

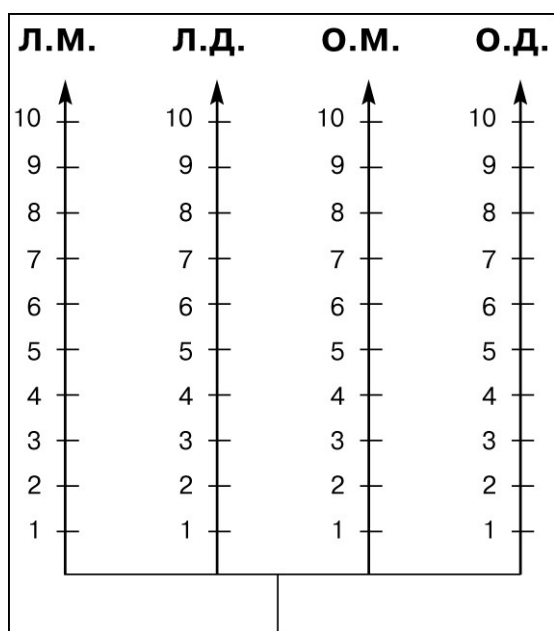
Свободная школа и школа саморазвития

Сергей Георгиевич Шипунов — педагог, г. Омск

В статье рассматривается разработанная автором концепция, перспективная для рационального использования методов обучения и воспитания, развития экономики образовательной системы.

Одним из важнейших показателей развития личности в педагогике считается уровень осознания собственных целей. Схематически «система целей» наглядно представлена на *рис. 1*.

Рис. 1



Цели Личные Материальные.

1. Одежда. 2. Жильё. 3. Мебель. 4. Машина. 5... 6... 7... 8... 9...

Цели Личные Духовные.

1. Хочу разбираться в музыке. 2. Живописи. 3. Литературе. 4. Технике. 5...

Цели Общественные Материальные.

1. Чистый подъезд. 2. Ухоженный двор. 3. Чистый город. 4. Богатая страна. 5...

Цели Общественные Духовные.

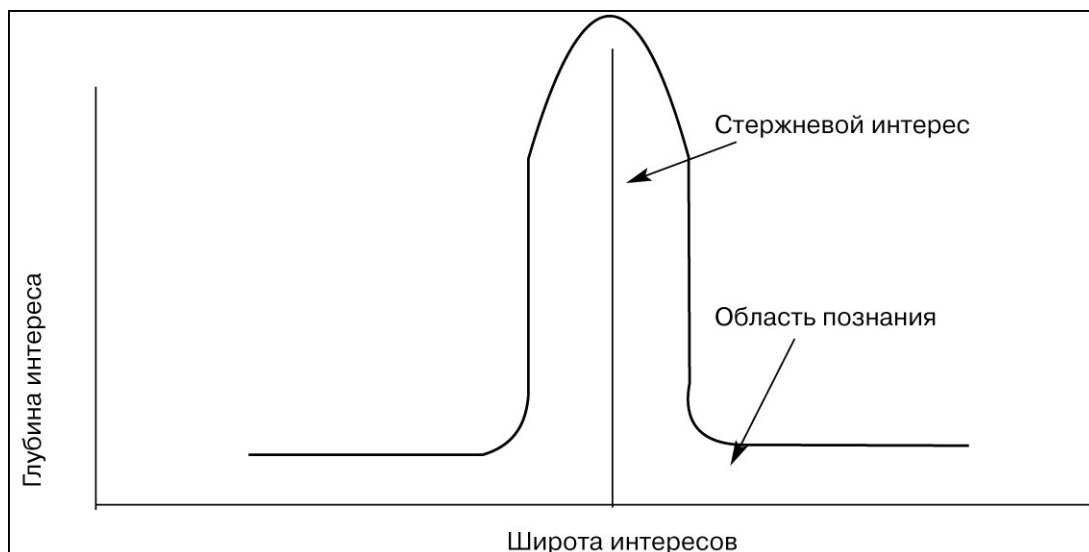
1. Чужие дети в подъездах. 2. Культурный развитый город. 3. Культура страны.

Цель отличается от «воздушного замка» наличием просчитанного пути.

Реальность цели измеряется отношением пройденного и предстоящего пути.

Другой важнейший показатель развития личности — наличие развитого интереса. Психолог Г.И. Щукина предложила график идеального интереса личности (*рис. 2*). Сочетание широкого кругозора со стержневым интересом — обязательное качество полноценно развитой личности. Появляется и развивается интерес в предметной деятельности. Стержневой интерес становится и признаётся таковым только тогда, когда человек связывает с этим интересом свои основные жизненные цели.

Рис. 2



Таким образом, система целей также формируется в предметной деятельности, так как она неразрывно связана со стержневым интересом. Следовательно, для развития интересов и формирования системы целей личности необходимо организовать предметную деятельность.

Исходя из понятия идеального интереса, мы детализируем понятие «широта интереса». Для этого упорядочиваем виды деятельности, которые могут быть интересны молодёжи, одновременно классифицируя их по четырём общепринятым направлениям деятельности:

1. Техническое творчество.
2. Художественное творчество.
3. Творчество познания.
4. Физическая культура (творчество тела).

В конечном итоге получаем достаточно полную «шкалу интересов» (рис. 3).

Рис. 3

		Глубина интересов																							
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12												
Широта интересов	Техническое творчество	1	Столярная																						
		2	Слесарная																						
		3	Светотехники																						
		4	Звукотехники																						
		5	Проекция																						
		6	Светозффекты																						
		7	Электромеханики																						
		8	Швейка																						
		9	«Хозяюшка»																						
		10	«Натуралист»																						
		11	Спорт модель																						
		12	Макетирование																						
		13	«Турист»																						
		14	«Автомобилист»																						
		15	«Водник»																						
		16	«Икар»																						
		17	«Эфир»																						
		18	Интернет Клуб																						
	19	«Архитектор»																							
	20	Театр-студия																							
	21	Танц-студия																							
	22	Театр кукол																							
	23	Агитбригада																							
	24	Изостудия																							
	25	Лит-студия																							
	26	ВИА																							
	27	Хор-студия																							
	28	Фольклор																							
	29	Орк. нар. INSTR.																							
	30	Духовой																							
	31	Симфонический оркестр																							
	32	Цирк-студия																							
	33	КИД																							
	34	Фотостудия																							
	35	Киностудия																							
	36	Телестудия																							
	37	«Коллекционер»																							
	38	Филфак																							
	39	Иняз																							
	40	Физика																							
	41	Математика																							
	42	Ест./гео.																							
	43	Истфак																							
	44	Юриспруденция																							
	45	Экономика																							
	46	Психология																							
	47	Медицина																							
	48	Спортигры																							
	49	Гимнастика																							
	50	Лёгкая атлетика																							
	51	Тяжёлая атлетика																							
	52	Единоборства																							
	53	Водный спорт																							
	54	Народные игры																							

Шкала интересов

Чтобы всё это не осталось формальным объединением, в основе педагогического процесса должна находиться хозяйственная деятельность. Этот подход разрабатывался А.С. Макаренко. Предлагаем каждому коллективу определить его хозяйственные функции в соответствии со своей специализацией. Таким образом, получим хозяйственный механизм образовательного учреждения, который стоит на опорах-производствах.

Число коллективов со своими функциями, производствами и коммерческими планами будет зависеть от конкретных условий становления школы (например, городская или сельская школа), от тех, кто её создаёт, от специфических условий региона (географическое и

экономическое положение, этнические особенности). Доминирующими могут стать любые виды деятельности — от шоу-бизнеса до сельского хозяйства; для нас важно, что экономическая эффективность хозяйственной деятельности — важнейшая предпосылка эффективности педагогической.

Один из вариантов организации хозяйственной деятельности представлен на *рис. 4*.

Рис. 4

Обозначения:

Коллектив

Хозяйственные функции коллектива

1. Столярная мастерская

Оборудование мастерских и кладовых. Выполнение интерьеров совместно с изостудией. Изготовление декораций и пр. Работа и содержание мастерских

2. Слесарно-механическая

Оборудование мастерских и кладовых. Выполнение интерьеров совместно с изостудией. Изготовление декораций и пр. Работа и содержание мастерских

3. Светотехники

Изготовление, монтаж, ремонт, эксплуатация цветного освещения. Обеспечение световых решений всех мероприятий. Подготовка операторов

4. Звукотехники

Создание студии звукозаписи. Создание звукового комплекса, обеспечение его надёжной и качественной работы. Обеспечение звуком всех мероприятий, включая их подготовку

5. Проекция

Монтаж и эксплуатация проекционного оборудования. Обеспечение видеорядом всех мероприятий. Создание и содержание видеотеки

6. Техники по светозффектам

Разработка и изготовление световых эффектов. Изготовление общего пульта управления световыми эффектами. Обеспечение мероприятий световыми эффектами и пиротехникой. Подготовка операторов

7. Электромеханики

Разработка, изготовление и эксплуатация механизмов с электрическими и другими приводами. Эксплуатация подъёмных механизмов, каруселей, аттракционов

8. Швейная мастерская

Разработка и изготовление костюмов для всех коллективов и программ. Костюмерная. Разработка и изготовление униформы для техников и дежурных. Театр современной моды. Исторический театр моды

9. Хозяюшка

Организация дежурств в зале, гардеробе, по уборке помещений. Организация всех внутриколлективных торжеств, проведение обрядов, создание атмосферы, сохранение традиций

10. Натуралист

Оранжереи, питомники, живые и зелёные уголки. Планировка приусадебного участка. «Аллея молодых», «Аллея новорождённых», «Аллея новичков». Фрукты и овощи всем

11. Спортивное моделирование

Изготовление необходимых моделей для представлений как в помещении, так и на открытых площадках, на воде, в воздухе

12. Макетирование

Изготовление необходимых моделей для представлений как в помещении, так и на открытых площадках, на воде, в воздухе

13. Турист

Организация и проведение групповых и общешкольных походов. Подготовка необходимого снаряжения, разработка маршрутов, подготовка участников

14. Автомобилист

Обеспечение выездных концертов, хозяйственных разъездов, походов, командировок

15. Водник

Обеспечение походов на судах (гребных, парусных, моторных). Обеспечение занятий воднолыжников. Организация отдыха на воде

16. Икар

Раздаёт крылья всем мечтателям. Изучает, проектирует и изготавливает летательные аппараты. Обеспечивает «поддержку мероприятий с воздуха»

17. Эфир

Связь от внутренней до межпланетной

18. Интернет-клуб

Связь с окружающим миром, обеспечение информацией

19. Архитектор

Проектировка и обеспечение капитального строительства необходимых сооружений для структурных подразделений школы. Решение жилищной проблемы всех желающих

Хозяйственные функции *естественным образом* определяют познавательную и воспитательную функции. Если А.С. Макаренко рассматривал хозяйственную деятельность как необходимый *фон педагогического процесса*, то здесь варианты гибких опытно-научных, учебных производств дают возможность связать *конкретную* предметно-хозяйственную деятельность не только с воспитательной, но и с непосредственно связанной с этой деятельностью познавательной функцией.

Кроме того, вся система образования и воспитания получает возможность опираться на хозяйственную базу, которая обеспечит ей относительную финансовую независимость. Таким образом, в этой системе реализуется педагогическая и экономическая функции образования в их взаимосвязи.

Вертикальные и горизонтальные связи и взаимодополнения по всем трём составляющим образовательного процесса (обучение, воспитание, ведение хозяйства) превращают разрозненные коллективы в единое целое. Реальную совместную деятельность этих коллективов невозможно отразить в рамках таблицы, полнее её раскрывает фраза Аристотеля: *«Целое — больше суммы своих частей»*.

По сути дела, перед нами *механизм создания условий для самореализации личности*. Во-первых, в процессе организации и управления производствами формируется социально-педагогическая среда, соответствующая новым реалиям жизни. Во-вторых, при соответствующей организации процесса обучения возникает возможность саморазвития каждого участника образовательного процесса.

Ученик может стать полноправным участником образовательного процесса в такой организационной системе. Появляется возможность показать ему, как широк, прекрасен, разнообразен и интересен этот мир, помочь найти дело по душе.

Дальнейшие события могут развиваться по вариантам, которые представлены ниже, необходимо лишь фиксировать пройденный путь, отмечая успехи ребёнка в каждом виде деятельности. *Задача педагога-предметника заключается в том, чтобы вовлечь в предметную деятельность, а воспитатель должен фиксировать пройденный путь по каждому виду деятельности и только после этого анализировать её, делать выводы, давать советы.*

В работе такого механизма важна роль познавательной функции. Решается вопрос изменения содержания образования: появляется возможность давать максимально полный объём знаний по всем видам деятельности.

Методика обучения в таких условиях требует разработки целостной системы подачи предметных знаний, не ограничиваясь одним вариантом, ориентируясь на компьютерные технологии и персонифицированное обучение. Потребуется корректировка способов реализации образовательных стандартов и приведение их в единую систему. Для этого разделим всю «лестницу» предметных знаний на определённое число «ступеней» (например, 32). Условно определим заранее пятую ступень, равную начальному образованию, 10-ю — среднему, 15-ю — среднему специальному, 25-ю — высшему, после 25-й — научная работа.

Затем всю шкалу познания пропорционально разложим по тридцати двум «полкам» в высоту. Ученик в любое время сможет «взять» необходимые ему знания с той «полки», до которой он «дорос». Такая унификация предметных знаний позволит заносить результаты экзаменов в единую таблицу, построить диаграмму, которая позволяет фиксировать процесс формирования личности, даёт возможность наблюдать и анализировать этот процесс и при необходимости вносить в него соответствующие коррективы.

Так, если при достаточной широте интересов возникнут затруднения в формировании

стержневого интереса, можно уделить внимание *процессу локализации*. При этом акцентировать внимание ребёнка на более устойчивых интересах, что способствует осознанию какого-либо из них как стержневого.

При ярко выраженном одном интересе есть возможность расширить интересы, используя *метод взаимного вовлечения и взаимообучения*. Два увлечённых человека обычно умеют быстро объяснить друг другу все преимущества своих любимых занятий.

Получаемые при такой системе работы знания имеют стопроцентное попадание в «зону востребованных знаний», поскольку человек свободно выбирает себе занятия, сам определяет их интенсивность. Как известно, своим трудом и в нужное время добытые знания всегда оказываются самыми прочными.

Для большей конкретизации самодвижения используется первичный документ — ежедневник (рис. 5), необходимый для анализа и оценки процесса развития личности. В ежедневнике фиксируется затраченное время за каждый день по всем видам деятельности, и на основе этих данных получается таблица затраченного времени, идентичная таблице ступеней с аналогичными коэффициентами: K^{1t} , K^{2t} , K^{3t} . По этой таблице строится диаграмма интенсивности занятий, аналогичная ГФИ.

Соотношение затраченного времени и пройденных ступеней (реально полученных знаний) даёт коэффициенты эффективности: $K^{1t} / K^1 = K^{1*}$, $K^{2t} / K^2 = K^{2*}$, $K^{3t} / K^3 = K^{3*}$. При условии полной свободы ученика получается показатель, который (в сочетании с анализом мотивации) отражает качество самодвижения ребёнка.

Всё это вместе с графиками, диаграммами, таблицами и коэффициентами можно назвать объективными критериями развития личности.

Для получения более полного представления о личности, приняв за точку отсчёта ГФИ, надо продлить линию широты интересов в сторону «минус», тогда получим *способы* — *минус*, а продлив ось уровней интересов вниз, получим *отрицательные интересы*. Такая *система координат* в сочетании с системой целей позволяет получить наглядную картину направленности личности, а на этой основе — график направленности личности (рис. 6).

Графическое изображение системы координат наводит на мысль о том, что в «негатив» человек идёт не по собственной злой воле, а потому, что мы её туда «выталкиваем», не давая возможности реализоваться в положительной области. Интерес — это некое «святое место», которое «пусто не бывает»: если нет возможности развивать положительные интересы, значит, будут отрицательные. В таком случае перевоспитание становится процессом сублимации отрицательных интересов положительными, но для этого необходимо создать механизм самореализации личности, правильно организовать который поможет структурная схема (рис. 7).

Структура самоуправления предполагает работу советов отдельных коллективов (технического, художественного, научного, спортивного) и совета школы.

Философской основой представленной системы являются гуманизм и природосообразность. Система предоставляет одинаково комфортные условия для всех учеников, в том числе и для тех, кому некомфортно в современной школе (одарённые, неуспевающие и т.п.).

Для нормального развития общества необходимы люди, способные увлечь за собой. Предлагаемая образовательная система обуславливает развитие этих способностей в предметной деятельности, которая не навязывается человеку, а выбирается им по своему усмотрению (см. рис. 1 и рис. 6).

Суммируя всё вышесказанное, можно констатировать, что предлагаемая модель обладает следующими отличительными особенностями:

- позволяет создать условия для целенаправленного формирования интересов и на их основе — формирования системы целей личности;
- даёт возможность обеспечивать, наблюдать и регулировать этот процесс;
- система становится механизмом для саморазвития личности;
- позволяет предоставить полную свободу ученику, в сочетании с не менее полным самоконтролем и контролем его деятельности;
- делает реальным непрерывное персонифицированное образование с применением компью-

терных технологий от начальной школы до академической науки, от азов ремесла до его вершины;

- предоставляет возможность получить необходимый уровень образования по любому предмету, в любом возрасте;
- систематизирует и расширяет поле самореализации личности, решая проблему профессиональной ориентации, уменьшая отсев учеников и связанные с этим психологические травмы;
- делает ненужным волонтаристское деление учеников на «способных» и «неспособных»;
- фиксируя объективные достижения личности в различных видах деятельности, система предоставляет объективные *критерии* развития личности;
- система способна саморазвиваться и самосовершенствоваться до тех пор, пока необходима обществу;
- отсутствие возрастных ограничений и объединение коллективов по интересам в позиционно распределённой предметной деятельности создают хорошие условия для решения проблемы разрыва поколений.

Рис. 5. Ежедневник Петрова В.И. 17 марта

	№	Виды интересов																									Всего	
			6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24							
Техническое творчество	1	Столярная			■	■	■											■	■	■							6 часов	
	2	Слесарная																										
	3	Светотехники																										
	4	Звукотехники																										
	5	Проекция																										
	6	Светоэффекты																										
	7	Электромеханики																										
	8	Швейка																										
	9	«Хозяюшка»																										
	10	«Натуралист»																										
	11	Спорт. модель																										
	12	Макетирование																										
	13	«Турист»																										
	14	«Автомобилист»																										
	15	«Водник»																										
	16	«Икар»																										
	17	«Эфир»																										
	18	Интернет-клуб																										
	19	«Архитектор»																										
Художественное творчество	20	Театр-студия																										
	21	Танц. студия																										
	22	Театр кукол																										
	23	Агитбригада																										
	24	Изостудия																										
	25	Лит. студия																										
	26	ВИА																										
	27	Хор. студия																										
	28	Фольклор																										
	29	Орк. нар. INSTR.																										
	30	Духовой																										
	31	Симфонический оркестр																									1 час	
	32	Цирк. студия																										
	33	КИД																										
	34	Фотостудия																										
	35	Киностудия																										
	36	Телестудия																										
37	«Коллекционер»																											
Фундаментальные познания	38	Филфак																										
	39	Иняз																										
	40	Физика																										
	41	Математика																										
	42	Ест./гео.																										
	43	Истфак																										
	44	Юриспруденция																										
	45	Экономика																										
46	Психология																								1 час			
47	Медицина																											
Физическое совершенство	48	Спорт. игры																								3 часа		
	49	Гимнастика																										
	50	Лёгкая атлетика																										
	51	Тяжёлая атлетика																										
	52	Единоборства																										
	53	Водный спорт																										
	54	Народные игры																										

Рис. 6. График направленности личности

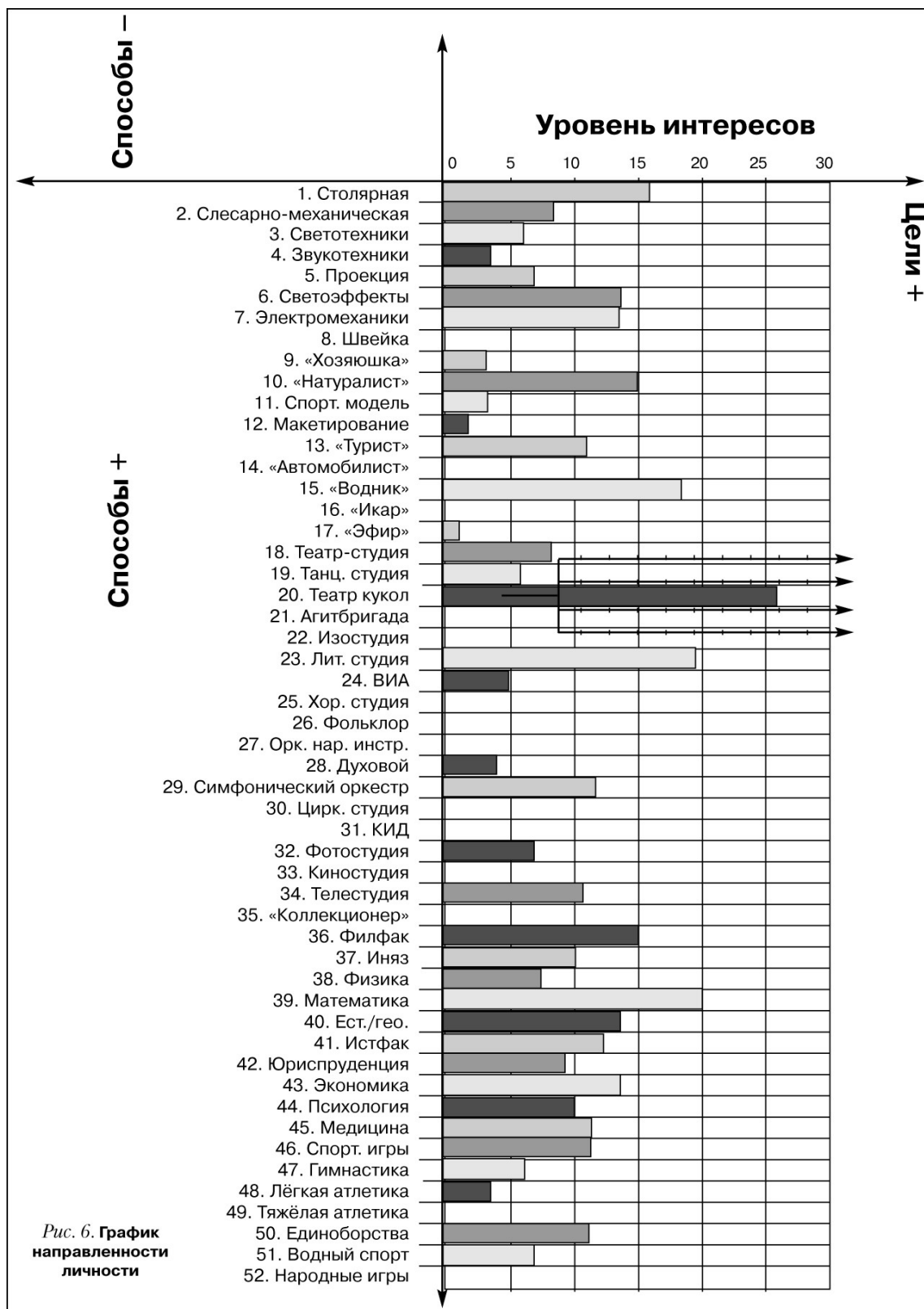


Рис. 7

Структурная схема

