

Развитие учеников на уроке: от конспекта до мониторинга

Ирина Ивановна Савицкая — директор Никольской основной общеобразовательной школы Карагайского района Пермской области, учитель физики и риторики

Александр Иванович Севрук — проректор Пермского регионального института педагогических информационных технологий, кандидат технических наук, доцент

Елена Анатольевна Юнина — заведующая кафедрой гуманитарных и социально-экономических дисциплин, заведующая лабораторией образовательных технологий Пермского регионального института педагогических информационных технологий, доктор философских наук, профессор

Главная цель образования — развитие человека. Однако эта цель достигается далеко не всегда и сводится чаще всего к усвоению учебных ЗУНов. Заучивание определений, утверждений и стандартных методов решения учебных задач — обычный арсенал педагогических требований к большинству учащихся. Это объясняется рядом причин. Во-первых, традиционные учебные ЗУНы представляют собой осязаемый, видимый результат, который поддаётся измерению (тесты, контрольные работы). Деятельность же учителя по развитию личностных качеств — это, образно говоря, «айсберг», большая часть которого находится под водой, т.е. усилия педагога, направленные на развитие школьников, чаще всего оказываются невидимыми.

Во-вторых, результаты развития (личностные качества) не всегда явно проявляются в стенах образовательных учреждений, что также делает педагогическую деятельность по их развитию популярной лишь на словах.

В-третьих, в педагогической науке не разработаны эффективные способы измерения вклада педагога в развитие учащихся. Что же касается психологической диагностики, то её усилия направлены главным образом на измерение конечного результата — уровня развития учащихся. При этом практически невозможно вычленивать персональный вклад отдельных педагогов в достижение конечных результатов.

В-четвёртых, большинство педагогов не знает, как превратить учебный предмет в средство развития конкретных личностных качеств, не владеют специальными образовательными технологиями, благодаря которым педагогический процесс становится развивающим. В-пятых, распространённые на сегодняшний день развивающие образовательные технологии Занкова и Эльконина — Давыдова ограничены в своём применении. Их действие распространяется в основном на начальную ступень обучения.

Приоритет развития личностных качеств учащихся признаётся многими учёными, педагогами, руководителями образования. Новое тысячелетие, новый век требуют принципиального изменения содержания и технологий образования, требуется переход на новую философию образования [1]. Заметим, что многие философы называют XXI век веком «неогуманизма». Особенность этой философии в том, что она отстаивает «неудовлетворение потребностей (жизнь показала, что стремление наиболее полно удовлетворить потребности человека рано или поздно становится иллюзией), а развитие возможностей и способностей человеческой личности», — подчёркивал великий гуманист XX в. А. Печчеи. Американский психолог А. Маслоу в связи с этим неоднократно отмечал, что образование в демократическом обществе не может быть ни чем другим, как помощью каждому в том, чтобы полностью реализовать в себе человеческие качества.

А.А. Леонтьев в своих выступлениях и работах также постоянно говорит о том, что главная задача общеобразовательной школы — целостное развитие личности школьника, подготовка к дальнейшему развитию за стенами школы. Наконец, в Концепции модернизации российского образования провозглашается, что «модернизация общеобразовательной школы предполагает ориентацию образования не только на усвоение обучающимся определённой суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей».

Личностные качества в нашем понимании представляют собой совокупность жизненно

важных качеств, без которых человеку сложно, а порой и невозможно быть успешным в конкретных жизненных ситуациях. В совокупности с профессиональными качествами они относятся к категории социально значимых качеств. В дошкольный и школьный период приоритетно развитие личностных качеств. Развитие профессиональных качеств актуально в послешкольный период. Как личностные, так и профессиональные качества необходимы человеку для адаптации в социуме. Личностные качества более универсальны, имеют общечеловеческий характер. Профессиональные качества базируются на личностных качествах, интегрированы с ними.

Процесс развития личностных качеств учащихся мы рассматриваем как ведущий компонент педагогической деятельности. В школе личностные качества развиваются в процессе обучения и воспитания. Обучение мы понимаем как составную часть педагогической деятельности, направленную на развитие школьников с помощью учебных предметов. Воспитание, как нам представляется, — это ещё одна составляющая педагогической деятельности, имеющая своей целью также развитие учащихся, но при помощи иных средств — личного примера, образца, индивидуальной работы, досуговой деятельности.

Для решения практических вопросов развития остановимся на классификации личностных качеств. Предлагаем многоуровневую классификацию, построенную по принципу ценностной направленности учебных предметов и воспитательных мероприятий [2]. Первый уровень классификации составляют три области развития: *физическая, когнитивная и психосоциальная*. Второй и последующие уровни классификации конкретизируют каждую из названных областей развития и делят их на составляющие. На втором уровне можно выделить 11 составляющих. Физическая область развития включает две составляющие: собственно *физические и психофизические качества*. Когнитивная область включает 5 составляющих: *мышление, речь, эффективное внимание, осознанную память, каналы восприятия*. Психосоциальная область — 4 составляющих: *эмоционально-чувственные качества, поведение, общение, творчество*.

Третий уровень иерархии детализирует перечисленные 11 качеств. Заметим, что количество проявлений личностных качеств может быть очень большим, поэтому, не претендуя на полноту их охвата, мы выделяем только основные качества.

К собственно *физическим качествам* можно отнести физическую силу, гибкость и стройность тела. К *психофизическим качествам* мы предлагаем отнести здоровье, выносливость, ловкость, пространственную ориентацию, координацию, мелкую моторику.

С точки зрения развития *мышления* важно обратить внимание на типы мышления — *логическое и образное* — и такие характеристики мышления, как: самостоятельность, глубину, эрудицию, гибкость, открытость (восприимчивость к новому), самокритичность.

К *речевым качествам* можно отнести правильность, выразительность, ясность, точность, краткость, уместность речи.

Эффективное внимание подразумевает интеграцию произвольного внимания с постпроизвольным (синтез волевого внимания с вниманием, основанным на интересе).

Каналы восприятия включают визуальный (зрительный), аудиальный (слуховой) и кинестетический (ощущение).

Осознанная память — это проявление наиболее глубокого уровня понимания информации, суть которого заключается в том, что ученик не только владеет содержанием информации на уровне механической памяти, но и способен её осмыслить (выразить к ней своё отношение), а также применить.

К *эмоционально-чувственным качествам* можно отнести следующие проявления: этические (чувство любви, долга, достоинства, чести, патриотизма, совесть, эмпатия), эстетические (чувство прекрасного, эстетический вкус), интеллектуальные (любопытность, чувство юмора).

Работа над *поведением* предполагает активность, волю (целеустремлённость, настойчивость, упорство, внутреннюю дисциплину), смелость, вежливость, ответственность, пунктуальность, корректность, тактичность.

Общение как система коммуникативных качеств предполагает умение слушать и слышать, терпимость, адресность (учёт особенностей собеседника), открытость, искренность.

К творческим качествам можно отнести исследовательские, художественные (изобразительные, поэтические, артистические и др.) качества.

Развить личностные качества на уроке можно с помощью специальных образовательных технологий.

В частности, применение *лично ориентированного подхода к обучению* развивает все основные личностные качества в зависимости от специфики учебного предмета. Эта технология позволяет учителю концептуально (методологически) осмыслить свой предмет, а это в свою очередь позволяет увидеть в учебном предмете смыслы, которые определяют его развивающую направленность.

Применение *технологии дифференцированного, в том числе индивидуализированного обучения* — необходимое условие для развития личностных качеств учащихся. Благодаря этой технологии учитель способен создать психологические портреты школьников и построить преподавание с учётом их особенностей. Технология позволяет осуществлять процесс развития реально, т.е. применительно к конкретным детям и конкретным ситуациям.

Технология проблемного обучения — одна из наиболее сильных образовательных технологий: развивает мышление, речь, восприятие, осознанную память, эффективное внимание, общение, творчество, поведение (активность, воля, ответственность). Наши исследования показали также, что проблемное обучение способствует сохранению здоровья, так как развивает конструктивное отношение к проблемам, умение их решать, что снимает психологическое напряжение и помогает управлять отрицательными эмоциями.

Технология развития речи развивает речь и мышление, осознанную память, поведение (ответственность за слово), эмоционально-чувственные качества (эстетическое восприятие слова). Кроме того, ценностное отношение к слову способствует сохранению здоровья (валеологический аспект).

Технология ненасильственного обучения (технология убеждения, увлечения, коллективной мыслительной деятельности) позволяет развивать мышление, речь, осознанную память, эффективное внимание, поведение (активность), общение, творчество, положительные эмоции, способствует сохранению здоровья.

Технология диалогового обучения помогает педагогу развивать умение общаться, речь, мышление, творчество, каналы восприятия, эффективное внимание, осознанную память, создаёт условия для самореализации и самовыражения школьников. Следовательно, технология диалогового обучения обладает здоровьесохраняющей функцией.

Технология рефлексивного обучения (технология обратной связи, помогающая выявить уровень понимания учебного материала, особенности психологического состояния детей на уроке), развивает мышление, речь, осознанную память, эффективное внимание, каналы восприятия, поведения (активность, смелость), общения, творчества, помогает управлять отрицательными эмоциями, снимает внутреннее напряжение и, таким образом, положительно влияет на здоровье.

Для того чтобы развивающая направленность школьного образования не имела декларативного характера, необходимо отслеживать и оценивать деятельность педагогов на уроке. Наиболее эффективный способ отслеживания вклада учителя в развитие личностных качеств — мониторинг. В педагогической науке этот аспект развития практически не разработан. Основная сложность задачи заключается в том, что необходимо применять доступные (для внешнего наблюдателя), универсальные (по отношению к преподаваемому предмету) и унифицированные (по процедуре сбора, обработки и интерпретации данных) методы и средства отслеживания параметров развития. Только в этом случае мониторинг развивающей направленности урока станет объективным средством суждения о качестве деятельности учителя на уроке.

Для мониторинга развития учащихся средствами учебных предметов удобно использо-

вать разработанную нами анкету качества урока [3, 4]. С помощью этой анкеты можно наблюдать и оценивать вклад педагогов школы в развитие учащихся на отдельных уроках, в серии уроков, по ступеням обучения, предметам. По форме анкета представляет собой набор признаков (качеств) урока, выраженных в повествовательной форме. Это позволяет эксперту, посещающему урок, легко выделить реализованные учителем признаки. По совокупности используемых признаков (в одном или серии уроков) оценивается качество преподавания, в том числе развитие личностных качеств обучаемых; по совокупности наблюдений по всем педагогам — оценка состояния преподавания и развития личностных качеств в образовательном учреждении в целом. В анкете отражён 21 признак, из которых 18 «работают» на развитие.

Анкета качества урока

Отметить кружком номера проявлений личностных качеств на уроке

_____ учителем _____
(вписать предмет, класс) (вписать Ф.И.О. учителя)

1. Устно или письменно (для эксперта) ставит цели развития личностных качеств учащихся на уроке (например, мышление, речь, воля, нравственность, коммуникативность, эстетическое восприятие и др.), осуществляет их средствами учебного предмета.
2. Уверенно (профессионально) владеет учебным материалом.
3. Демонстрирует правильную, выразительную, ясную, точную, краткую речь.
4. Демонстрирует ненасильственные приёмы обучения (не перебивает, не проявляет раздражения, гнева, не навязывает свою точку зрения).
5. Устанавливает и использует связи с другими предметами.
6. Уместно использует материал из разных сфер жизнедеятельности (кроме учебных дисциплин).
7. Использует раздаточные, наглядные статичные материалы.
8. Использует динамические дидактические материалы (аудио, видео, компьютерные демонстрации, приборы и т.п.).
9. Даёт разноуровневые домашние задания.
10. Стимулирует обоснование, аргументацию ответов, в том числе с использованием фактов из других областей знания.
11. Поощряет инициативу и самостоятельность учащихся.
12. Поощряет индивидуальные учебные достижения.
13. Предлагает задания, развивающие интуицию, творческое воображение, эмоционально-чувственное восприятие.
14. Обращает внимание на качество речи обучаемых.
15. Вовремя (без задержки) заканчивает урок.

На уроке использует приёмы (методы):

16. Дифференцированного, в том числе индивидуализированного обучения (учитывает особенности памяти, внимания, мышления, темпа усвоения, уровня понимания, здоровья).
17. Проблемного обучения (проблемные вопросы и ситуации, в том числе на стыке наук).
18. Диалогового обучения (свободное обсуждение и дискуссии).
19. Рефлексивного обучения (оценки учениками полезности урока, своего психологического состояния).
20. Коллективной мыслительной деятельности.
21. Исключающие утомляемость, перегрузки школьников.

Покажем пригодность анкеты для оценок качества деятельности учителя на уроке по развитию личностных качеств. Воспользуемся матрицей соответствия вопросов анкеты десяти основным социально значимым качествам: 1 — физические качества; 2 — мышление; 3 — речь; 4 — осознанная память; 5 — эффективное внимание; 6 — каналы восприятия; 7 — эмоционально-чувственные качества; 8 — поведение; 9 — общение; 10 — творчество.

Матрица соответствия вопросов анкеты деятельности учителя по развитию личностных качеств учащихся

| № | Личностные качества | | | | | | | | | |
|-------|---------------------|----|---|----|----|---|---|---|---|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| 4 | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| 5 | | + | | + | + | | + | | | |
| 6 | | + | | + | + | | + | | | |
| 7 | + | + | | + | + | + | | | | |
| 8 | + | + | | + | + | + | + | | | |
| 9 | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| 10 | | + | + | + | + | + | | + | + | + |
| 11 | + | + | | | | | | + | | + |
| 12 | + | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| 13 | + | + | | + | + | + | + | | | + |
| 14 | + | + | + | + | + | + | | + | + | |
| 16 | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| 17 | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| 18 | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| 19 | + | + | + | + | + | + | | + | | + |
| 20 | | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| 21 | + | | | | | | | | | |
| Сумма | 10 | 12 | 6 | 11 | 11 | 9 | 7 | 7 | 5 | 6 |

Матрица показывает, что в анкете отражаются все 10 личностных качеств. Пункты 1, 4, 9, 12, 16 не отражают конкретное направление развития, но соответствующая им педагогическая деятельность рассматривается как важное условие развития учащихся (в строке «сумма» эти пункты не учитывались). Как видно, наибольшее внимание анкета уделяет таким личностным качествам, как мышление, осознанная память, эффективное внимание, здоровье, каналы восприятия. Думается, это соответствует реальности, так как специфика учебной деятельности заключается, прежде всего, в развитии разного рода мыслительных способностей. Важную роль играет также то, что эта деятельность должна быть здоровьесберегающей. Развитие речи в школе всегда считалось весьма непростым видом деятельности, о чём свидетельствуют данные матрицы (6 пунктов из 18). Это означает, что педагоги должны максимально активизировать на уроках проблемное, диалоговое, рефлексивное обучение, использовать разные формы коллективной мыслительной деятельности, стимулировать школьников аргументировать свои ответы. Всё это позволяет развивать речь в системе и на разных учебных предметах.

Развивают речь и уроки риторики как самостоятельной учебной дисциплины, о чём свидетельствует опыт школ, в которых ведётся этот предмет. Что касается поведения, общения, творчества, эмоционально-чувственных качеств, то они развиваются не только на уроках, но и в туристских походах, на конференциях, олимпиадах, на занятиях кружков и секций. На уроке на развитие этих качеств «работают» 6–8 пунктов из 18, что вполне достаточно, и больше требовать с учителя, на наш взгляд, нецелесообразно.

Проведённое исследование доказывает пригодность анкеты при оценке деятельности учителя по развитию личностных качеств обучаемых на уроке.

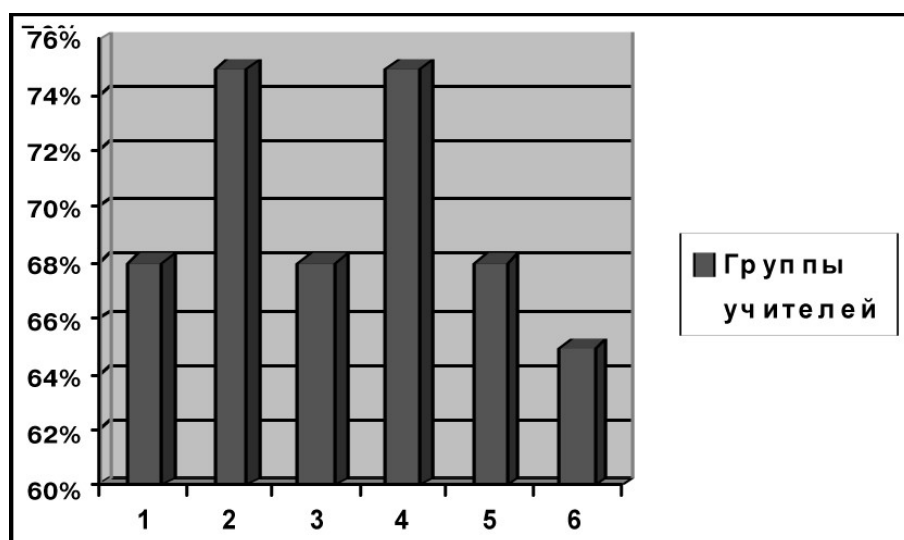
Далее рассмотрим методику количественной оценки развивающей функции урока. На каждом уроке будет наблюдаться какая-либо конкретная комбинация проявлений качеств, отражённых в анкете. Максимально возможное количество баллов, которое учитель может набрать в одном учебном занятии, равно 84 (сумма всех «крестиков» матрицы). Поэтому можно подсчитывать относительную долю баллов, заработанных учителем на уроке. Например, выполнение только трёх пунктов анкеты (№ 7, 8, 19) в соответствии с матрицей даёт 19 баллов или примерно 10% реализации развивающего потенциала урока. Точно так же можно вычислять вклад учителя в развитие личностных качеств для любой другой комбинации реализованных пунктов анкеты.

Такой способ количественной оценки развивающей функции урока позволяет оценивать качество деятельности отдельных педагогов и групп учителей (по предметам, ступеням обучения, методическим объединениям), а также школы в целом. Для накопления информа-

ции о качестве проведённых уроков, количественных сравнений и обобщений, построения диаграмм, отражающих динамику процессов, необходимо использовать информационные технологии.

На рисунке 1 приведён пример количественной оценки вклада групп учителей в развитие личностных качеств учащихся Никольской основной общеобразовательной школы. Диаграмма построена по анкетным замерам 117 уроков в течение 2001/02 учебного года и отражает осреднённый вклад педагогов в развитие учащихся. На диаграмме обозначены группы учителей: 1 — начальных классов; 2 — средней ступени обучения; 3 — математики; 4 — гуманитарных предметов; 5 — естественно-научных предметов; 6 — физической культуры и трудового обучения.

Рис. 1. Развивающая направленность уроков



Из диаграммы следует, что наибольший вклад в развитие школьников внесли учителя второй ступени обучения (по сравнению с первой) и учителя гуманитарных предметов (относительно других методических объединений). Отчасти успех этих педагогов объясняется их более высоким уровнем образования и более высокой квалификационной категорией. Это формальное объяснение результатов мониторинга. Но не менее важно, что учителя ведущих групп демонстрируют более развитую эрудицию, оригинальность и свободу мышления, проявляют больший интерес к инновационной деятельности. Данные анкетирования позволяют отслеживать не только мгновенное состояние, но и динамику процесса развития личностных качеств учащихся. По данным мониторинга развития директор школы может принять обоснованное управленческое решение, в том числе о помощи педагогам школы в повышении их профессионального уровня.

Для того чтобы развитие осуществлялось в течение всего урока (от начала до конца), мы разработали структуру плана-конспекта урока нового типа, включающего: концептуальную цель преподавания учебного предмета в целом, тему урока, стратегическую цель и задачи урока, описание хода урока. Далее формулируется проблемный вопрос, возможные варианты его решения, оптимальный вариант и тезис урока. Ход урока разбивается на фрагменты (модули) и учитель на подготовительном этапе урока определяет развивающую направленность каждого модуля.

Такой подход к планированию урока, как показала апробация в ряде наших экспериментальных образовательных учреждений, позволяет учителю, во-первых, тщательно продумать свою деятельность по ведению урока и ещё на подготовительном этапе заменить неразвивающие (пустые) модули на развивающие. Во-вторых, акцентирует внимание педагога на развитии конкретных личностных качеств. В-третьих, помогает учителю отразить свою деятельность после урока, т.е. ответить на ряд существенных вопросов: что получи-

лось? Что не получилось? Почему не получилось? Как сделать так, чтобы в следующий раз получилось?

В качестве примера ниже приводятся несколько планов-конспектов, разработанных под нашим руководством учителями Никольской основной общеобразовательной школы Карагайского района Пермской области. Здесь представлены разработки учителей: Л.В. Лихановой, И.И. Савицкой, Р.В. Вяткиной, О.А. Епишиной, М.В. Печёнкиной. Заметим, что педагоги — составители представленных конспектов — имеют опыт использования современных образовательных технологий. Разработка такого рода конспектов стала для них важным шагом в обеспечении развивающей направленности урока.

УРОК ЛИТЕРАТУРЫ В 8-м КЛАССЕ

Концептуальная цель:

Развитие эмоционально-чувственной сферы личности.

Тема:

«Предназначение человека в очерке В.Г. Короленко «Парадокс».

Стратегическая цель:

Развитие эмпатии и чувства достоинства.

Задачи:

1. Знать: сюжет произведения, лексическое значение слов «парадокс», «феномен», «афоризм», «иллюзия».
2. Уметь давать характеристику литературным героям.
3. Повторить понятие «антитеза».
4. Выражать оценочное суждение.

Проблемный вопрос:

Что значит жить достойно?

Варианты ответов:

1. Любить себя и жизнь.
2. Обладать высокими моральными качествами: терпение, эмпатия.
3. Приносить пользу, делать людям добро.
4. Уметь благодарить.
5. Стремиться к развитию, совершенствованию.
6. Любить своё дело.

Оптимальный вариант:

Чтобы жить достойно, нужно любить себя и жизнь, приносить пользу, делать людям добро, любить своё дело, обладать высокими моральными качествами, стремиться к развитию, совершенствованию, уметь благодарить.

Тезис:

«Кто в беде сохраняет достоинство, тот учит мужеству достойных людей». Н. Фосколо

Обозначения:

Комментарий хода урока

— развиваемые личностные качества

Учитель, приветствуя детей, представляет галерею портретов литературных героев (Мцыри, Петруша Гринёв, Данко, Дубровский и др.) и спрашивает, что может объединять этих литературных персонажей. После ответов детей учитель высказывает своё предположение о том, что их может объединять стремление быть счастливыми.

— визуальный канал; речь; аналитическое мышление

Обращается внимание на эпиграф урока, написанный на доске: «Человек создан для счастья, как птица для полёта». В. Короленко

— визуальный канал

После чтения эпиграфа учитель спрашивает детей, как они понимают слова, ставшие афоризмом, из очерка Короленко.

— аудиальный канал; осознанная память

Затем идёт работа по содержанию очерка: выясняется, кто произносит афоризм, к кому он обращён и почему. Учитель говорит, что жизнь мальчиков проходит в играх, фантазиях, поскольку они обладали живым воображением.

— аудиальный канал; эмоциональная отзывчивость; осознанная память; аналитическое мышление;

глубина мышления

Учитель переключает внимание детей с очерка на реальную жизнь при помощи вопроса о том, во что они любили играть, когда были маленькими.

— осознанная память

После ответов учеников учитель делится своими воспоминаниями.

— аудиальный канал; сопереживание

Вновь обращаясь к произведению, учитель выводит детей к противоречию: мир беззаботного детства (игра мальчиков) — мир реальности, в котором живёт Ян Залуский.

— аналитическое мышление

Учитель предлагает найти в очерке описание портрета литературного героя (Яна Залуского) и спрашивает о впечатлениях, которые он произвёл на мальчиков.

— осознанная память; речь; эмпатия

Учитель просит ребят выразить своё мнение об этом подростке и создать образ, ассоциирующийся с ним.

— эмпатия; речь; ассоциативное мышление

Дети делают вывод о том, что Ян Залуский — человек необычный; приводят подтверждающие примеры.

— аналитическое мышление; самостоятельность мышления; осознанная память

Учитель предлагает проанализировать отношение Яна Залуского к жизни. Дети делают вывод о его стремлении остаться человеком в любых жизненных ситуациях, жить достойно.

— гибкость мышления; аналитическое мышление; самостоятельность; активная жизненная позиция

Учитель задаёт проблемный вопрос: «Как жить достойно», на который дети отвечают самостоятельно, после чего в группах формулируют оптимальный вариант.

— аналитическое мышление; осознанная память; речь; коммуникативные качества

Из предложенных учителем тезисов дети выбирают тот, который, по их мнению, отражает содержание проблемного вопроса. *«Достаточно мгновения, чтобы стать героем, но необходима целая жизнь, чтобы стать достойным человеком».* П. Брюля; *«Невозможно всегда быть героем, но всегда можно остаться человеком».* В. Гёте; *«Человек должен остаться человеком, в какие бы обстоятельства жизнь его ни ставила, должен быть верен себе».* Ю. Даниэль; *«Кто в беде сохраняет достоинство, тот учит мужеству достойных людей и служит укором людям дурным».* П. Фосколо; *«О достоинствах человека нужно судить не только по его хорошим качествам, а по тому, как он ими пользуется».* Ф. Ларошфуко

— самостоятельность; гибкость мышления

После выбора тезиса учитель просит детей вспомнить примеры из жизни, литературы, в которых человек в любых обстоятельствах остаётся человеком, сохраняет достоинство, приносит пользу людям; учитель просит выразить своё отношение к ним.

— духовность; прагматичность; эмпатия; самостоятельность

В дополнение к ответам учитель демонстрирует портреты Бетховена, Островского, современной певицы; предлагает послушать музыкальные фрагменты из произведений классиков и современных певцов, выражая своё отношение к этим произведениям.

— каналы восприятия: аудиальный, кинестетический, визуальный; эффективное внимание

Возвращаясь к эпиграфу, учитель подводит школьников к выводу о том, что предназначение человека — быть счастливым.

— аудиальный канал; осознанная память

Подводя итоги урока, оценивая деятельность ребят, учитель благодарит за урок, отмечая достижения каждого ученика, и предлагает дома прочитать миниатюру В. Короленко «Огоньки», ответить на проблемный вопрос: «От чего зависит человеческое счастье?», сопоставить очерк Короленко «Парадокс» и высказывание Чехова: «В человеке должно быть всё прекрасно: и лицо, и душа, и одежда, и мысли».

— аудиальный канал; вежливость; самостоятельность мышления; аналитическое мышление

Учитель просит школьников проследить за своими ощущениями, которые они испытывали во время урока.

— критичность и самокритичность мышления; речь и кинестетический канал восприятия

УРОК РИТОРИКИ В 7-м КЛАССЕ

Концептуальная цель:

Развитие мыслеречевой деятельности.

Тема:

«Каким я себя представляю»

Стратегическая цель:

Развитие открытости мышления и коммуникативных качеств.

Задачи:

1. Отработка умения задавать вопрос, высказывать суждения.
2. Умение преподнести свой образ.
3. Отработка технологии проблемного вопроса.

Проблемный вопрос:

От чего зависит представление о себе?

Варианты ответов:

1. От отношения к себе.
2. От мнения окружающих.
3. От сложившихся стереотипов мышления.
4. От умения рефлексировать мысли, слова, действия.
5. От имеющихся научных знаний.
6. От интуитивного ощущения.

Оптимальный вариант:

Представление о себе зависит от совокупности взглядов, выражающих отношение к себе, включающих интуитивное ощущение, зависящих от умения рефлексировать, используя научные знания, сложившихся стереотипов мышления и мнения окружающих. Тезис: «Познав себя, никто не останется тем, кто он есть». Т. Манн

Обозначения:

Комментарий хода урока

— развиваемые личностные качества

В начале урока учитель предлагает ребятам поприветствовать друг друга рукопожатием и изобразить аплодисменты. Отследить характер рукопожатия и манеру аплодировать.

— визуальный и кинестетический каналы восприятия; рефлексивное мышление

Даёт интерпретацию проделанных движений из книги: (Жарикова Е., Крушельницкий Е. «Для тебя и о тебе»)

— любознательность; эрудиция

Учитель высказывает пожелания, чтобы аплодисменты служили основой успешного продолжения урока

— эмоциональная отзывчивость

Ребята, размышляя над полученной информацией, ещё раз подтверждают вывод прошлого урока: наблюдение — самый эффективный способ изучения человека.

— аналитическое мышление

Учитель прочитывает описание одного и того же человека разными людьми. И задаёт вопрос о том, кто наиболее полно может представить человека.

— аудиальный канал восприятия; самостоятельность мышления

Большинство аргументированных ответов сводится к важности собственного представления человека о себе. Предлагается продемонстрировать созданные дома образы и подобранные к ним тезисы на тему «Каким я себя представляю?».

— самостоятельность мышления и поведения; творчество; эффективное внимание

По ходу представления дети задают друг другу уточняющие вопросы. Высказывают суждения по содержанию и умению преподнести себя.

— гибкость и критичность мышления

Учитель благодарит за прекрасные оригинальные образы и начинает аплодировать, ребята подхватывают аплодисменты.

— эмоциональная отзывчивость

Из высказываний учеников учитель делает вывод, что для яркости преподнесения образов речь была недостаточно эмоционально окрашенной.

— конструктивное отношение к критике

Предлагает, прочитывая высказывание, выразить интонацией голоса своё отношение к себе. «ЭТО Я, ГОСПОДИ! Господи — это я!» (Б. Слуцкий)

— выразительность речи; аудиальный канал восприятия

Оценивая собственную деятельность на уроке, ребята формулируют проблемные вопросы «От чего зависит представление о себе?» и «Почему так себя представили?»

— рефлексивное мышление; системность мышления

Учитель предлагает поработать в группах по осмыслению проблемных вопросов. После работы в группах ребята представляют варианты решений с тезисом.

— самостоятельность мышления; поведения; коммуникативные качества; речь

Звучит музыка В. Мей «Шторм». Учитель задаёт вопрос: «Какое отношение эта музыка имеет к

теме нашего разговора?»

— аудиальный, кинестетический каналы восприятия; аналитичность мышления; эмоционально-чувственная сфера

После высказываний задаётся домашнее задание: дополнить свои образы с учётом высказанных замечаний и пожеланий и подобрать музыку, соответствующую представлению о себе.

— самостоятельность и творчество мышления

В конце урока школьники по желанию отвечают на вопрос: «Каким я себя увидел на уроке?»

— рефлексивное мышление; кинестетический канал восприятия)

УРОК ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В 3-м КЛАССЕ

Концептуальная цель:

Оздоровление и развитие силы воли.

Тема:

Акробатика.

Стратегическая цель:

Развитие гибкости тела, координации движения.

Задачи:

Формирование силовых и двигательных навыков и умений.

Проблемный вопрос:

Какие качества нужно развивать, чтобы стать цирковым артистом?

Варианты ответов:

1. Обладать творческим мышлением и воображением.
2. В совершенстве владеть своим телом.
3. Уметь создать свой образ
4. Уметь концентрировать внимание.

Оптимальный вариант:

Чтобы стать цирковым артистом, необходимо обладать творческим мышлением, в совершенстве владеть своим телом, концентрировать внимание, что позволит создавать свой образ.

Тезис:

Цирковым артистом можешь и не стать, а здоровым быть обязан.

Обозначения:

Комментарий хода урока

— развиваемые личностные качества

В начале урока учитель предлагает детям побывать в цирке и представить себя цирковым артистом. Рассказом о своей детской мечте учитель вызывает у детей желание побывать в роли цирковых артистов.

— аудиальный канал, умение слушать и слышать

Учитель обращает внимание на артистов цирка — животных и предлагает войти в их роль. Под музыку дети изображают любимых животных.

— фантазия; творческое воображение; аудиальный и кинестетический каналы восприятия; гибкость тела

Учитель предлагает ответить на проблемный вопрос: «Какие качества нужно развивать, чтобы стать цирковыми артистами?»

— самостоятельность мышления, поведения; творческое воображение

По предложенным вариантам ребята выполняют упражнения, играют. Задача детей — войти в роль клоуна.

— ловкость; невербальные коммуникативные качества; творческое воображение

Учитель организует пространство круга и предлагает представить себя в роли акробатов. В течение 15 минут дети вместе с учителем занимаются аэробикой.

— координация движений; концентрация внимания; выносливость; гибкость тела

Учитель предлагает карточки, на которых написаны задания на силовые упражнения. Дети на выбор выполняют 2–3 упражнения для различных групп мышц.

— физическая сила; самостоятельность поведения; пространственная ориентация

Учитель предлагает детям индивидуально или в группах составить акробатический этюд или комбинацию из множества упражнений.

— творчество; коммуникативные качества; организованность; самостоятельность

Учитель спрашивает, в каких жизненных ситуациях дети использовали качества цирковых арти-

стов, и предлагает проиграть эти ситуации.

— прагматичность мышления; осознаваемая память

В конце урока учитель проводит парад-алле, где дети в движениях выражают своё отношение к уроку.

— рефлексивное мышление; кинестетический канал восприятия

Дома детям предлагается придумать по одному упражнению для различных групп мышц и научиться выполнять эти упражнения других.

— творчество; самостоятельность

УРОК ЧТЕНИЯ В 3-м КЛАССЕ

Концептуальная цель:

Развитие экзистенциального диалога

Тема:

Никитин И.С. «Утро».

Стратегическая цель:

Развитие положительных эмоций.

Проблемный вопрос:

Что в жизни доставляет вам радость?

Варианты ответов:

1. Сама жизнь.
2. Солнце.
3. Природа.
4. Встреча с хорошими людьми.
5. Праздник.

Оптимальный вариант:

Человек приходит на землю, чтобы жить в радости. Источником радости может стать сама жизнь.

Радость человеку могут принести солнце, природа, встреча с хорошими людьми, праздник.

Тезис:

Достиг вершины тот, кто знает, чему радоваться. (Сенека)

Обозначения:

Комментарий хода урока

— развиваемые личностные качества

В начале урока учитель, улыбаясь, здоровается с детьми и просит их занять свои места. Затем он говорит о том, что рад видеть детей здоровыми, улыбающимися, в хорошем настроении.

— положительные эмоции

Затем учитель жестом показывает на окно и просит детей посмотреть на улицу. Внимание обращает на то, что на дворе зима, дует холодный ветер, что в это время года часто бывают сильные морозы и метели и иногда так недостаёт солнца, летнего тепла.

— визуальный канал

Учитель предлагает детям представить (при желании закрыв глаза) лето. В это время включается фонозапись с пением птиц и оговаривается, что она может помочь более ярко представить летние картины.

— образное мышление; аудиальный и кинестетический каналы; положительные эмоции

Затем учитель предлагает выразить своё внутреннее состояние словесно и просит сохранить это состояние до конца урока.

— эмоционально-чувственные качества; речь

Далее идёт проверка домашнего задания (чтение наизусть стихотворения И.И. Никитина «Полно, степь моя, спать беспробудно»).

— речь; память

Учитель обращает внимание на то, что все присутствующие должны получить удовольствие, испытать радость от слушания текста. После каждого выступления учитель благодарит детей за доставленную радость.

— положительные эмоции; аудиальный канал

После проверки домашнего задания учитель говорит о том, что в природе всё идёт своим чередом. На смену зиме приходит весна.

— речь; кинестетический канал

А день начинается с утра. Он просит детей вспомнить, как выглядит восход солнца, и рассказать о том, что они чувствовали, когда наблюдали за ним.

— коммуникативные качества

Затем приглашается ученик, который подготовил сообщение о медитациях на восходе солнца, их значении для человека.

— аудиальный и кинестетический каналы

Далее продолжается разговор об утре и детям предлагается послушать стихотворение Никитина «Утро», которое учитель читает под музыку.

— аудиальный и кинестетический каналы; эмоционально-чувственная сфера

Прочитав стихотворение, учитель просит сравнить его с предыдущим по настроению.

— мышление; речь

Затем идёт работа по содержанию стихотворения. Дети ещё раз прочитывают стихотворение, задают вопросы, уточняющие незнакомые слова и выражения. В совместной деятельности находят ответы. Работают над образными выражениями, метафорами, сравнениями (туман — белый пар, по зеркальной воде, роса серебристая, закат-огонь). Учитель просит заменить авторские выражения своими. Он спрашивает детей, почему именно эти выражения использовал поэт. Ребята пытаются понять, что задумал автор.

— коммуникативные качества; выразительность речи; самостоятельность мышления; творческое воображение; речь; положительные эмоции

Для целостного восприятия произведения учитель использовал приём «словесного рисования». Он попросил рассказать, какие иллюстрации дети нарисовали бы к данному произведению, что изобразили на первом плане, вдали, какие использовали цвета.

— визуальный и аудиальный каналы; творческое воображение; фантазия

После работы над картинками внимание детей обращается на их настроение. Чтобы определить, как изменяется настроение, организуется групповая деятельность (1-я группа подбирает музыку к картинкам; 2-я группа — работает со словарём настроений; 3-я группа — изображает мимикой и жестами изменение настроения). Выясняется, что и музыкой, и словом, и мимикой дети пытались выразить чувство радости. Выясняется значение слова «радость».

— самостоятельность мышления; коммуникативные качества; творчество; эмоционально-чувственная сфера, визуальный канал, кинестетический канал

Затем учитель задаёт проблемный вопрос: «Что в жизни может доставить радость?»

— кинестетический канал; речь; самостоятельность мышления

Ученики самостоятельно предлагают варианты решения. Все варианты обсуждаются, записываются на доске. В совместной деятельности варианты выстраиваются по значению. При этом дети приводят аргументы, почему выбран именно этот вариант. Затем учитель формулирует оптимальный вариант.

— мышление; аудиальный, визуальный, кинестетический каналы; осознанная память; положительные эмоции; коммуникативные способности

Учитель открывает на доске тезис: «Достиг вершины тот, кто знает, чему радоваться». Дети соотносят запись со своим пониманием радости. Учитель подводит детей к тому, что хорошее настроение зависит от самого человека.

— внимание; самостоятельность мышления; ответственность

Следующее задание — работа над выразительным чтением стихотворения Никитина «Утро». Радость предлагается выразить интонацией. Обсуждается, насколько выступающему удалось выразить настроение стихотворения.

— выразительность речи; внимание; аудиальный канал восприятия

В конце урока — рефлексия в словесной форме, которая связана с целью урока. Детям предлагается закончить предложение: «Мне радостно, когда...»

— мышление; речь; кинестетический канал; коммуникативные качества

После оценивания работы на уроке дети получают домашнее задание на выбор: выучить отрывок; нарисовать иллюстрации; написать аннотацию; написать сочинение «Самый радостный день в моей жизни».

— осознанная память; речь; мышление; кинестетический канал; творческое воображение.

УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА В 5-м КЛАССЕ.

Концептуальная цель:

Развитие языкового чутья и языковой культуры.

Тема:

«Буквы З и С на конце приставок».

Цель:

Развитие правильности и выразительности речи.

Задачи:

1. Повторить правописание приставок, пишущихся независимо от произношения.
2. Познакомить учащихся с правописанием приставок с буквами З и С.
3. Научить правильно писать слова с этими приставками.

Проблемный вопрос:

Какие условия необходимы для выбора согласной на конце приставки?

Варианты решения:

1. Если после приставки стоит глухая согласная, значит, пишем букву С на конце приставки.
2. Если после приставки стоит звонкая согласная, значит, пишем букву З на конце приставки.

Оптимальный вариант:

Чтобы выбрать согласную на конце приставки, следует обратить внимание на последующую согласную корня. Если она звонкая, то пишем букву З, а если глухая, пишем букву С.

Тезис:

Живут на свете, людям помогая, приставки *воз-, из-, через-, раз- и без-*. Но если вдруг глухой согласный их встречает, мы букву З меняем лишь на С.

Обозначения:

Комментарий хода урока

— развиваемые личностные качества

Учитель выясняет, что дети знают о приставках, пишущихся независимо от произношения, и предлагает послушать рифмовку:

Перед корнем есть приставка,

Слитно пишется она.

А при помощи приставки

Образуются слова.

При чтении рифмовки учитель демонстрирует портрет приставки.

Учитель говорит, что в русском языке, в отличие от некоторых других языков, например, французского, слова часто образуются при помощи приставок, что даёт нашему языку превосходство над другими европейскими языками. Именно приставки создают особую выразительность и гибкость русского языка.

— аудиальный канал восприятия; образное мышление; чувство патриотизма

Ученикам предлагается задание: образовать новые слова при помощи приставок. Слова записаны на доске: *рисовать, бежать, петь, слушать, писать, делать, будить, хвалить* и т.д.

Далее учитель сообщает, что в русском языке очень много приставок, и предлагает детям дома вспомнить и записать их по памяти. Если дети вспомнят 40 приставок, значит, у них превосходная память, если 30 — тоже неплохо, а если меньше, то не стоит огорчаться, просто некоторые приставки не захотели вспомниться.

Далее учитель показывает записанные на карточках слова *разбег, распев, растаять, разжать, безбрежный, бесценный* и т.д. и просит выделить приставку. Дети замечают, что одна и та же приставка пишется по-разному. Учитель предлагает детям поработать в парах, выяснить условия выбора согласной на конце приставки.

Дети самостоятельно формулируют правило, подтверждая свои варианты примерами, обращаются, если необходимо, за помощью к учебнику. Выполняют задание на карточках, вставляя пропущенные буквы.

Далее учитель предлагает детям игру «Прыгаем, как мячики». Условия игры: если учитель называет слово с приставкой, оканчивающейся на З, дети подпрыгивают, а если слово с приставкой, оканчивающейся на С, сидят на месте. Например, *беззвёздное небо, беспредельная даль, слова из песни (ловушка)* и т.д.

— визуальный канал восприятия; правильность письменной речи; оперативная память; логическое мышление, коммуникативные качества; самостоятельность мышления; аудиальный канал; образное мышление, кинестетический канал

Дети работают с текстом на листе ватмана.

Солнце сияло приветливо, и всюду разливалась нежная голубизна. Голубым было безбрежное небо, голубым было море, голубыми казались бесчисленные каналы, даже сами здания были подёрнуты голубой дымкой

Ребята выписывают из текста словосочетания с изученной орфограммой, графически объясняют выбор согласной на конце приставки.

Учитель интересуется у детей о впечатлениях, которые произвёл на них текст, показывает репродукцию картины, обращает внимание детей на преобладание голубого цвета.

Затем урок обсуждается: «Сегодня на уроке я...»

Дома учитель предлагает выполнить любое упражнение из учебника на изученное правило, составить словарный диктант, соответствующий теме урока, нарисовать «портрет» приставок (зада-

ние предлагается на выбор).

— орфографическая зоркость; визуальный канал; чувство прекрасного; речь; рефлексивное мышление; творческое воображение

Литература

1. *Севрук А.И., Юнина Е.А.* Гуманизация и гуманитаризация как методологическая основа инновационных процессов в образовании // *Инновации в российском образовании: Общее образование-2000*. М.: МПГУ, 2000. С. 12–20.
2. *Севрук А.И., Юнина Е.А.* Развитие личностных качеств учащихся и воспитанников как главная компонента педагогической деятельности // *Образование в аспекте риторической культуры*. Пермь: Изд-во ПРИПИТ, 2002. С. 3–14.
3. *Севрук А.И., Филимонова И.В., Юнина Е.А.* Мониторинг как технология информационного обеспечения качества образования // *Стандарты и мониторинг в образовании*. М., 2002. № 3. С. 35–41.
4. *Севрук А.И., Юнина Е.А.* Диагностика состояния преподавания в школе // *Школьные технологии*. 2002. № 5.