.

Система диагностики имеет два своеобразных контура: 1) внешний — подготовка и проведение методик, выбранных в исследовательских целях экспериментатором; 2) внутренний контур — развитие у студентов навыков самодиагностики, актуализация интереса к внутреннему миру, к душевной организации других людей. В этом плане рассматриваются аспекты:

— Кто я как личность в глазах детей, каковы моя презентация, стиль, влияние на поведение и развитие воспитанников?

— Мои притязания на определённый результат, учебные достижения, степень трудности избираемой задачи.

— Моё отношение и позиция к профессии учителя адаптивной школы.

— Самостоятельное принятие решений, жизненных программ, моделирование собственного жизненного пути.

— Выявление личностных проблем, связанных с дефицитом опыта, знаний, навыков, уверенности, личностных качеств.

— Регуляция собственных переживаний, внутренних коллизий, адекватные выводы из жизненных эксцессов.

— Поиск жизненных смыслов, самоопределение в отношении различных жизненных ценностей.

На основе диагностики и самодиагностики составляются индивидуальные программы личностного профессионального саморазвития — акмеограммы.

Акмеограмма отражает те качества, которые будущий учитель адаптивной школы планирует у себя развить. Структура акмеограммы включает в себя четыре взаимосвязанных блока: характерологические особенности личности учителя адаптивной школы, его профессионально-педагогические знания, к которым студент стремится, педагогические умения и педагогические на-

выки.

Например, студент Дмитрий К., составляя акмеограмму своего профессионального развития в разделе «характерологические особенности» отмечает, что у него высокий уровень увлечённости педагогией, высокий уровень дисциплинированности, гибкая реакция на изменение социальной среды. Требуется усилий и внимания развитие духовных идеалов, основанных на общечеловеческих ценностях; овладение технологиями быстрого реагирования на изменившуюся педагогическую ситуацию; слабо развита потребность систематически оказывать помощь детям в их психологической и социальной защищённости, потребность в понимании и изучении других людей (коллег, детей), слабое владение техниками субъектного обучения школьников из-за малого опыта работы с детьми. Но зато, указывает студент, у него стопроцентная потребность к исследовательской деятельности в педагогике, и настолько же он открыт к новому опыту, заботлив к детям, признаёт их право на ошибку, верит в творческие возможности ребёнка, толерантен к мнениям коллег и друзей, стремится находить оригинальные решения в разрешении педагогических задач, но испытывает затруднения в саморегуляции, нуждается в пополнении знаний возрастной и педагогической психологии, основ психотерапии, основ управления инновационными процессами в школе, знания психосберегающих технологий, методов педагогической диагностики, знания основ виктимизации, а также факторов, превращающих ребёнка в жертву социализации; нуждается в углублении знаний коррекционной педагогики.

Анализируя сформированность умений учителя адаптивной школы, студент отмечает, что у него хорошо сформированы умения быстро изменять цели в связи с появившимися непредвиденными обстоятельствами, умение наблюдать и анализировать социальную ситуацию для решения педагогических задач, умение выделять главную задачу в каждый момент дея-

тельности, но зато он нуждается в формировании умений планировать и организовывать адаптивную среду, мысленно представить себя на месте школьника, умения сформулировать систему адаптивных задач, правильно прогнозировать варианты событий, определить вид помощи отдельным учащимся, на практике создать ситуацию успеха для школьника, помочь сформировать ребёнку индивидуальный стиль деятельности, выявить у школьников новый опыт социально-нравственного поведения.

Алгоритм деятельности студента по профессиональному самосовершенствованию состоял из этапов: 1) диагностика по предложению экспериментатора; 2) самодиагностика; 3) тренинговые занятия на основе составленных акмеограмм. Тренинговые занятия сопровождались ведением личного дневника самонаблюдений, где нужно было заполнить следующие разделы:

1. Ролевые профессиональные характеристики: я — студент, я — учитель, я — классный руководитель.

2. Краткая интерпретация ситуаций.

3. Цели и смысл моих действий.

4. Моё отношение к субъектам ситуации.

Формы и методы учебных занятий, где использовались акме-технологии, на всех этапах формирования готовности учителя к педагогической деятельности в адаптивной школе весьма разнообразны. Они представлены следующей схемой: [см. PDF-версию журнала. С. 218].

Как видим, в методике проведения занятий можно выявить два основных направления: использование инновационных форм обучения и традиционных вузовских форм работы.

Инновационные формы обучения предоставляют студентам возможность осваивать новый опыт на основе формирования творческого критериального мышления и опыта учебно-исследовательской деятельности. Обучение выступает как организация учебно-поисковой, исследовательской деятельности, учебно-игровой, моделирующей деятельности, активный обмен мнениями или в форме творческой дискуссии. В связи с практической направленностью курса ведущим способом обучения стала система упражнений всех сторон деятельности. Это многократное повторение одинаковых и подобных ситуаций и заданий, основанных на воссоздании педагогической реальности: оказания индивидуальной педагогической поддержки; развития мотивационных основ самоорганизации; снятия психологических неблагоприятных состояний и пр. В аудитории экспериментальным путём воспроизводится какая-либо ситуация, проводится совместное исследование различных реакций и частных проявлений.

Это направление предполагает творческий поиск на основе имеющегося опыта. Здесь реализуется принцип активности обучающихся с использованием в обучении элементов исследования, применение варианта обучения на моделях.

Методика занятий определяется установлением связей между темой, учебным материалом, непосредственным жизненным опытом студента при выполнении заданий, расширяющих этот жизненный опыт.

В начале занятий преподаватель старается создать благоприятную, психологически комфортную обстановку. Для этого можно использовать различные приёмы: индивидуальное приветствие каждого студента, установление с ними личного контакта, подзарядка настроения улыбкой, шуткой, рассаживание участников диалога за круглым столом или в кругу и пр. Этот этап очень важен для создания общего настроения и определения готовности каждого к учебно-исследовательской деятельности. В случае эмоциональной неготовности можно дать «разогревающие упражнения» из психологического тренинга на концентрацию, переключение, распределение внимания и др. Такая вводная часть снимает напряжённость, обеспечивает открытость и доверительность позиции участников, снимает преодолению личностного сопротивления изменениям.

Второй этап — прояснение темы. Например, «Педагогические условия личностного воспитания». Преподаватель делает установку на предстоящую деятельность, актуализирует

знания, закрепляет интерес к проблеме, вводит необходимую информацию: методы воспитания рассматриваются как механизмы внутреннего развития ребёнка. Для этого нужно предоставить ученику возможность самостоятельного выбора из предлагаемых вариантов, принятия решений. Учитель может использовать приёмы «утепления отношений» с целью повлиять не только на действия учеников, но и на их настроение.

Для этого можно использовать следующие приёмы: ролевая игра, демонстрация материалов (слайды, иллюстрации, заметки из газеты, магнитофонные записи (высказывания детей, педагогов, родителей)), инсценировки, ролевое разыгрывание эпизодов, стимулирующие вопросы, заполнение анкет, интервьюирование.

В процессе занятий студенты уверены, что их высказывания не будут отвергнуты, высмеяны. На занятиях создаётся обстановка внутренней свободы, где поддерживается фантазия, воображение, но в то же время каждый критически контролирует себя, так как выдвигает доказательные аргументы в пользу своих высказываний. Такие условия способствуют развитию восприимчивости студентов к педагогическим явлениям, повышают чувствительность, широту и насыщенность восприятия всего окружающего.

В этом случае студент включается в творчество вместе с преподавателем и осознаёт свой творческий потенциал.

Третий этап занятий — теоретические упражнения. Они включают элементы профессионального тренинга, в ходе которого студент включается в индивидуальную рефлексию над моделируемой и осваиваемой деятельностью. Участник тренинга ставится в ситуацию, когда он сам овладевает понятиями и подходами к разрешению проблем в процессе познания. Степень самостоятельности студента различна и зависит от сложности проблемы и подготовленности студента. В начале изучения курса преподаватель сам выделяет и озвучивает проблему, которую нужно решить, предлагает возможные решения, вместе со студентами проверяет их и делает выводы.

На следующем, более сложном, уровне преподаватель озвучивает проблему, а студент самостоятельно ищет методы её решения. На третьем уровне студенты ставят проблему, отыскивают метод и разрабатывают решение самостоятельно.

Профессиональный тренинг позволяет студентам самостоятельно разрешать трудные проблемы. Он создаёт потенциально более высокую возможность переноса знаний и опыта деятельности из учебной ситуации в реальную.

Содержание деловых игр носит, как правило, интегрированный характер, что объективно требует от участника учебных занятий комплексного применения знаний, усвоенных при изучении учебных курсов.

Четвёртый этап занятия — это дискуссия как упорядоченный обмен идеями, суждениями и мнениями в группе. Это своего рода поиск нового знания как ориентира для последующей самостоятельной деятельности. Дискуссия вовлекает студентов в обсуждение содержания. Кроме того, это углубленная работа с содержанием курса. Дискуссия эффективна на этапе закрепления сведений, творческого осмысления материала и формирования ценностных ориентаций. Особо ценно, если дискуссия возникает как бы сама собой. Дискуссия может проводиться с преподавателем или студентом в роли ведущего, а может протекать и без ведущего. Дискуссия помогает формировать опыт самоанализа, при этом студенту недостаточно указать область реального несоответствия. Важно, чтобы будущий учитель сам это констатировал для себя. Опыт проведения занятий показал, что всматриваться в проявления другого и анализировать их гораздо легче, чем собственные.

На пятом этапе деятельность студентов направляется на «отработку» техник нового поведения учителя. Завершающий этап предполагает подведение итогов выполненной работы, оценку личного состояния и состояния группы. Здесь воспроизводится всё содержание деятельности, анализируется динамика деятельности и происходящих в ней процессов, динамика состояния участников, выделяется основная идея занятия и её реализация в практической деятельности. Такая форма организации лабораторно-практических занятий позволяет выстроить последовательность от теории обучения к практической деятельности.

Для проведения занятий используются следующие виды деятельности:

- усвоение чётко заданного образца;
- учебно-поисковая деятельность;
- систематический поиск по типу научного исследования;
- игровая деятельность (моделирование, экспрессия);
- дискуссионная.

Перечисленные виды деятельности могут сочетаться друг с другом, однако качественное своеобразие модели определяется основной деятельностью, преобладающей.

Второе направление — это использование традиционных форм работы — лекций, семинарских занятий, которые обогащены частично использованием методов активного обучения. Методическое обеспечение традиционных учебных занятий предполагает методические указания к изучению каждой темы, наличие созданных нами печатных сборников задач и ситуаций, комплект индивидуальных заданий для студентов (карточки с содержанием ситуации); темы рефератов с указанием библиографии; разработку методов эффективного контроля (или самоконтроля) усвоения блоков-тем спецкурса (тестовые задания).

При составлении заданий использовался в основном следующий способ их дифференциации:

- выполнение лёгкого задания предполагало воспроизведение студентами известной информации;
- задание средней трудности предполагало не простое перечисление педагогических правил, педагогических процессов, а их сравнение, раскрытие студентами причин рассматриваемого явления;
- в наиболее трудном задании усложнение шло по линии объяснения свойств личности школьников, основных закономерностей её поведения, а также закономерностей и принципов организации педагогического процесса адаптивной школы.

Трудность заданий обуславливалась изменением характера учебной деятельности от репродуктивной и поисковой. Использование таких способов управления познавательной деятельностью студентов способствует формированию основных качеств личности: творческой самостоятельности, уверенности в себе, отсутствия тревожности.

Эти качества предполагают выбор следующих видов деятельности студентов: деятельность, связанную с процессами свёртывания, умением заменить несколько процессов одним; деятельность, связанную с переносом информации; деятельность, цель которой — самопроверка полученных результатов.

При составлении индивидуальных заданий нужно учитывать индивидуальные особенности студентов, их фактический уровень знаний, умений и навыков; общие и специальные способности, которые базируются на общей и специальной одарённости, уровень умений учебного труда, познавательные интересы.

В задания, учитывающие уровень знаний студентов, включается материал, предназначенный для ликвидации пробелов по данному курсу и смежным дисциплинам. Задача этих заданий — интегрирование предварительно полученных знаний с материалом рассматриваемого курса.

В блок заданий, учитывающих общие и специальные способности студентов, включаются задания, ориентированные на различный темп усвоения знаний, умений и навыков с различной степенью трудности и глубины. Эти задания используются для контроля и корректировки знаний студентов (педагогические диктанты в разных вариантах, педагогические кроссворды в разных вариантах, педагогические тесты в разных вариантах, понятийные диктанты, составление логических схем блока знаний, составление глоссария блока знаний, творческие задания, где даны предложения-утверждения, в которых пропущены слова, обозначающие педагогические термины, или дан перечень характерных признаков педагогического явления, назвать которое должен студент).

Задания, учитывающие различную степень развитости учебных умений студента предполагают умение работать с научной литературой в творческих группах студентов. К

ним относятся задания:

- составить библиографию по теме;
- составить аннотацию, рецензию, план, конспект;
- сделать обзор литературы;
- составить доклад, советы для родителей при изучении определённых источников;
- составить рекомендательный список литературы по проблеме;
- сделать выписки по конкретным вопросам при изучении педагогического наследия конкретного автора;
- составить план прочитанного по теме;
- написать реферат, доклад;
- организовать «круглый стол» по теме;
- подготовить лекцию для сокурсников по теме.

Можно использовать обучающие игры с текстами. «Восстанови текст» — текст нескольких источников разрезается на куски и смешивается, нужно рассортировать в соответствии с автором и содержанием. «Найди заголовок» — группа студентов получает статью без заглавия, нужно его восстановить из перечня предложенных. Или составить «Свод этических законов педагога адаптивной школы». Ещё одна форма творческого задания письменного образца:

Допишите утверждения:

- По моему мнению, учитель адаптивной школы должен...
- По моему мнению, учитель адаптивной школы может...
- По моему мнению, учитель адаптивной школы — это...

К этой же серии заданий можно отнести задание:

Проанализировать социальные роли педагога адаптивной школы (друг, адвокат, наставник, психотерапевт, общественный деятель, посредник, эксперт, помощник, конфликтолог и т.д.).

Такие формы учебной деятельности способствуют выработке личностных критериев и норм профессиональной деятельности и субъективному запечатлению образца педагога-профессионала.

Полезным оказался семинар на тему: «Профессиональные требования к учителю адаптивной школы», в основу которого было положено изучение составленной нами профессиограммы учителя адаптивной школы. Каждый студент получил экземпляр профессиограммы учителя адаптивной школы. С нею нужно было ознакомиться, поразмышлять над ее содержанием и ответить на следующие вопросы:

1. Найти в педагогической литературе объяснение термина «профессиограмма».
2. Назвать, кто из учёных-педагогов занимался изучением данной проблемы.
3. Зачем нужна профессиограмма педагогам-учёным и практикам?
4. Насколько Вы находите целесообразным использование в тексте профессиограммы учителя адаптивной школы названных разделов?
5. Какие разделы профессиограммы Вы бы исключили и почему?
6. Какие разделы профессиограммы Вы бы добавили и почему?
7. Какие качества учителя адаптивной школы есть у Вас?
8. Что Вы вкладываете в понятие «педагогическое умение учителя»?
9. Какими педагогическими умениями в какой-то мере Вы уже владеете?

Задания такого рода позволяют студентам осмыслить совокупность профессиональных требований к личности учителя адаптивной школы, соотнести их со своими возможностями и определить стратегию самосовершенствования.

Исследование показало, что эффективный метод профессионального обучения будущих учителей — упражнения-этюды, позволяющие отрабатывать конкретные профессиональные умения учителя.

Этюд — это своеобразное упражнение из области театральной педагогики, которое вполне приемлемо для профессиональной подготовки учителя. Этюд позволяет тренировать

элементы актёрского мастерства учителя. Театральная и педагогическая деятельность имеют много общего. Педагогическую деятельность учителя вполне можно назвать театром одного актёра. Педагог, как и актёр, выступает публично. Деятельность актёра и учителя носит коллективный характер. Урок — это спектакль, написанный учителем-режиссёром и исполненный учителем-актёром. Процесс обучения и воспитания предполагает режиссёрское видение учителем каждого в его индивидуальной неповторимости.

С помощью этюдов можно тренировать умения распределять и переключать внимание педагога, постановку голоса, мимики и жеста, умения вовремя реагировать на ситуацию, эмоционально заряжать аудиторию, увлекательно и лаконично ставить задачи, превращать урок в импровизированный спектакль.

В теории педагогики ещё нет раздела, посвящённого развитию практических навыков на подсознательном уровне, поэтому целесообразно обратиться к театральной педагогике для овладения творческим самочувствием, техникой дыхания, голоса, мимики, пантомимики, жеста, творческим воображением, пространственным мышлением, тренингам снятия мышечных зажимов.

Все названные компоненты можно развить с помощью специальных упражнений актёрского тренинга.

Задание 1. Выработка умения органично и последовательно действовать в публичной обстановке

Войдите в воображаемый класс, откройте окно, напишите на доске число, пройдите по классу. Приготовьте воображаемые материалы, сядьте за стол, откройте книгу или классный журнал. Прикройте дверь, выйдите из класса. Повторите эти действия, меняя темп: быстро войдите, быстро пройдите по аудитории и т.п. Постарайтесь найти наиболее подходящий для вас темп движения и т.д.

Актёрский тренинг может быть элементом практического занятия по дидактике, теории воспитания, педагогической технологии. Он может использоваться и во внеаудиторных студийных занятиях со студентами.

Итак, конечный результат использования акмеологических технологий — приобретаемая будущим учителем способность к положительной профессиональной самореализации в изменяющихся жизненных условиях. Результат реализации данных технологий — готовность выпускника университета к самостоятельному, творческому, ответственному решению профессиональных и жизненных задач — его авторская система деятельности в адаптивной школе.