

Роль творческих заданий и игровых элементов в развитии профессиональных коммуникативных умений и навыков студентов педвузов

Колетвинова Наталья Дмитриевна, Казанский государственный педагогический университет, факультет педагогики и методики начального и дошкольного образования, кафедра русского языка, литературы и методики их преподавания, доцент, кандидат педагогических наук

В статье рассматривается актуальная для настоящего времени проблема использования творческих заданий и ролевых игр как важных факторов формирования профессиональной коммуникативности студентов. Статья предназначена как преподавателям вузов, так и учителям средних школ, интересующихся разнообразными видами творческой деятельности, повышающей интеллектуальные способности обучающихся.

Роль творческих заданий и игровых элементов в процессе развития профессиональной коммуникативности ещё недостаточно исследована, а это особенно важно для обучения студентов физико-математических факультетов. Имеются исследования по моделированию педагогических ситуаций в ролевых играх, научные работы, где игра рассматривается как средство формирования психологического климата в студенческой группе. Однако до настоящего времени влияние профессионально-ориентированных творческих заданий и игр на формирование таких коммуникативных умений студентов, как **информативно-интегрированные, коммуникативно-когнитивные, коммуникативно-коррекционные**, не нашло достаточного отражения в научной литературе. Следует отметить, что творческие задания профессионально-коммуникативной направленности имеют свою специфику, так как включают в себя полнофункциональные виды речевой деятельности.

К числу обязательных требований при подготовке коммуникативно-творческих заданий, на наш взгляд, относятся их интеллектуально-ситуативная обусловленность, разнонаправленность профессиональных речевых действий, композиционная завершенность.

Рассмотрим возможности творческих заданий по развитию профессиональной коммуникативности на конкретных примерах. **Ситуативные рассказы «Представьте себе...».**

1. ...урок физики в шестом классе. Вам необходимо объяснить новый материал «Проекция вектора и координаты». Определите цели и задачи данного урока. Сконструируйте модель урока с использованием объяснительно иллюстративного метода. Подумайте, с какими вопросами вы сможете обратиться к учащимся. Определите, какие виды работ с ними вы можете провести.

2. ...что вы ученик, отвечающий урок на тему «Проекция вектора и координаты». Постройте план ответа в соответствии с возрастом и уровнем хорошей подготовки ученика. Изложите материал в модели урока. Проанализируйте содержание ответа и языковые средства его оформления. Определите сходство и различие речевого оформления роли учителя и роли ученика.

3. ...что вы учитель математики с опытом работы один год, пять лет и т.д. Изменится ли, на ваш взгляд, с годами ваше представление о выбранной профессии? Изменится ли ваш уровень подготовки к урокам? Какие умения и навыки вы будете развивать у своих учеников при объяснении темы «Векторное пространство»? Изложите тему в сконструированной вами модели урока, используя адекватные речевые средства для избранной формы изложения материала. Установите возможность реализации интеграционных связей алгебры с другими предметами.

Сформулируйте свой ответ на основе полученных знаний. Словесно представьте содержание обучающих рисунков и схем.

4. ...что вы проводите экскурсию на тему «Физика на службе человека». Приведите развёрнутые примеры использования физики в народном хозяйстве. Определите интересные учащимся моменты экскурсии с учётом их возрастных особенностей. Включите в свою

речь общенаучную и специальную терминологию. Используйте языковые средства, актуализирующие внимание учащихся.

К заданиям, формирующим профессиональную коммуникативность, относится и проведение «круглого стола» с ориентацией на профессию учителя. Для обсуждения выбирается конкретная тема, представляющая интерес для обучающихся (например, «Роль физики в современном мире»). Студенты заранее готовятся к выступлению.

Часть студентов выступает в роли лекторов, часть дополняет основное выступление, остальные студенты группы задают вопросы, высказывают своё мнение о содержании, обращая внимание на следующие вопросы:

1. Чем понравилась лекция?
2. Какова её главная идея?
3. Какова роль физики в развитии прогресса?
4. Каково влияние развития физики на состояние других наук?
5. Можно ли использовать данный материал в своей будущей профессии?
6. Какие языковые средства использовали выступающие, соответствуют ли они избранному жанру выступления?

Использование таких видов работы, на наш взгляд, способствует совершенствованию умения монологического представления избранного материала типа: сообщение, объяснение, характеристика. Данные типы реализуют соответствующие коммуникативные установки: рассказ, объяснение, совет, убеждение, выражение собственного мнения.

Обращение к такой форме работы, как «круглый стол», позволяет реализовать важную, на наш взгляд, целевую установку формирования профессиональной коммуникативности — повышение интереса к своей будущей профессии, повышение общей эрудиции студентов, что является основой эффективной профессиональной деятельности.

Такая форма обучения, как «круглый стол», может иметь множество вариантов проведения в зависимости от конкретной цели моделирования ситуаций профессионального общения. При проведении «круглого стола» по теме «Великие открытия в области математики» каждый выступающий должен иметь план и конспект по чётко определённой коммуникативному виду речевой деятельности: описание, повествование, рассуждение. Высказывания студентов должны быть направлены на развитие и закрепление умений реализации ситуативно обусловленных коммуникативных установок: представление, комментарии, приглашение к взаимодействию на основе использования иллюстративного материала — схем, таблиц, графиков и т.д. Кроме того, такая форма профессионального общения формирует умения методической направленности: планирование, целевая установка, продуманность информационного изложения с соответствующим речевым оформлением. Поэтому в качестве обязательных требований содержание выступления включает в себя биографию учёных, их основные открытия, их значение, изучаемость в средней школе, методические рекомендации к изучению, способы реализации интеграционных связей, речевые особенности построения текста на физико-математическую тему, особенности их изложения на уроке.

Повышению эффективности обучения профессиональной коммуникативности способствует и использование разнообразных ролевых игр, которым в последнее время в научно-методической литературе уделяется достаточное внимание.

Ролевые игры как средство формирования профессиональной коммуникативности, на наш взгляд, имеют ряд положительных моментов: достаточно высокая степень приближенности к реальной деятельности, концентрация определённых профессиональных функций в той или иной роли, простор для внесения элементов творчества в игровое действие, развитие умений динамического взаимодействия общающихся сторон в процессе ролевой игры, возможность осознать себя учителем и определить степень своей готовности к решению возникающих проблем профессиональной направленности и др.

Такие игры, представляющие собой сценарии профессиональной деятельности, вызывают у студентов достаточный интерес.

Ролевая игра «Я — учитель» позволяет отработать навыки проведения разнообразных

по форме уроков. Проведение подобной игры с использованием учебной темы «Силы упругости» позволяет использовать наглядный материал, проводить опыт, развивать речевые навыки рассуждения, использовать разнообразные формы взаимодействия с учащимися. Студенты заранее распределили роли: несколько учителей или один учитель, студенты — это ученики.

Готовясь к игре, студенты предварительно подбирали вопросы по теме, продумывали дополнительные задания. Эта игра включает в себя:

1. Изложение темы в форме рассуждения, при этом отрабатываются его типологические конструкции, раскрывающие особенности речевого оформления доказательства и умозаключения.

2. Установление контактов с аудиторией при использовании специальных языковых средств.

3. Проведение опыта при деформации растяжения или сжатия со словесным его оформлением. Эта работа позволяет совершенствовать речевые навыки использования специальных терминов и терминологических словосочетаний, закрепляет их применение в речи языка специальности.

4. Использование вопросно-ответной формы ведения урока. Положительные свойства данной работы, на наш взгляд, заключаются в том, что на её основе развиваются навыки познавательной активности обучающихся, умения находить опоры для последующего установления интеграционных связей в процессе обучения. Такая форма способствует также развитию умений правильно распределять виды работы по этапам урока и рационально использовать отведённое для урока время.

5. Совместное выведение итогового знания, что позволит активизировать речемыслительную деятельность обучающихся, поддерживать интерес к изучаемой теме на протяжении всего урока.

Широко распространены в последнее время **игры «Поле чудес» и «Брейн-ринг»**. Использование их в качестве нетрадиционных форм обучения и формирования профессиональной коммуникативности, на наш взгляд, оправдано тем, что способствует развитию умений и навыков употребления в речи профессиональной лексики, необходимой для будущего специалиста, информации с опорой на интеграционные связи обучения, умений личностного и межличностного взаимодействия.

На занятиях по русскому языку студенты подбирают для проведения игры «Поле чудес» специальные и общенаучные термины. Угаданное слово правильно произносится, запоминается его правописание. Студенты самостоятельно устанавливают сферу использования терминов, их возможности в реализации интеграционных связей, моделируют ситуативно обусловленные фрагменты урока с включением данной терминологии.

Игра «Брейн-ринг» позволяет, на наш взгляд, отработать и закрепить конкретные коммуникативные умения в соответствии с функциями педагогической деятельности, закрепить умения речевого оформления разнохарактерного обучающего общения. В данном исследовании эта игра рассматривается как способ осуществления контроля за уровнем полученных знаний и коммуникативных умений. Поэтому её целесообразно, на наш взгляд, проводить как итоговое занятие по той или иной теме. Остановимся подробнее на основных этапах её проведения.

Студенты делятся на две команды — экспертов и болельщиков. Студент, выступающий в роли ведущего, читает задание для разминки, в котором нужно найти слова специальной лексики и психолого-педагогические термины, объяснить их значение и определить сферу применения.

После разминки ведущий объявляет задание конкурса: найти в тексте и выписать образцы, отвечающие требованиям овладения информативно-интеграционными качествами, определить их конкретное назначение и условия реализации.

Затем ведущий и эксперты проверяют задания и оценивают их. После этого ведущий объявляет второе задание конкурса: распределить в соответствии с установленной классификацией примеры зачитываемых характеристик профессионального общения. После проверки

и оценки задания проводится блиц-турнир, в ходе которого побеждает та команда, которая первая назовёт правильный ответ.

Ведущий задаёт десять вопросов, направленных на формирование профессиональной коммуникативности. Ответы команд дополняют болельщики. После блиц-турнира идёт игра с болельщиками. Ведущий просит произвести трансформацию указанных текстов в модели фрагментов урока с соответствующим целевым назначением и адекватным речевым оформлением. В конце игры в подведении её итогов участвуют все студенты. Отмечается, какие умения профессиональной коммуникативности развиваются и закрепляются в процессе игры.

Игра «Подумай и установи...» направлена на развитие умений устанавливать интеграционные связи в процессе обучения. Студенты делятся на две команды. Им предлагаются темы из различных учебных дисциплин — математики, физики, химии, русского языка. Студенты должны найти специальные и общенаучные термины в текстах и определить, в каких учебных дисциплинах они могут быть представлены. Затем они выделяют опорные моменты содержания, позволяющие найти точки соприкосновения между предметами, и на их основе определяют характер интеграционных связей, условия и средства их реализации. Далее командам предлагается подготовить модель урока с использованием презентационной характеристики, направленной на реализацию разнообразных интеграционных связей.

Последняя стадия игры направлена на характеристику речевого оформления: жанр, типологические средства жанра, стиль и его характерные черты, роль языка в реализации интеграционных связей. Осуществляя связи предметов физико-математического цикла с русским языком, студенты проводят сравнение естественных и искусственных языков науки, определяют характеристики алгоритмического языка информатики, выявляют особенности знаковых средств, проводят связи методического характера в подаче обучающего материала. Студенты, набравшие большее количество очков, становятся победителями.

Проведение данной игры отвечает, на наш взгляд, целям и задачам формирования интегративно-коммуникативных умений у студентов, так как позволяет отработать формы, виды, приёмы реализации интеграционных связей. Кроме того, игра «Подумай и установи...» направлена на формирование вдумчивого отношения к обучающему материалу и повышение общей эрудиции студентов.

Рассматривая проблему формирования профессиональной коммуникативности в аспекте развития исследовательских умений и творческого отношения к будущей профессии, целесообразно, на наш взгляд, повысить роль игровой формы в реализации данных умений.

Игра «Мозговой штурм» направлена на активизацию мыслительной деятельности студентов, их познавательной самостоятельности, исследовательского начала и творческого отношения к будущей профессии.

Перед студентами ставится определённая проблема, решение которой требует знания компонентов профессиональной коммуникативности и творческой ориентации в ситуациях профессионального общения, а также владения достаточным арсеналом речевых средств профессиональной направленности.

После этого студенты подразделяются на группу «генераторов идей» и группу «экспертов». Группа «генераторов идей» всесторонне прорабатывает проблему, а затем излагает возможные пути решения задачи. На этом этапе критика выдвинутых идей запрещена. Все идеи студентами фиксируются.

Затем слово предоставляется группе «экспертов». Они обсуждают предложенные идеи и пути решения проблемы, отсекают то, что было подвергнуто массивной критике. После этого выбирается наилучший вариант решения проблемы, который и проигрывается в ситуациях профессионального общения.

В аспекте формирования профессиональной коммуникативности на занятиях по русскому языку «Мозговой штурм» позволяет студентам выполнить лексический и грамматический анализ используемого материала, дать его синтаксическую характеристику и трансформировать в модель урока.

Проблема формирования профессиональной коммуникативности студентов педвузов не может быть всесторонне исследована без глубокого анализа функциональной направленности основополагающих когнитивных компонентов и определения их роли в повышении эффективности обучающего интеллектуального общения. С этой целью необходимо, на наш взгляд, в систему профессионально ориентированных творческих заданий и игровых элементов включить игры, развивающие у студентов умения применить их в практической деятельности.

К таким играм можно отнести **игру-шоу «Ассоциация»**.

Цель игры — развивать у студентов умения и навыки использования такого важного когнитивного компонента, как ассоциативность, направленного на повышение уровня самостоятельного мышления и познавательных способностей учащихся.

В процессе игры студенты распределяются на три группы. Первая группа — студенты — участники театрализованной презентации отдельных фрагментов обучающего материала разноразностной направленности.

Вторая группа — студенты-зрители, демонстрирующие умения расшифровать, аргументировать с опорой на ассоциативные связи основные положения представленных заданий.

Третья группа студентов — эксперты. Задачей этой группы является не только определение правильных ответов, но и оптимальное использование соответствующих ассоциативных элементов (ранее изученный материал, догадка, интеграционное взаимодействие определённых дисциплин и т.д.). Кроме того, эксперты должны определять умения студентов-зрителей аргументировать проявляющиеся ассоциативные стимулы на предмет целесообразности их использования в качестве необходимых опор в процессе интеллектуального обучающего общения.

Первая группа студентов в театрализованной форме представляет эпизоды совершения открытий, выведения законов, теорем и постулатов. Каждый из студентов включает в своё выступление определённое высказывание учёных, фрагменты физических и математических задач, поэтические строки М.В. Ломоносова и др. Однако всё это даётся не в завершённой форме, а в форме точек отсчёта, направленных на включение ассоциативной памяти у зрителей.

Задача выступления второй группы студентов — дать правильные, чёткие, логически последовательные ответы на предложенные в завуалированной форме вопросы. Следует отметить, что важным моментом данной игры является умение студентов-зрителей акцентировать внимание на ассоциативных связях, способствующих нахождению правильного ответа (слова-опоры, элементы долговременной и краткосрочной памяти, напрашивающиеся выводы и др.).

В ходе игры студенты должны отметить, какая из предложенных форм презентации материалов вызывает более глубокие, обоснованные, взаимообусловленные ассоциации, позволяющие рассматривать их как необходимые условия в процессе интеллектуально-обучающего общения, повышающие качества знаний учащихся.

Победителями становятся те из участников, кому удаётся представить фрагменты обучающего материала и изложить их в контексте требований когнитивной деятельности учителя, то есть указать определяющие функции такого когнитивного компонента, как ассоциативность.

Рассматривая задания как средство формирования профессиональной коммуникативности, в качестве их положительной стороны можно отметить возможность применения **группового и индивидуального методов работы** со студентами.

Групповой метод обеспечивает участие в работе каждого участника общения. Основная трудность в проведении такой работы заключается в неодинаковом уровне владения языком. Поэтому групповой метод включает в себя вариативность участия в работе студентов с различной степенью речевой активности и инициативности. Преимущество индивидуального метода, как известно, заключается в раскрытии личностных возможностей общающихся: их качеств, уровня языковой подготовки, умения самостоятельно включаться в процесс обще-

ния, управлять ситуацией общения.

Такой метод работы позволяет использовать индивидуальные коммуникативные знания, направленные на совершенствование личностных профессиональных качеств студентов. Выбор этих методов или их сочетание в работе рассматривается в связи с характером заданий или их целевой установкой.

Использование заданий с более эффективным результатом, на наш взгляд, возможно при использовании специальных обучающих **«опор»**, облегчающих профессиональное общение. К наиболее целесообразным можно отнести тематическую подборку терминов и терминологических словосочетаний, которая представляет собой специально организованный языковой комплекс. Он соотносится с конкретной профессиональной речевой ситуацией. Считаем, что в качестве опор могут выступать профессионально ориентированные содержательные блоки. В таких блоках в сжатой и концентрированной форме содержатся основные положения по изучаемым темам. Однако нецелесообразно, на наш взгляд, ограничиваться только целостными комплексами и блоками. Не менее важную роль может играть регламент стержневых лексических единиц, необходимых для выражения содержания задания.

Особого внимания, на наш взгляд, заслуживают опоры, предполагающие по своему содержанию возможность реализации интеграционных связей. В них объединены элементы общепредметных понятий, законов, теорий, идей, комплексных проблем. В качестве примера опор интеграционного назначения можно привести следующие: уравнение Максвелла и физика электромагнитного поля; преобразования Лоренца и теория относительности Эйнштейна; формула Лапласа и вычисление напряжённости электрического поля, создаваемое проводником с током любой формы.

Использование выведенных опор в заданиях рассматривается в работе как вспомогательное средство формирования профессиональной коммуникативности и как необходимые клишированные образцы развития умений речевого оформления видов профессионального интеллектуального общения.

Наши исследования показали, что использование заданий творческого характера, заданий с элементами игры во многом способствует развитию у студентов умений и навыков интеллектуального общения с адресной аудиторией, позволяет закрепить умения и навыки творческого подхода к профессиональному общению.

Литература

1. *Чуракова Р.Г.* Моделирование педагогических ситуаций в ролевых играх: Сборник ролевых игр. М., 1991.
2. *Чурасова В.И.* Деловая игра как средство формирования психологического климата в студенческой группе: Дисс. на звание канд. пед. наук. Л., 1991.