

Технология опережающе-активизирующего исторического знания

М.П. Яценко, А.В. Емельянов

Одним из важных критериев цивилизованности любого общества является его отношение к своему прошлому. Только общество, знающее свою историю, развивается гармонично, поскольку она «...помогает угадывать под оболочкой современных событий аналогию с прошедшим и постигать смысл современных явлений — только через историю мы можем понять своё место в человечестве; она удерживает нас от отчаяния и влагает веру в силу человека, позволяет ценить достоинство человека» (Т. Грановский).

Интерес к истории возрастает в переломные моменты жизни общества. Сегодня, в начале двадцать первого века, это особенно заметно.

Где сравнивают — там и размышляют

Определение эффективности в изучении гуманитарных предметов всегда сложнее по сравнению с предметами естественно-научного блока. Это объясняется следующими обстоятельствами:

1. Невозможностью свести уровень исторического познания к определённым математическим показателям.
2. Отсутствием чётких границ между программными знаниями по истории и теми, которые связаны с интеллектуальным уровнем учащегося.
3. Тем, что оценка гуманитарных знаний в большой степени зависит от субъективной позиции преподавателя.

Современная ситуация в области учебного познания убеждает, что высокого уровня преподавания трудно достичь с помощью только классической методики. Принципиальным моментом в достижении соответствующего уровня знаний стало применение учителем нетрадиционных педтехнологий.

Поиски новых форм преподавания истории в школе привели к тому, что мы в своей практической деятельности убедились в необходимости и востребованности новых педагогических технологий, направленных на формирование глубоких исторических знаний. Мы постоянно стремимся обращаться к «*субъектному опыту* школьников», то есть к опыту их собственной жизнедеятельности. Самое важное для нас — признание самобытности и уникальности каждого ученика.

Проблемная ситуация, возникшая в социокультурной области современной России, во многом связана с уровнем гуманитарного знания. Здесь причина падения общего интеллектуального уровня современных молодых людей. Переходный период, в котором находится Россия до сих пор, несомненно, сказывается на системе гуманитарного образования.

Информационное поле, резко расширившееся за прошедшее десятилетие, явно не соответствует уровню традиционного учебника и предполагает в учебном процессе встроенную дополнительную справочную литературу. Прагматичная жизнь требует от выпускника не просто объёма знаний, а умения применить их в конкретной жизненной ситуации. Мы исходим из того, что **компетентность — это система полномочных знаний, которые формируют целостную картину социокультурного мировоззрения субъекта образовательного процесса и в состоянии помочь ему реализовать себя в жизни.** Для этого требуется активизирующе-опережающее знание, где от обычного запоминания определённого уровня информации переходят к её осмыслению. Наряду с учебником, мы используем учебное пособие, в основу которого положен принцип: **где сравнивают — там и размышляют.** Сравнение и размышление выступают как единое целое, ибо учебное пособие не просто содержит сумму фактов, а при помощи специфической формы изложения и символов направляет

ет деятельность ученика в сторону повышения его компетентности. Увеличение с помощью данного пособия словарного запаса учащихся положительно сказывается на качестве их успеваемости. Формирование опорных понятий на занятиях по истории позволяет школьникам более уверенно использовать свои знания в любой прикладной области.

Принципиальные направления развития новых методологических направлений должны быть чётко обрисованы уже сегодня. Думается, что это не помешает разнообразию и свободе на учебном историческом рынке, так необходимых сегодня. В то же время важно соблюдать определённые правила, которые помогут школьному учителю ориентироваться на этом рынке.

Во-первых, учебник должен стимулировать интерес школьника к изучению истории. В связи с этим дидактическая сторона учебного пособия может быть сведена к минимуму.

Во-вторых, дидактика по возможности тесно увязывается с материалом учебного пособия по форме и содержанию.

В-третьих, материал предпочтительно реализовывать блоками, составные части которых должны сохранять самостоятельность.

Реализовать эти задачи будет легче, если определить уровни сложности исторического материала. Важно, чтобы преподаватели истории всегда помнили, что на каждом занятии, на каждом уроке они «создают» свою историю. Важно, чтобы она, преломляясь в сознании учащегося, оставалась правдивой со всеми драматическими коллизиями, но вместе с тем не рождала ощущения удручённости и пессимизма.

Уровни учебно-исторического познания — от традиционной к современной авторской методике

Мы выработали систему, определяющую эффективность учебно-исторического познания, и обозначили её следующим образом:

Первый уровень: «Учитель-полупроводник»

Сущность первого уровня в значительной степени зафиксирована уже в самом названии «полупроводник». Позиция учителя истории — в данном случае традиционно консервативная — сводится к механической передаче учащимся определённого объёма исторической информации. Она, как правило, определена только конкретным параграфом и представляет интерпретацию позиции автора учебника.

Второй уровень: «Учитель-проводник»

Во многом данный уровень является продолжением первого. С тем отличием, что учителя-проводника не всегда и не во всём устраивает позиция учёного-историка и, соответственно, сам учебник. Но далее высказывания недовольства и критики концептуальных установок её автора учитель не идёт. Остановка на данном профессиональном уровне характерна, пожалуй, для многих учителей. Ученик является наиболее уязвимым звеном в этом процессе. Вместе с тем, наряду с количественным накоплением фактов, возникает встречное движение в обмене материалом между учителем и учеником, что свидетельствует о качественных отношениях между ними в рамках учебной деятельности.

Третий уровень: «Авторская методика»

Учитель, не ограничиваясь одним учебником, использует различные источники информации, следуя авторской методике. В этом случае он творчески перерабатывает материалы, предоставленные в нескольких учебниках, за позициями которых стоят соответствующие авторитеты. Все они с точки зрения учебно-исторического познания равноценны и отношение к ним учителя авторски-критическое.

В случае использования авторской методики учащийся не является пассивным субъектом познания. Он выходит на более высокий уровень рефлексии, потому что видит творческую позицию учителя.

Четвёртый уровень: «Альбом-справочник»

Отличительной чертой этого уровня является появление на уроке справочника-комментария. Все существующие и официально признанные на данный момент учебники «пропускаются» через справочник-комментарий. Создаётся единый комплекс (учебник+альбом-спра-

вочник), сокращающий путь ученика к получению наиболее качественного нового знания.

Полученные практические результаты позволили создать авторскую педагогическую технологию **ОАЗИС** (опережающе-активизирующее историческое знание).

Предлагаемая школьная технология ОАЗИС ставит перед собой цель: при помощи альбомов-справочников (в дальнейшем — АС) не только расширить информационное поле учащегося, но и создать прочный фундамент исторической справочной литературы.

Известно, что любой образовательный процесс начинается с введения новых понятий. Начальный понятийный аппарат у детей, как правило, разный. Вот почему задача учителя истории архисложная — начиная с первичного уровня, в течение всего исторического курса с 4-го по 11-й класс последовательно развивать понятийный аппарат ученика. При использовании традиционных методик ученики неплохо владеют фактическим материалом, изложенным в учебнике. Однако только некоторые из них в состоянии творчески переработать полученную информацию. Даже одарённые учащиеся в большинстве случаев не в силах соотносить материал учебника с конкретной реальностью. К тому же количество фактического материала, запоминаемого учащимися, не вырастает к моменту окончания учебного заведения. Дело в том, что, как правило, изученное в предыдущие годы замещается новым и забывается. Это — результат использования традиционных методов обучения.

При использовании альбомов-справочников (АС) расширение понятийного аппарата происходит постоянно: от единичных терминов до формирования мира понятий, способных повлиять на общую компетентность и эрудицию школьника.

Повышение компетентности школьников на уроках истории

Сущность школьной технологии ОАЗИС в том, что опережающе-активизирующее знание — мощный импульс к повышению компетентности школьников в историческом учебном познании. Мы предлагаем несколько методик повышения компетентности участников образовательного гуманитарного процесса, которые прошли успешную апробацию на экспериментальной площадке «Школа Мира Миров» на базе школы № 13 г. Усть-Илимска Иркутской области.

Учебно-исторические деятельностные игры

Каждая тема учебного курса разбивается на определённое количество самостоятельных частей, дидактической основой которых является учебно-исторические деятельностные игры, а также определённое количество визуально-активизирующего материала (ВАМ). В этом случае ученики получают реальную возможность реконструировать историческую эпоху в соответствии со своими социокультурными мировоззренческими установками. Такая методика в зависимости от образовательного уровня и личных пристрастий стимулирует желание школьника углубиться в данный исторический материал, что в конечном счёте реально повышает его компетентность.

Оценка компетентности школьников при помощи символов

Для того чтобы ответ ученика был не только правильным, но и показал его компетентность, в текст учебного пособия вводятся определённые символы: С — связь данного материала с современностью; П — историческая проблема, Г — историческая гипотеза, // — исторические параллели (анalogии).

Система определения компетентности при помощи альбомов-справочников (система АС)

Альбом-справочник позволяет учителю давать школьникам опережающие задания, превращающие учебную деятельность в увлекательные путешествия в мир знаний, куда ученик «бежит» впереди учителя без принуждения. Такой подход в значительной степени учитывает возрастную психологию школьников. Систематизация изучаемого материала, развитие памяти, расширение кругозора, возможность использования терминов не только на уроках истории, но и на других — всё это служит хорошим источником информации, углубляет знания ученика и приводит к качественным изменениям в его учебной деятельности.

Педагогическая практика подтверждает, что использование учениками альбома-справочника наряду с учебником стало для них потребностью, потому что облегчает понимание исторического материала. Конечная цель новых педагогических технологий — выработка у учащихся чёткой жизненной позиции, активного отношения к происходящим процессам в регионе, стране. Реальные результаты применения: систематизация исторического материала; развитие у школьников памяти; терминология в справочниках подобрана не только историческая, но и из других сфер знаний, что значительно повышает общую компетентность учащихся.

В результате использования школьной технологии ОАЗИС мы получили следующие результаты:

— дидактика тесно увязывается с материалом учебного пособия по форме и содержанию;

— данная оценочная система может использоваться в тесной связи с другими предметами гуманитарного учебного блока;

— ученик видит более широкую палитру исторических событий, то есть идёт его подготовка к пониманию современного мира как многополярного.

Каждый альбом-справочник, являющийся составной частью проекта **РУСЛЮ** (региональная учебно-справочная литература оригинальная), представляет собой принципиально новый вид учебных пособий для общеобразовательных школ.

Эти учебные пособия находятся в рамках утверждённых образовательных стандартов. В них максимально учитываются учебно-познавательные запросы учащихся Иркутской области, для чего в справочнике широко используются материалы из истории Сибири.

Итак, причины издания авторских альбомов-справочников состоят в следующем:

1) Необходимость экономить время на уроке, избавляясь от непродуктивного записывания учениками определений и расшифровки новых терминов.

2) Выработка у школьников навыков поиска с целью обогащения не только своего исторического языка, но и общего словарного запаса.

3) Развитие у школьников навыков сравнительного анализа полученной информации.

Альбом-справочник — продолжение справочников-комментариев, вышедших в 1998 г. ограниченным тиражом.

Приёмы работы с альбомом-справочником на уроках очень разнообразны, однако приведём те примеры, которые, по мнению авторов, заслуживают наиболее общего внимания учителей истории. За основу мы берём альбом-справочник «Новая история» (Часть 1. Иркутск, 2002), сформированный на базе распространённого школьного учебника (*Пунский В., Юдовская А.* Новая история. Часть 1).

1. **Проводится опрос-игра на одну букву.** Называется конкретная буква, например, «р». Ученик перечисляет термины с объяснением, а класс с интересом следит за его ответом. Такой вертикальный ряд понятий, начинающийся с одной и той же буквы, оказывается, не так прост в усвоении, так как охватывает множество тем учебника. Те же понятия на букву «р», к слову, употреблены в двадцать одной теме.

2. **Закрепление специфики данной эпохи посредством терминов.** Сошлёмся на ряд примеров: «диссиденты» (§1. «Англия к началу нового времени»), «оппозиция» (§2. «Начало революции. Победа парламента»), «славная революция» (§4. «Протекторат Кромвеля. Последствия и значение английской революции XVII века») и т.д., когда в теме впервые упоминается данный термин. Необходимо не только хорошо помнить предыдущий материал, но и суметь преподнести данное слово как определяющее конкретную эпоху.

3. Связующим узлом при переходе от справочника-комментария к альбому-справочнику являются **символы**. Возьмём тему «Английская буржуазная революция», охватывающую 6 параграфов. Здесь применены символы П и С 33 раза. Они принципиальны, потому что либо адресуют ученика в историческую проблематику, либо связывают исторический материал с современностью и т.д.:

Термин	Символ	Результат
вето	П	Размышление → дискуссия = поиск дополнительных источников
джентльмен	С	Отслеживание → анализ = обобщение
кафедра	С	Отслеживание → анализ = обобщение
ферма	С	Отслеживание → анализ = обобщение
«Билль о правах»	С	Отслеживание → анализ = обобщение
девиз	С	Отслеживание → анализ = обобщение
оппозиция	П	Размышление → дискуссия = поиск дополнительных источников
организация	С	Отслеживание → анализ = обобщение
компромисс	П	Размышление → дискуссия = поиск дополнительных источников
милиция	С	Отслеживание → анализ = обобщение
конкуренция	С	Отслеживание → анализ = обобщение
принцип	С	Отслеживание → анализ = обобщение
биржа	С	Отслеживание → анализ = обобщение

4. **Работа с колонкой «Личность об эпохе».** Пример: §5. «Англия в XVIII веке. Начало промышленного переворота». Анализ и сравнение работ К. Маркса, А. Юнга, А. Смита, Р. Оуэна, Ф. Энгельса, О. Ивенса. Сравнение взглядов социалистов и буржуазных экономистов о роли и значении промышленного переворота не только для английской экономики XVIII века, но и вообще для экономики в Европе. Материал для третьей колонки обычно подаётся в форме карточки. Каждому ученику, включённому в определённую группу (7 групп по 4 человека), даётся право на высказывание и время (1–3 мин). После выступления всех групп идёт сравнительное обобщение материала, в котором ученики могут проявить плюрализм мнений.

5. **Работа с колонкой «Таблицы, схемы».** Пример: §31 «Экономическое и политическое развитие Англии в 1815–1847-х гг. Чартистское движение». Этот вид работы направлен на укрепление визуальной памяти ребёнка, учит его умению анализировать схемы и таблицы, делать умозаключения (выводы).

6. **Виды обобщений по темам.** Этот вид работы построен на отборе терминов, обобщающих тему. Пример. Тема §45 «Индия в XVII–XIX вв.». Пользуясь учебником и альбомом-справочником, учащиеся находят опорные слова: *феодализм, буддизм, касты, колония, сипаи*. Задача заключается в том, чтобы на основе опорных понятий создать определённую картину, представляющую традиционное общество в Индии, живущее в условиях колонии, подавление восточной цивилизации метрополией — индустриально развитой Англией.

7. **Региональный подход.** История Сибири в сознании школьников должна быть включена во всемирную историю. Есть много примеров, показывающих связь Сибири с древнейших времён с другими цивилизациями, государствами и народами. События, происходившие на территории Сибири, оказывали влияние на соседние территории, государства и личности.

Альбом-справочник оказался востребован не только в 9-м, но и в других старших классах. Например, такие понятия, как «абсолютизм», «бонапартизм», «гуманизм», «диссиденты», «консерватизм», «парламентаризм», «реформа», «террор», «урбанизация», «цивилизация» и ряд подобных, потенциально способны быть реальным интегрирующим элементом не только в гуманитарном цикле дисциплин, но и за его пределами.

Обобщим результаты использования альбома-справочника в педагогической деятельности. Он способствует:

- Систематизации разрозненного исторического материала.
- Развитию памяти учащихся.
- Благодаря тому, что термины в нём подобраны не только исторические, но и общего научного значения, — значительно расширяется кругозор школьников. Их можно использовать не только на уроках истории, но и при изучении других школьных предметов.

Педагогическая деятельность современного историка

Исходными причинами, вызвавшими появление педагогической технологии ОАЗИС, стали следующие:

1. Неудовлетворённость педагогов-историков существующей учебниковой базой по школьным историческим дисциплинам.

2. Глубокая убеждённость в том, что, несмотря на всеобщую компьютеризацию, учебник в гуманитарном познании сохранит своё решающее значение.

3. Понимание, что школьный учебник должен оперативно реагировать на возрастающее информационное давление, наиболее остро ощущаемое именно историками.

4. Тот факт, что взаимоотношения, как субъект-субъектные, так и субъект-объектные, в учебном историческом познании принципиально и бесповоротно поменялись за последнее десятилетие. В ближайшем будущем необходимо создать серию учебников (в рамках утверждённых государственных образовательных стандартов), в которых будет максимально учтена учебно-познавательная специфика школьников конкретного региона.

Сегодня особенно возрастает потребность в такой педагогической системе, которая давала бы возможность:

а) значительно активизировать деятельность учащихся в процессе постижения исторического прошлого;

б) предусмотреть возможные образовательные результаты при использовании нетрадиционных методов повышения активности учащихся;

в) спрогнозировать предполагаемые параметры образовательного поиска на пути активизации школьников в процессе реконструкции исторического прошлого.

Указанные задачи и призвана решать педагогическая технология ОАЗИС. Основополагающий принцип предлагаемой технологии — системная целостность как в методике преподавания, так и в формировании мировоззрения учащегося и учителя. Он способствует:

- реконструкции прошлого в адекватных современности понятиях на основе господствующих ценностных установок;

- конструированию концептуально сложных понятий (аспектных теорий);

- синтезу аспектных теорий в метатеории (классы теорий, теории систем);

- синтезу систем и их эмпирической интерпретации.

Одна из главных проблем преподавания истории и обществознания — оперирование нечёткими понятиями. Для её решения в системе ОАЗИС используются методы понятийной реконструкции, синтеза парадигм и концептуального моделирования. Методические приёмы, как правило, рассматриваются в совокупности со средствами обучения.

При использовании методов понятийной реконструкции и концептуального моделирования принципиальное значение имеет ВАМ (визуально-активизирующий материал), который структурно входит в педагогическую технологию ОАЗИС. Интерпретационный момент всегда связан с личностью преподавателя истории, его мировоззренческими принципами, гражданской позицией и пр.

Результатом понятийной реконструкции и концептуального моделирования стала теория, в которой учащийся обретает способность решать задачи исторической реконструкции. В процессе постижения отдельных элементов ОАЗИСа (термин, символ, цитата, ВАМ) и их синтеза ученик приближается к универсальной схеме исторического процесса, которая становится основой его онтологических воззрений, гносеологических умений и навыков, методологическим средством его ориентации в мире.

Под педагогической технологией ОАЗИС мы понимаем не просто исследования в сфере использования универсальных справочных пособий (альбомов-справочников), но и разработки приёмов оптимизации образовательного процесса через анализ факторов, повышающих его образовательную эффективность.

ОАЗИС как новая педагогическая технология обладает следующими признаками:

- диагностичность,

- целеобразование,
- результативность,
- экономичность,
- алгоритмируемость,
- проектируемость,
- целостность,
- непрерывность,
- управляемость,
- характеризуемость,
- визуализация.

В этом перечне «экономичность» выражает количество педагогической технологии, обеспечивающее резерв учебного времени, оптимизацию труда преподавателя и достижение запланированных результатов в обучении в сжатые промежутки времени. Следующие признаки (алгоритмируемость, проектируемость, целостность и управляемость) отражают различные стороны идеи воспроизводимости педагогических технологий.

Педагогическая технология ОАЗИС основывается на следующих положениях:

1. Творческое самовыражение учащегося на этапе активного восприятия исторического материала может выступать как самоценное проявление его личности.

2. На поддержке самовыражающейся личности ученика, способного выйти на уровень творческого восприятия исторического прошлого, уходящего от автоматического и формального запоминания фактов и дат.

3. Аксиологическая интерпретация исторического периода или характера личности обусловлена индивидуальными особенностями школьника, овладевшего ОАЗИСом.

4. Подготовка к самостоятельной социальной деятельности должна быть связана с максимальным освоением и свободным владением методом исторических параллелей, поскольку в его основе лежит активное самовыражение личности.

5. Представление учеником полученного исторического знания должно быть личностно-значимым для него.

Важно, что в результате использования ОАЗИСа происходит диалогическое общение субъектов исторического познания, порождающее аксиологические системы через самопредъявления себя и своей позиции.

Изменяется и традиционная сущность урока: от отфильтрованной исторической информации — к интерпретации и реконструкции прошлого. Современный урок истории закладывает основы самостоятельной работы учащихся, знакомит их со способами получения знаний, способствует становлению политической культуры.

Научная новизна и теоретическая значимость педагогической технологии ОАЗИС в том, что уточнена сущность понятий «историческая реконструкция» и «творческое самовыражение»; показана принципиально новая система взаимоотношений в системе «учитель — учебник — ученик»; выявлены и обоснованы направления организации деятельности по подготовке принципиально новых учебных пособий.

В настоящее время авторами создаются учебные пособия, которые имеют специфическую структуру. Кроме хрестоматийной, словарной и схематической колонок в них есть и одна специфическая — региональный символ. Задачи, решаемые при помощи региональных учебных пособий по проекту «РУСЛЮ», базисом для которого стала школьная технология ОАЗИС, состоят в следующем. Активизируется познавательная деятельность школьника, потому что он обязан постоянно сопоставлять изучаемый гуманитарный материал (литература+история) общемирового уровня с процессами, происходившими на территории Восточной Сибири. Школьник постоянно убеждается в том, что, несмотря на определённую специфику, исторические процессы в регионе всегда шли в русле общемировой истории.

Адресность альбомов-справочников состоит в том, что такая учебная литература доступна для всех школьников, независимо от их интеллектуального уровня. Вместе с тем альбом-справочник принесёт большую пользу тем, кто занимается по авторским программам в лице-

ях, гимназиях, а также желает привести в систему свои знания по общеисторическим процессам. Принципиальное значение здесь имеют символы, например, указывающие на исторические параллели (даются, как правило, с указанием периода или личности в региональной истории, с которыми проводятся примерные параллели).

Учебные пособия проекта «РУСЛЮ», в особенности альбомы-справочники («Новая история», «Монархи в России», «Отечественная история. Часть 1 (1900–1940 гг.)») представляют собой учебные пособия нового поколения, предназначенные в первую очередь для региональных нужд. Вместе с тем значение этих книг как учебных пособий выходит далеко за пределы региона и в перспективе они могут иметь и федеральную значимость. Примером этому служит альбом-справочник «Иностранцы на военной службе в России». Он раскрывает одну из самых запутанных и особенно актуальных в современной России проблем — взаимоотношение русских и иностранцев в такой специфической области, как военная. В первую очередь отметим, что данное учебное пособие представляет собой принципиально новый, так называемый «сквозной» вид исторической учебной литературы. Преимущества именно такого подхода к рассмотрению одной из самых интересных и запутанных проблем — иностранцы в русской военной истории — состоит в гарантировании целостного восприятия исторического процесса.

Известно, что игра расширяет поле творческой свободы. Именно поэтому наиболее эффективным, с нашей точки зрения, является система сочетания учебно-исторических деятельности и игр и визуально-активизирующих материалов (УИДИ+ВАМ), которая была апробирована на базе нескольких школ Восточно-Сибирского региона.

Предлагаемая нами система имеет следующие преимущества:

- 1) появляется реальная возможность программирования желаемого образовательного результата при помощи гармоничного сочетания игровых и визуальных способностей детей;
- 2) каждый учащийся в образовательной системе УИДИ+ВАМ в состоянии максимально проявить свою индивидуальность.

В результате использования предлагаемых нами методов мы получили важные положительные результаты:

1. Каждый учащийся уже через несколько месяцев использования метода исторической реконструкции в состоянии творчески анализировать изучаемый материал.
2. Около трети учащихся научаются реконструировать ещё неизвестные исторические элементы.
3. Большинство учеников в состоянии создавать творческие исторические портреты.
4. Приблизительно 85% обучающихся понимают необходимость увязывать конкретный исторический материал с современными событиями и в состоянии воплотить это на практике.

Материалы апробации данной методики реконструкции исторических событий и воспитания целостного исторического мировосприятия учащимися в условиях как традиционных школ, так и в экспериментальных нашли своё отражение в соответствующих публикациях.

Альбом-справочник определяет уровень инновационной деятельности учителя, поскольку в случае его эффективного использования фактически применяется синтез различных образовательных технологий и достигаются следующие результаты:

1. Упразднена многоступенчатость в учебном историческом познании.
2. Дискретность (эпизодичность) в восприятии истории сменяется постоянным самостоятельным процессом систематизации знаний. Мы учитываем естественное желание ученика заглянуть вперёд — в альбом-справочник и выяснить, что ожидает его на следующем уроке. В результате как само собой разумеющееся появляется опережающее задание, возникающее из учебной потребности школьника. Таким образом, складывается система общения учителя и ученика — равных партнёров (сотрудничество).
3. справочник может выступать как в роли самостоятельного источника, так и в комплексе с учебником. Школьник работает с указанными настольными книгами сначала по отдельности, а потом вместе, соединяя их в единое целое — комплекс. Это формирует более

устойчивые и основополагающие знания по истории.

4. Справочник опровергает традиционное отношение к подобной литературе как второстепенному источнику. Нарастает углубление знаний у ученика, что приводит к качественным изменениям в его учебной деятельности. Наряду с внешним запоминанием обыкновенного слова как формы, осмысливается его содержательная сторона: школьник соприкасается с комплексом наук — этимологией, языкознанием, литературой, географией и т. д.

Педагогическая технология ОАЗИС даёт возможность двигаться не традиционным путём, а постигать историю в три этапа: Государство — Общество — Личность. Это даёт определённые преимущества:

1). Постепенно сдвигается акцент с коллективистского начала, выработанного советской системой, к личностному.

2). Появляется реальная возможность вернуть юного человека к нормальному, естественному пониманию своего «Я» в истории.

3). История России воспринимается в тесной связи с другими гуманитарными предметами.

Формирование цивилизованных представлений о месте и роли нашего государства, общества, а также личности в мировой истории возможно только в случае тесной интеграции всех общественных учебных дисциплин.

Кроме указанных преимуществ педагогическая технология ОАЗИС даёт возможность подходить к познанию истории дифференцированно.

1. Первый уровень сложности: «В начале было слово»

Ученики за несколько недель узнают тему, которая будет преподаваться. Учитель предлагает им ознакомиться с основными понятиями (терминами, категориями), встречающимися в данном параграфе. Причём каждая группа (2–3 чел.) «защищает» своё слово, то есть предлагает максимальную информацию, полученную ими в результате работы над альбомом-справочником.

Получаемый результат — опережающее знание.

2. Второй уровень сложности: «Понятийные игры»

Ученик как бы перевоплощается в слово и выступает от его имени. Он пытается наполнить слово конкретным смыслом, то есть определить самое характерное для данного понятия. Определяющим здесь является ассоциативный ряд. Например, слово «революция» может быть представлено кумачом или в другой цветовой гамме. Это зависит от понимания и наполнения самого понятия школьником.

3. Третий уровень сложности: «Словесные баталии»

В данном случае учащийся должен не только попытаться объяснить конкретное понятие или ассоциативно его обыграть, но и показать развитие в историческом аспекте. Например, такие понятия, как «царь», «монархия», «демократия», требуют от ученика знаний по истории, начиная с 5-го класса. Этот уровень рассчитан в первую очередь на детей, имеющих ярко выраженный гуманитарный уклон и мечтающих в будущем о карьере историка, обществоведа и т.п.

Все перечисленные проблемы в конечном счёте очень влияют на позицию учителя, а значит, и на качество школьного исторического образования. По нашему мнению, выходом из создавшейся ситуации может стать, в частности, новая педагогическая технология ОАЗИС, предоставляющая значительные возможности для исторической реконструкции уже на школьном уровне.

Перспективное направление педагогической технологии ОАЗИС — это создание интегрированных историко-литературных комплексов, которые мы рассматриваем как основу социокультурной компетентности школьников («Школы Мира Миров»). При оценке эффективности работы преподавателей во главу угла ставится именно потенциальная способность нашего ученика гармонично «вписаться» в социокультурную действительность современной России. Ведущая роль в этом процессе отводится интегрированному историко-литературному блоку. Мы определяем возрастную и гендерную динамику историко-литературной компетент-

ности, связанную со следующими обстоятельствами: наличием информационных ограничений; степенью доступа к компьютерным технологиям; психологическими особенностями школьников; степенью регионализации образования. Связь возрастно-ступенчатого устройства основной школы и компетенций в области историко-литературного учебного познания можно проследить по следующим направлениям: ролевые игры; урок-рейтинг; литературные гостиные и т.п. Общая задача оформления представлений о компетентности в контексте новых педагогических технологий на разных ступенях образования предполагает в учебном историко-литературном познании:

- диалог «учитель — ученик»;
- новые, взаимопроникающие отношения между учебными предметами, например, литературой и историей;
- активизацию роли исторического познания за пределами урока, т.е. в системе дополнительного образования.

Объём используемых понятий в процессе интеграции историко-литературного блока учебных дисциплин таков, что они в комплексе дают возможность максимально реконструировать социокультурную сущность исторической эпохи. Предполагается ситуация, когда учащийся начинает знакомство с конкретным литературным произведением через постижение исторической эпохи, а потом происходит взаимопроникновение исторической информации в литературный процесс. В комплексе они повышают уровень социокультурной компетентности учащегося и являются вектором в направлении развития креативного мышления.

Поскольку, к сожалению, связь историко-литературных компетенций между общеобразовательной и высшей школами определена пока недостаточно, мы работаем над учебным пособием, которое, по нашему мнению, представляет перспективное методологическое направление по повышению компетентности учащихся. Данный подход не сводится к сумме курсов, отражающих специфику региона, не является только дополнительным региональным компонентом, а представляет собой «открытую» развивающуюся систему, целостно выражающую цели и ценности регионального образования, базирующуюся на интеграционной основе. В отличие от традиционного урока в результате использования интегрированных историко-литературных учебных комплексов значительно изменяются роли субъектов, участвующих в учебном познании: роль учителя перестаёт быть довлеющей, а превращается в координирующую. Кроме того, расширяется литературно-историческое информационное поле, ученик в состоянии постигать всю эпоху, и мы вправе называть его компетентным.

В результате использования апробированных на практике историко-литературных комплексов мы получили реальную интеграцию учебных дисциплин; достигли социальной компетентности обучающихся, что позволяет молодым людям устанавливать связи между знаниями и жизненными (социальными) ситуациями.