

**С.О. Кропивянская,
О.В. Кузина**

МЕТОДИКА ПРОФИЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ СТАРШЕКЛАСНИКОВ

Это проективная групповая методика по изучению интересов и предпочтений учащихся, позволяющая также судить о том, насколько осознанно учащиеся подходят к выбору того или иного профиля дальнейшего обучения. Методика включает следующий комплекс заданий:

1. Открытый выбор одной из двух или более сфер деятельности.
2. Выбор и его обоснование реальной или мифической личности, с которой испытуемый хотел бы встретиться.
3. Исследование самооценки учащегося.
4. Ранжирование ряда исторических личностей с точки зрения значимости для человеческой цивилизации и успешности в карьере.
5. Сочинение, объединяющее ответы на 3 вопроса экспериментатора. Проверка методики показала, что её результаты хорошо соотносятся с результатами других методик аналогичной направленности, от которых данная методика выгодно отличается разнообразием заданий, что приводит к меньшей утомляемости учащихся в процессе работы с ней.

Цель — изучение направленности личности учащегося (с целью выбора профиля обучения в старшей школе).

Время проведения: 45 мин.

Порядок проведения: ориентировочное выявление интересов и склонностей учащихся с помощью прямого открытого вопроса, подразумевающего дихотомический выбор. Вопрос предполагает выбор из двух или более сфер деятельности (по классификации Е.А. Климова).

1. Проективное задание «Историческая личность» предполагает выбор учащимся реальной или мифической личности, с которой испытуемый хотел бы встретиться, обоснование этого выбора и цели встречи.

2. Исследование самооценки учащегося по методике Дембо-Рубинштейна, модифицированной согласно целям методики.

3. Проективное задание «Ранжирование». Учащимся предлагается ранжировать ряд исторических личностей по двум основаниям: значимости для человеческой цивилизации; успешности в карьере. Экспериментатором даётся 10 имён, учащемуся предлагается добавить в список ещё одно самостоятельно.

4. Испытуемым предлагается написать сочинение, объединяющее ответы на 3 вопроса экспериментаторов, характеризующих способы мышления, мотивы, направленность и качества личности, необходимые для успешного выбора профиля, обучения и последующего социально-профессионального самоопределения.

Комментарии к проведению методики

1. Перед процедурой методики следует провести психологическую разминку, направленную на снятие установок и напряжённости учащихся, созданных ситуацией комплексного обследования.

2. Во время проведения методики необходимо избегать комментариев, указывающих на влияние результатов данной методики на распределение испытуемых по профилям обучения.

Обработка результатов методики

Методика требует количественного и качественного анализа всех ответов учащихся с 1-го по 4-е задание.

Результаты пятого задания оцениваются методом контент-анализа, единицей которого в данном случае служит сообщение в целом. При выборе категорий необходимо избегать двух крайностей: выбора слишком многочисленных и дробных категорий, почти повторяющих

текст, и выбора слишком крупных категорий, так как это может привести к поверхностному анализу. Иногда необходимо принимать во внимание и отсутствующие элементы текста, которые могут быть значимыми.

Необходимым условием контентного исследования является разработка таблицы контент-анализа, представляющей собой систему скоординированных и соподчинённых категорий анализа.

Для данного исследования, как показывает практика, необходимо выделять не менее трёх категорий анализа, выражающих объективные и субъективные компоненты исследования.

Методика «Или-или»¹

Активизирующая карточная методика для групповой имитационной игры (количество участников 3–10 человек).

Процесс индивидуальной работы учащегося с методикой предполагает значительное отличие процедуры от варианта групповой работы, где значительную роль играет интрига игрового взаимодействия, предоставляются богатые возможности для наблюдения за поведением подростка во время возникновения разнообразных игровых ситуаций.

В случае индивидуального использования учащемуся предлагается упрощённая процедура выбора наиболее привлекательных карточек из веера 36 «про-

фессиональных», 36 «внепрофессиональных» и 36 «личностных» с необходимым сокращением их числа до заранее оговорённого либо в ходе работы, либо по её окончании. Можно сказать, что речь идёт о ситуации вынужденного предпочтения одних «ценностей» другим. Завершается работа подведением итогов, говорящих о соответствии выбранного перечня карточек неким профессиональным и жизненным стереотипам, типажам, «номинациям».

Выбор конкретных развивающих процедур зависит от личностных возможностей и пристрастий педагога. Однако любую процедуру желательно завершать обсуждением, чтобы дать возможность участникам сравнить свои оценки эмоциональных переживаний, поведенческих реакций с реакциями других участников, что способствует развитию адекватной самооценки.

Приведём пример сценария проведения группового варианта методики «Или-или»²

1. Участники (одновременно могут играть от 3–10 человек) рассаживаются вокруг стола, на который выкладываются 3 стопки карточек: синяя стопка, зелёная и красная. Карточки одного цвета перетасованы между собой и лежат в случайном порядке.

2. Инструкция: «Перед вами три стопки карточек. Синие карточки обозначены буквой

¹ Автор методики Н.С. Пряжников. Более полный вариант методики и рекомендации описаны в его книге «Методы активизации профессионального и личностного самоопределения. М.: Изд-во Московского психолого-социального института; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2002.

² Сценарий работы с методикой адаптирован и приведён для предпрофильной подготовки Н.Ф. Родичевым и О.Д. Палло.

«П» — они имеют отношение к профессии; зелёные — буква «Х» — означают «хобби, хозяйство»; красные — буква «Л» — имеют отношение к личности, в основном это жизненные девизы. Сейчас каждый из вас предлагается отобрать самые важные, нужные и приятные карточки, которые больше всего соответствуют его вкусам и желаниям. Для этого каждый из вас по кругу будет выбирать одну из трёх лежащих сверху карточек, ту, которая ему больше нравится. Если никакая не нравится, всё равно придётся что-нибудь выбрать — ведь не всегда судьба благоприятствует нашим желаниям, а жить-то надо!»

3. Участники выбирают карточки. При этом надо следить, чтобы стопки уменьшались более-менее равномерно. Если какую-то карточку никто упорно не хочет брать, можно поговорить участников: «Подумаешь, «мало зарабатывать»! Сначала — мало, а потом — много»; просить их проявить благородство ради общего дела, пообещав, что в конце игры самые плохие карточки можно будет сбросить. Если это не действует, «плохую» карточку можно переложить в самый низ стопки.

4. После того как у участников оказалось на руках по 9 карточек, ход игры немного меняется: теперь, беря 10-ю карточку, участник должен сбросить какую-то из уже имеющихся у него (таким образом, на руках у каждого участника не может быть больше 9 карточек). «Сброшенные» карточки в игру не возвращаются. Игра продолжается до тех пор, пока не за-

кончатся карточки во всех трёх стопках.

5. Преподаватель предлагает учащимся внимательно посмотреть на свои наборы карточек и подумать, насколько им нравится то, что у них получилось, и нет ли у них таких карточек, которые им совсем не нравятся. Как правило, многие учащиеся хотели бы заменить 1–2 карточки. Преподаватель поздравляет их с тем, что «плохих» карточек так мало — ведь это значит, что они одержали победу в борьбе с судьбой. Но поскольку это только игра, мы можем дать ещё один шанс. Желающие могут заменить свои карточки на те, которые «сброшены», или даже на те, которые отобрали для себя другие участники. Для этого можно изготовить дубликат карточек: переписать на листок бумаги нужного размера надпись с понравившейся карточки и — главное! — её номер.

6. После того как эта работа проделана, преподаватель должен убедиться, что на руках у каждого участника по-прежнему в сумме 9 карточек (оригиналов или дубликатов) — на этот раз самых лучших, по его мнению. (Вся предыдущая игра была нужна, чтобы учащиеся смогли «прочувствовать» смысл каждой карточки, сопереживая своим товарищам.)

7. Преподаватель просит участников расположить их карточки по порядку возрастания номеров (от меньшего к большему).

8. Инструкция: «Сейчас я буду зачитывать номера, а вы следите за номерами на ваших карточках. Если названный мною номер совпадёт с номером на одной из ваших карто-

чек, загните палец. Если совпадений оказалось четыре или больше — значит, данная профессия *или* образ жизни соответствует вашим желаниям».

9. Темп работы при подсчёте вначале медленный, но по мере того как учащиеся осваиваются, его можно ускорять. Для 3–4 первых профессий сначала зачитываются номера, затем преподаватель спрашивает, у кого сколько совпадений, и только потом объявляет: «Это был «менеджер, начальник, руководитель». В дальнейшем имеет смысл предварительно спрашивать у участников: «Артист, спортсмен-профессионал» — будем проверять?» — и в случае согласия зачитывать номера.

10. Следует периодически обращать внимание учащихся на то, за счёт каких карточек получают те или иные результаты. В конце нужно опросить учащихся, какие профессии им выпали, а в случае, если профессий не оказалось, а выпали только «типажи» («богач», «душа общества» и т.д.), заметить, что эти учащиеся ещё, по-видимому, не задумались, в какой профессиональной области они собираются делать карьеру.

Опыт работы с методикой показывает, что она прекрасно готовит «почву» для последующего разговора о профессиональных предпочтениях и рисках. Методика вызывает неизменный интерес, в том числе даже у «трудных» подростков, при работе с которыми хорошие результаты даёт вариант методики с усложнёнными игровыми правилами, ограничивающими в процессе игры свободу выбора.

Материалы к изготовлению карточек для методики «Или-или»***Профессия***

1. Проверять кого-либо, что-либо.
2. Исследовать, экспериментировать.
3. Перевозить людей и грузы.
4. Обрабатывать детали и материалы.
5. Учить, воспитывать, помогать добрым словом.
6. Изобретать, творить.
7. Руководить людьми.
8. Обслуживать.
9. Работать с техникой, ремонтировать, настраивать.
10. Работать с цифрами, информацией, текстами.
11. Создавать художественные образы.
12. Выдвигать смелые научные гипотезы и теории.
13. Работать с растениями и микроорганизмами.
14. Работать с животными.
15. Использовать в работе ручные приспособления.
16. Использовать станки и машины.
17. Использовать автоматические средства труда, работающие по готовой программе.
18. Использовать ЭВМ и микрокалькуляторы.
19. Использовать обширные знания, очень много учиться.
20. Использовать голос, мимику, выразительные движения...
21. Работать в конторе, офисе, отделе...
22. Работать в больших помещениях с людьми (в торговых залах, аудиториях).
23. Часто бывать в командировках, рейсах, экспедициях.
24. Самому планировать свою работу и самому за всё отвечать.
25. Часто работать на открытом воздухе.
26. Рисковать.
27. Работать в особых условиях.
28. На работе изысканные отношения, популярные и модные люди.
29. Иметь высокую зарплату и льготы.
30. Мало зарабатывать.
31. Временно быть безработным.
32. Приходить на работу в пьяном виде.
33. Брать взятки, чаевые, подарки...
34. Воровать...
35. Скандалить с коллегами, организовывать «заговоры», сплетничать.
36. Допускать в работе ошибки, просчёты, срывы.

Хобби

37. Построить особняк, купить дорогую квартиру,
38. Коллекционировать что-либо.
39. Выращивать на продажу зелень, цветочки, живность.
40. Купить катер, яхту, модный автомобиль.
41. Завести прислугу.
42. Уехать в богатые колбасно-компьютерные, автомобильно-банановые государства...
43. Очень красиво и модно одеваться.

44. Всё время «с удовольствием» лечиться.
45. Всячески стремиться вызвать восхищение и зависть окружающих.
46. Путешествовать, смотреть на мир...
47. Писать стихи и прозу для души и для друзей.
48. Мастерить, конструировать, экспериментировать для души...
49. Пить пиво с ребятами, «общаться».
50. Отдать всю жизнь детям (внукам).
51. Наслаждаться жизнью (рестораны и т.п.).
52. Поддерживать знакомства с престижными и влиятельными людьми.
53. Проводить время с добрыми друзьями.
54. Изучать языки, культуру других народов.
55. Слушать модную музыку, танцевать по-всякому...
56. Посещать театры, музеи, выставки.
57. Рисовать, ваять (для души и для друзей).
58. Убивать, грабить, насиловать.
59. Увлекаться альпинизмом или подводным плаванием.
60. Спекулировать, делать «бешеные» деньги.
61. Выгодная свадьба (брак по расчёту).
62. Увлекаться астрологией, парапсихологией, философией или йогой.
63. Ходить в церковь.
64. Рыбалка, охота, грибы-ягоды.
65. Не отходить от видеомэгнитофона, телевизора.
66. Ходить на стадион, болеть за...
67. Помогать кому-либо бескорыстно, защищать слабых.
68. Вкусно готовить, угощать...
69. Увлекаться художественной литературой.
70. Следить за политическими событиями.
71. Посещать драмкружок, группу общения.
72. Ходить в спортивную секцию.

Личность

73. Счастливая свадьба (брак по любви).
74. Много, много, много читать...
75. Уметь мечтать.
76. Мыслить оригинально, не так, как все.
77. Мыслить логично (обоснованно и чётко).
78. Уметь общаться, вызывать доверие, нравиться людям.
79. Быть честным и благородным.
80. Ценить прекрасное, иметь художественный вкус.
81. Быть волевым, принципиальным.
82. Признавать собственные ошибки и учиться на них.
83. Быть уравновешенным и аккуратным.
84. Уметь не отчаиваться при неудачах и верить в успех.
85. Иметь отличную память.
86. Уметь сосредотачиваться на деле.
87. Закаляться, постоянно тренировать своё тело.
88. Следить за внешностью, не отставать от моды.
89. Владеть своим голосом, уметь говорить выразительно.

90. Иметь развитые органы чувств (зрение, слух).
91. Иметь «золотые руки».
92. Всё делать быстро и качественно («фирма гарантирует»).
93. Уметь вести записи и пользоваться ими.
94. Вырабатывать ловкость, координацию движений, реакцию.
95. Иметь чувство юмора.
96. Ваш девиз: быть как все (не высовываться: кабы чего не вышло).
97. Ваш девиз: лучше синица в руках, чем журавль в небе.
98. Ваш девиз: моя хата с краю...
99. Ваш девиз: денежки счёт любят (копеечка к копейке — будет миллиончик).
100. Ваш девиз: бей своих, чтоб чужие боялись!
101. Ваш девиз: сделал дело — гуляй смело.
102. Ваш девиз: хорошо быть дураком, с дураков спрос меньше.
103. Ваш девиз: деньги могут всё — всё покупается и продаётся.
104. Ваш девиз: сначала сделать что-нибудь, а уж потом думать.
105. Ваш девиз: быть первым во всём.
106. Ваш девиз: на всё наплевать.
107. Ваш девиз: жить для того, чтобы есть.
108. Ваш девиз: есть для того, чтобы жить, а не наоборот.

Профессии или жизненные «типажи»

1. Менеджер, начальник, руководитель: 1, 2, 7, 10, 18, 19, 20, 21, 23, 24, 28, 29, 52, 70, 76, 77, 78, 81, 82, 84, 85, 86, 88, 89, 92, 93, 95, 101, 105.
2. Водитель, машинист, пилот, рулевой: 3, 8, 9, 15, 16, 17, 20, 23, 24, 25, 26, 29, 46, 78, 83, 85, 86, 89, 90, 92, 94.
3. Педагог, психолог, тренер: 1, 2, 5, 6, 7, 10, 19, 20, 22, 25, 50, 54, 56, 67, 69, 74, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 88, 89, 93, 95, 108.
4. Рабочий, инженер, техник: 1, 4, 6, 8, 9, 10, 15, 17, 18, 27, 48, 77, 83, 86, 91, 92, 94, 101.
5. Продавец, повар, официант, парикмахер, портной: 5, 8, 10, 11, 15, 20, 22, 37, 43, 52, 68, 78, 79, 83, 85, 86, 88, 89, 90, 91, 92, 94, 103.
6. Врач, медсестра, воспитатель в яслях: 1, 5, 8, 10, 15, 19, 20, 25, 26, 27, 67, 77, 78, 79, 81, 83, 85, 86, 88, 89, 91, 93, 95, 108.
7. Артист, спортсмен-профессионал: 6, 10, 11, 19, 20, 23, 25, 20, 27, 43.45.52, 56, 69, 71, 72, 74, 75, 76, 78, 80, 82, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 93, 94, 95, 105, 108.
8. Военный (армия, авиация, флот): 5, 7, 9, 10, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 23, 25, 26, 29, 70, 73, 77, 78, 79, 81, 82, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 92, 94, 95, 101.
9. Крестьянин, фермер, лесник: 1, 2, 8, 9, 13, 14, 15, 16, 24, 25, 39, 48, 64, 83, 85, 86, 90, 91, 101.
10. Учёный, конструктор: 2, 6, 10, 12, 18, 19, 21, 23, 27, 28, 29, 45, 52, 74, 75, 76, 77, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 93, 108.
11. Строитель, проходчик, шахтёр: 9, 15, 16, 17, 20, 23, 25, 26, 29, 48, 81, 83, 85, 86, 89, 90, 92, 94, 101.
12. Государственный, общественный деятель, юрист, историк, социолог: 2, 5, 7, 10, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 28, 29, 45, 46, 52, 54, 70, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 81, 82, 84, 85, 86, 88, 89, 93, 95, 99, 105, 108.
13. Журналист, редактор, телекомментатор: 5, 10, 11, 15, 19, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 28, 43, 45, 46, 47, 52, 54, 67, 69, 70, 74, 78, 79, 80, 81, 82, 84, 85, 88, 89, 90, 92, 93, 95, 105.
14. Экономист-бухгалтер, секретарь: 1, 2, 10, 15, 16, 18, 19, 21, 28, 38, 39, 60, 70, 77, 83, 85, 86, 88, 92, 93, 99.
15. Сотрудник милиции, ФСБ, разведки: 1, 5, 7, 9, 10, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 23, 25, 26, 29, 67, 70, 72, 73, 77, 78, 79, 81, 82, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 92, 93, 94, 95, 99, 101.

16. Матрос, рыбак на сейнере: 3, 8, 9, 13, 14, 15, 16, 20, 25, 26, 29, 46, 73, 78, 79, 81, 87, 89, 92, 94, 95, 101.
17. Предприимчивый человек (умеет делать деньги и добиваться своего): 2, 6, 20, 29, 33, 34, 37, 39, 40, 41, 42, 43, 45, 52, 60, 61, 70, 77, 78, 81, 84, 85, 86, 88, 89, 92, 93, 95, 99, 103, 105.
18. Увлечённый чем-либо человек, «фанат»: 6, 11, 12, 26, 30, 38, 40, 43, 44, 46, 47, 48, 54, 55, 56, 57, 59, 62, 63, 64, 65, 66, 68, 69, 70, 71, 72, 74, 75, 76, 77, 80, 83, 84, 85, 86, 91, 93, 94, 108.
19. Прекрасная жена (муж), мать (отец), хозяйка (семьянин): 5, 6, 8, 15–20, 24, 29, 37, 40, 43, 45, 48, 50, 52, 68, 73, 78, 79, 80, 82, 83, 84, 88, 92, 95, 99, 101.
20. Искатель приключений: 23, 24, 26, 32, 35, 42, 46, 49, 51, 58, 59, 60, 62, 75, 76, 81, 84, 104, 105, 108.
21. Лидер, душа коллектива (все уважают, кто-то побаивается): 5, 6, 7, 20, 43, 45, 47, 48, 52, 53, 54, 59, 62, 67, 70, 71, 72, 74, 75, 76, 78, 79, 81, 82, 84, 86, 88, 89, 95, 105.
22. Самодовольное ничтожество (хам, жлоб, невежда): 33, 34, 35, 45, 51, 61, 89, 96, 97, 98, 100, 102, 103, 106, 107.
23. Хулиган, скандалист, склочник, мелкий человек, шпана: 32, 35, 49, 58, 100, 102, 104.
24. Очаровательное создание, прелесть: 20, 28, 43, 45, 53, 68, 73, 78, 88, 89, 95, 102.
25. Аристократ с презрением к людям другого круга: 7, 11, 29, 37, 40, 41, 43, 44, 45, 51, 52, 61, 74, 75, 78, 80, 88, 105.
26. Неудачник (достиг не того, о чём мечтал): 30, 31, 32, 35, 36, 42, 49, 75, 96, 97, 98, 102, 104, 106, 107.
27. Богач (куча денег, куча благ...): 24, 29, 33, 34, 37, 39, 40, 41, 43, 44, 45, 46, 51, 52, 60, 77, 78, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 89, 92, 93, 99, 103, 105.
28. Знаменитость (все гордятся, кто-то завидует...): 6, 7, 11, 12, 19, 26, 28, 38, 43, 45, 47, 48, 52, 57, 62, 72, 74, 76, 81, 82, 84, 86, 87, 88, 89, 92, 93, 94, 95, 105, 108.
29. Отличная голова, эрудит, мыслитель, мечтатель: 6, 10, 11, 12, 19, 24, 38, 47, 48, 54, 56, 57, 62, 65, 69, 70, 71, 74, 75, 76, 77, 80, 85, 86, 93, 95, 105, 108.
30. Порядочный человек, «большая душа»: 5, 50, 53, 63, 67, 75, 78, 79, 81, 82, 83, 84, 108.
31. Тихоня, «знает своё место»: 30, 36, 63, 96, 97, 98, 102, 106, 107.
32. Преступник, «мафиози»: 20, 26, 32, 33, 34, 58, 60, 100, 103, 104, 106, 107.
33. Эстет (знаток прекрасного): 1, 2, 38, 43, 52, 54, 55, 56, 69, 74, 80, 85, 86.
34. Хорошее тело, отличное здоровье: 3, 25, 26, 44, 59, 64, 71, 72, 83, 84, 87, 90, 94, 98, 107.

Модифицированный тест Холланда³

Данная методика позволяет соотнести предпочтения учащегося с тем или иным видом профессиональной среды. Таких видов шесть: реалистический или практический; интеллектуальный; социальный; конвенциональный или стандартный; предприимчивый; артистический.

Учащимся предлагается 42 пары профессий, причём из каждой пары учащийся обязан выбрать одну: наиболее желательную или наименее «противную».

Методика является одновременно диагностической и активизирующей: прилагающийся к ней словарь профессий расширяет представления учащихся о профессиональном мире, даёт им возможность почувствовать, как в рамках одной и той же профессии возможно существование разных типов профессиональной среды (например, профессия «юрист» объединяет адвоката, следователя, нотариуса, юрисконсульта, инспектора уголовного розыска, судью).

Одним из достоинств методики является чрезвычайная простота обработки, что позволяет немедленно продолжить разговор с учащимся о его профессиональных целях и предпочтениях уже с позиции получившихся результатов.

³ Методика взята из книги: Воробьёв А.Н., Сенин И.Г., Чирков В.И. Опросник профессиональных предпочтений (Адаптация текста Д. Холланда «Самонаправленный поиск»). Ярославль, 1993.

Инструкция к заполнению бланка ответов

Предположим, что после соответствующего обучения вы сможете выполнять любую работу. Из предложенных ниже пар профессий надо выбрать ту, которая вам больше подходит (исходя из ваших способностей и возможностей). Рядом с названием профессии в скобках стоит код. В бланке ответов против кода выбранной профессии поставьте знак «+».

- | | |
|--|--|
| 1. Инженер (1) _____ | Социолог (2) _____ |
| 2. Кондитер (1) _____ | Священнослужитель (3) _____ |
| 3. Повар (1) _____ | Статистик (4) _____ |
| 4. Фотограф (1) _____ | Администратор торгового зала(5) _____ |
| 5. Механик (1) _____ | Дизайнер (6) _____ |
| 6. Философ (2) _____ | Врач (3) _____ |
| 7. Эколог (2) _____ | Бухгалтер (4) _____ |
| 8. Программист (2) _____ | Адвокат (5) _____ |
| 9. Кинолог (2) _____ | Переводчик художественной литературы (6) _____ |
| 10. Страховой агент (3) _____ | Архивист (4) _____ |
| 11. Тренер (3) _____ | Телерепортёр (5) _____ |
| 12. Следователь (3) _____ | Искусствовед (6) _____ |
| 13. Нотариус (4) _____ | Брокер (5) _____ |
| 14. Оператор ЭВМ (4) _____ | Манекенщица(6) _____ |
| 15. Фотокорреспондент (5) _____ | Реставратор (6) _____ |
| 16. Озеленитель (1) _____ | Биолог-исследователь (2) _____ |
| 17. Водитель автотранспорта (1) _____ | Бортпроводник (3) _____ |
| 18. Метеоролог (1) _____ | Картограф (4) _____ |
| 19. Радиомонтажник (1) _____ | Художник росписи по дереву (6) _____ |
| 20. Геолог (2) _____ | Переводчик-гид (3) _____ |
| 21. Журналист (5) _____ | Режиссёр (6) _____ |
| 22. Библиограф (2) _____ | Аудитор (4) _____ |
| 23. Фармацевт (2) _____ | Юрисконсульт (3) _____ |
| 24. Генетик (2) _____ | Архитектор (6) _____ |
| 25. Продавец (3) _____ | Оператор почтовой связи (4) _____ |
| 26. Социальный работник (3) _____ | Предприниматель (7) _____ |
| 27. Преподаватель вуза (3) _____ | Музыкант-исполнитель (6) _____ |
| 28. Экономист (4) _____ | Менеджер (5) _____ |
| 29. Корректор (4) _____ | Дирижёр (6) _____ |
| 30. Инспектор таможи (5) _____ | Модельер (6) _____ |
| 31. Телефонист (1) _____ | Орнитолог (2) _____ |
| 32. Агроном (1) _____ | Топограф (4) _____ |
| 33. Лесник (1) _____ | Директор (5) _____ |
| 34. Мастер по ремонту одежды (1) _____ | Хореограф (6) _____ |
| 35. Историк (2) _____ | Инспектор ГАИ (4) _____ |
| 36. Антрополог (2) _____ | Экскурсовод (3) _____ |
| 37. Вирусолог (2) _____ | Актёр (6) _____ |
| 38. Официант (3) _____ | Товаровед (5) _____ |
| 39. Главный бухгалтер (4) _____ | Инспектор уголовного розыска (5) _____ |
| 40. Парикмахер-модельер (6) _____ | Психолог (3) _____ |
| 41. Пчеловод (1) _____ | Коммерсант (5) _____ |
| 42. Судья (3) _____ | Стенографист (4) _____ |

Бланк ответов и обработка результатов

Код профессии	Выбор (фиксировать плюсом «+»)	Сумма плюсов
1		
2		
3		
4		
5		
6		

Интерес представляют коды профессий, набравшие наибольшее количество плюсов. Предпочтительный «профессиональный тип» или «тип профессиональной среды» является совокупностью двух-трёх типов, набравших наибольшее количество плюсов.

Профессиональные типы

1. Реалистический или практический

Профессионалы данного типа склонны заниматься конкретными вещами и их использованием, отдают предпочтение занятиям, требующим применения физической силы, ловкости. Ориентированы в основном на практический труд, быстрый результат деятельности.

В интеллектуальной сфере в большой степени преобладают математические способности. Способности к общению с людьми, формулировке и изложению мыслей развиты слабее.

Чаще всего люди этого типа выбирают профессию механика, электрика, инженера, агронома, садовода, кондитера, повара и другие профессии, которые предполагают решение конкретных задач, наличие подвижности, настойчивости, связь с техникой. Общение не является ведущим в структуре деятельности, а связано, ско-

рее, с приёмом и переработкой информации.

2. Интеллектуальный

Профессионалы данного типа отличаются аналитичностью, рационализмом, независимостью, оригинальностью, не склонны ориентироваться на социальные нормы.

Обладают достаточно развитыми математическими способностями, хорошей формулировкой и изложением мыслей, склонностью к решению логических, абстрактных задач.

Люди этого типа предпочитают профессии научно-исследовательского направления: ботаник, физик, философ, программист и другие, в деятельности которых необходимы творческие способности и нестандартное мышление. Межличностные отношения в структуре деятельности играют незначительную роль.

3. Социальный

Профессионалы данного типа гуманны, чувствительны,

активны, ориентированы на социальные нормы. Способны к сопереживанию, умению войти и понять эмоциональное состояние другого человека.

Обладают хорошими вербальными способностями, готовы входить в контакт с людьми (нуждаются в большом количестве контактов). Математические способности развиты слабее.

В основном люди этого типа ориентированы на труд, главным содержанием которого является взаимодействие с другими людьми, возможность решать задачи, предполагающие анализ поведения и обучения людей. Возможные сферы деятельности: обучение, лечение, обслуживание и другие, требующие постоянного контакта и общения с людьми, способностей к убеждению.

4. Конвенциональный или стандартный

Профессионалы данного типа практичны, конкретны, не любят отступать от задуманного, обладают хорошей энергией, ориентированы на социальные нормы.

Проявляют склонность к миру обозначений, часто переводя предметные свойства окружающего мира в знаковую систему. Отдают предпочтение чётко определённой деятельности, выбирают из окружающей среды цели и задачи, поставленные перед ними обычаями и обществом. В основном выбирают профессии, связанные с канцелярскими и расчётными работами, созданием и оформ-

лением документов, установлением количественных соотношений между числами, системами условных знаков; бухгалтер, агент, нотариус, топограф, корректор и другие, направленные, на обработку информации, представленной в виде условных знаков, цифр, формул, текстов.

Сфера общения в таких видах деятельности ограничена и не является ведущей, что вполне устраивает данный профессиональный тип. Коммуникативные и организаторские способности развиты слабо, но обладают достаточно высокими исполнительскими качествами.

5. Предприимчивый

Профессионалы данного типа находчивы, практичны, быстро ориентируются в сложной обстановке, склонны к самостоятельному принятию решений, социальной активности, лидерству, имеют тягу к приключениям (возможно, авантурным). Обладают достаточно развитыми коммуникативными способностями.

Не предрасположены к занятиям, требующим усидчивости, большой и длительной концентрации внимания. Предпочтительной является деятельность, позволяющая проявлять энергию, организаторские способности. Сюда относятся профессии товароведа, директора, журналиста, телерепортёра и другие, связанные с руководством, управлением и общением в разных ситуациях с разными людьми, влиянием на убежде-

ния людей. Тип всегда неудовлетворённого человека.

6. Артистический

Профессионалы данного типа оригинальны, независимы в принятии решений, редко ориентируются на социальные нормы и одобрение, обладают собственным (часто — сложным) взглядом на жизнь, гибкостью и скоростью мышления, высокой эмоциональной чувствительностью.

Отношения с окружающими строят, опираясь на свои ощущения, эмоции, воображение, интуицию. Обладают хорошей реакцией, координацией, развитым восприятием. В достаточной степени развиты коммуникативные способности.

Профессиональная предрасположенность в наибольшей степени связана с актёрско-сценической, музыкальной, изобразительной деятельностью.

СЛОВАРЬ ПРОФЕССИЙ

(необходим для пояснения, что имеется в виду при упоминании той или иной «профессии»)

Инженер — руководит проектированием, строительством, эксплуатацией различных систем (в зависимости от вида работы), обеспечивает рабочих производственными заданиями и контролирует их выполнение.

Социолог — составляет программы и проводит социологические исследования, анализирует их: обрабатывает пер-

вичную информацию, обобщает полученные данные, разрабатывает рекомендации.

Кондитер — изготавливает торты, пирожные, кексы, рулеты, печенье из различного сырья, приготавливает различные виды теста, кремов, начинок, заготавливает сырьё по заданной рецептуре, проверяет вес готовых изделий.

Священнослужитель — совершает церковные обряды, таинства (венчание, крещение, отпевание, исповедь и др.), занимается содержанием и восстановлением прихода.

Повар — занимается приёмом сырья и его переработкой; приготовлением холодных и горячих блюд, напитков, их оформлением.

Статистик — обрабатывает и анализирует статистические данные по различным направлениям, составляет справки на основании данных статистического учёта, ведёт статистическую отчётность.

Фотограф — осуществляет «официальную» и художественную фотосъёмку одиночных и групповых портретов, проявляет негативы, выполняет работы по ретуши и фотопечати, составляет обрабатывающие растворы.

Администратор торгового зала — поддерживает порядок в торговом зале, контролирует состояние товарных запасов в зале и своевременное их пополнение, наблюдает за покупательским потоком в зале и оперативно его регулирует, предоставляет клиенту интересующую его информацию, помогает ему квалифицированно-

ным советом, разрешает конфликтные ситуации.

Механик — специалист; работающий на промышленных предприятиях, в проектных, конструкторских организациях. Занимается эксплуатацией механического оборудования, машин, аппаратуры, автоматических линий и т.п. Организует и проводит монтаж, наладку, испытание, ремонт и обслуживание техники. Разрабатывает, планирует и организует технологические процессы.

Дизайнер — художник-конструктор, который в промышленных изделиях, мебели, интерьерах квартир, офисов и других объектах творчески и гармонически совмещает пользу, удобство и красоту.

Философ — работает над осмыслением процессов, происходящих в природе и обществе, в самосознании людей, занимается разработкой вопросов мировоззрения.

Врач — занимается диагностикой, лечением и профилактикой заболеваний. Работа определяется спецификой: педиатр, терапевт, невропатолог, психиатр, диетолог, инфекционист, онколог, реаниматолог, хирург, стоматолог и др.

Эколог — специалист, изучающий структуру и функционирование природных и созданных человеком биологических систем, влияние промышленных отходов на среду обитания, занимается экологическим просвещением, разрабатывает мероприятия по охране окружающей среды.

Бухгалтер — выполняет работу по различным участкам

бухгалтерского учёта, фиксирует состав и источники хозяйственных средств, их движение, осуществляет приём, контроль, обработку первичной документации.

Программист — разрабатывает компьютерные программы на основе анализа математических моделей и алгоритмов по реализации решения экономических и др. задач, отлаживает разработанные программы, корректирует их.

Адвокат — содействует охране прав и законных интересов граждан и организаций, даёт юридические консультации, представляет граждан и организации в суде и государственных органах, выступает в качестве защитника в суде при разбирательстве уголовного дела.

Кинолог — специалист по изучению собак, содержит их в питомнике, ухаживает за ними, дрессирует (обучает выполнению определённых команд, действий, навыков).

Переводчик художественной литературы — выполняет письменные переводы, при этом может сам давать смысловую нагрузку, редактирует их, готовит аннотации и рефераты публикаций иностранной литературы.

Страховой агент — производит поиск и обслуживание физических и юридических лиц, проводит беседу с клиентами с целью заинтересовать в заключение договора о страховании, оценивает причинённый ущерб с учетом критериев и степени риска.

Архивист — занимается обработкой хранящихся доку-

ментальных материалов, созданием справочного аппарата, учётом документов, их использованием, выявлением материалов по тем или иным историческим событиям.

Тренер — обучает желающих технико-тактическим навыкам в определённом виде спорта, выезжает со спортсменами на сборы и соревнования.

Телерепортёр — корреспондент, который выезжает на место событий, берёт интервью, беседует с людьми, анализирует обстоятельства, выделяет самое существенное и даёт по телевидению информацию.

Следователь — должностное лицо, юридически правильно квалифицирующее факты и обстоятельства, раскрывает преступления, собирает и закрепляет доказательства, представляет прокурору обвинительное заключение.

Искусствовед — занимается исследованием проблем изобразительного искусства, архитектуры (закономерности развития, художественная форма, специфика видов и жанров искусства, их взаимодействие).

Нотариус — должностное лицо, которое удостоверяет сделки, оформляет наследственные права граждан, договоры, свидетельствует копии документов, юридических актов.

Брокер — посредник, содействующий совершению сделок купли-продажи между заинтересованными сторонами, действующий по поручению отдельных лиц или фирм, получающий вознаграждение в форме определённого процента с суммы сделки.

Оператор ЭВМ — проверяет состояние и готовность машины к работе, чёткость печати знаков, наличие шифров на материалах, подлежащих обработке, осуществляет обработку информации (выполняет арифметические расчёты, составляет ведомости, таблицы).

Манекенщица — демонстрирует модели одежды на показах, стремясь подчеркнуть их преимущества, участвует в рекламных съёмках, в процессе изготовления вещей, в рабочих примерках.

Фотокорреспондент — может работать самостоятельно или по заданию редакции, в паре с корреспондентом готовить репортажи, очерки, статьи, дополняя их фотографиями, раскрывающими тему, выезжает на место, беседует с участниками событий, выбирает подходящее для съёмки место.

Реставратор — восстанавливает изделие или его детали в местах склейки или заделки части видовых и портретных рисунков, выполняет роспись на изделиях, ажурную гравировку и чеканку, подготавливает поверхность, специальный клей, мастику, краски.

Озеленитель — специалист, который занимается подготовкой почвы, посадочного материала, удобрений, устройством клумб, бордюров, посадкой грунтовых трав, выращиванием саженцев, уходом за посадками.

Биолог-исследователь — планирует, организует и проводит научно-исследовательскую работу по изучению живой природы, закономерностей развития, систематизации, рацио-

нальному использованию природных ресурсов.

Водитель автотранспорта — управляет автотранспортом, устраняет мелкие неисправности, контролирует соблюдение пассажирами правил проезда, посадки и высадки, правильность крепления груза в кузове.

Бортпроводник — сотрудник, проверяющий санитарное состояние кабин, салонов, работу электрооборудования самолёта, размещающий пассажиров в салоне, организующий питание, информирующий о достопримечательностях.

Метролог — осуществляет надзор за качеством продукции, проводит испытания и проверку впервые запускаемой измерительной техники, даёт разрешение на её серийный выпуск.

Картограф — составитель карт, который делает чёрно-белый чертёж карты местности для изготовления печатных форм с этого чертежа в типографии.

Радиомонтажник — монтирует прибор по схеме, укладывает монтажные провода, выполняет пайку, сварку их с элементами схемы, проверяет качество монтажа, проводит контрольные испытания и настройку прибора.

Художник росписи по дереву — специалист, который готовит изделие под роспись, осуществляет роспись изделия различными красками: наносит орнаментные и растительные узоры, сюжетные рисунки, украшает изделия, покрывает их лаком.

Геолог — выявляет и оценивает месторождения полезных ископаемых в процессе

съёмки, поиска и разведки, составляет геологические карты, эталонные коллекции образцов горных пород по их технологическим свойствам, геологическим профилям.

Переводчик-гид — лицо, которое помогает знакомству с национальными культурами туристам, торговым и коммерческим представителям, занимается организацией отдыха туристов, оформлением различных необходимых документов.

Журналист — создаёт публицистические произведения, стараясь в небольшой по объёму статье вскрыть суть темы, выезжает на место событий, берёт интервью, беседует с людьми, анализирует обстоятельства, выделяет самое существенное.

Режиссёр — творческий работник, который выбирает материал для постановки спектакля, фильма, радио- и телепередач, эстрадных и других программ, набирает творческую группу, проводит подготовку, направляет творческий процесс актёров.

Библиограф — готовит справочно-библиографическую информацию (составляет краткую аннотацию к каждому произведению, находящемуся в библиотеке), принимает участие в выставках, тематических выступлениях и т.д.

Аудитор — ревизор, который проводит внутренний и внешний контроль и анализ финансовой деятельности предприятий различных форм собственности, оценивает достоверность отчётности, законность совершаемых операций, принимает участие в рассмотрении

исков о неплатёжеспособности предприятий, организаций.

Фармацевт — готовит лекарства по рецептам врачей, обеспечивает хранение медикаментов, отпускает готовые лекарства без рецептов, комплектует заказы на медикаменты, оказывает первую доврачебную помощь.

Юрисконсульт — специалист, работающий в различных организациях. Занимается составлением договоров, различных протоколов, намерений, разногласий; организует и ведёт претензионную работу, арбитражные дела. Задача юрисконсульта — свести к минимуму возможности возникновения конфликтных дел, предупредить возможное правонарушение в организации.

Генетик — занимается вопросами наследственности и изменчивости организма, в экспериментальной работе использует специально создаваемые линии животных и растений, штаммы микроорганизмов и вирусов.

Архитектор — осуществляет проектирование зданий, сооружений, садово-парковых объектов, разработку проектов реставрации архитектурных памятников, интерьеров зданий, проведение исследований, связанных с проектным решением, авторский надзор за строительством.

Продавец — обслуживает покупателей в магазинах, палатках, других торговых точках, производит отбор, взвешивание, демонстрацию, оценку, упаковку товара.

Оператор почтовой связи — принимает, обрабатывает

и выдаёт письма, бандероли, посылки, телеграммы, деньги по переводам, выплачивает пенсии и пособия, отпускает знаки почтовой оплаты, организует работу почтальонов.

Социальный работник — организует и оказывает материально-бытовую и морально-правовую поддержку инвалидам, одиноким и престарелым людям, детям-сиротам, а также другим бедствующим гражданам, разрабатывает программу реабилитационных мероприятий.

Предприниматель — организует совместное дело (бизнес), управление бизнесом, проведение маркетинговых исследований по изучению ситуации на рынке товаров и услуг, спроса и конкуренции, ориентируется на достижение коммерческого успеха путём принятия самостоятельных решений и ответственности за их последствия и связанный с этим риск.

Преподаватель вуза — проводит обучение студентов на высоком научном и методическом уровне, используя эффективные формы, методы, средства и технологии обучения, формирует у них профессиональные умения и навыки.

Музыкант-исполнитель — исполняет музыкальные произведения, стремясь донести до слушателей замысел композитора, испытываемые исполнителем чувства, восприятие им произведения, его понимание.

Экономист — занимается экономическим анализом и планированием путей достижения определённых экономических результатов предприятия по обновлению продукции, осуще-

ствляет учёт поступающих денежных средств, товарно-материальных ценностей.

Менеджер — организует и координирует, оценивает и стимулирует деятельность персонала, изучает спрос и предложения на рынке, даёт предложения по обновлению продукции, разрабатывает бизнес-план и руководит его реализацией, регулирует процессы приёма, подбора и профессионального роста работников.

Корректор — сверяет текст с оригиналом и исправляет орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные наборщиками, устраняет нарушения технических правил набора, проверяет подписи под рисунками, схемами, диаграммами, расстояние между буквами в строке.

Дирижёр — руководит игрой музыкантов с помощью движений рук, пальцев, головы, подбирает репертуар, знакомится с партитурой, разучивает с коллективом музыкальные произведения.

Инспектор таможен — осуществляет таможенный осмотр груза, вещей пассажиров, пересекающих государственную границу на транспортных средствах, ведёт поиск контрабанды, организует взаимодействие с представителями других специальных служб, отвечающих за безопасность в приграничье.

Художник-модельер — специалист, работающий над созданием моделей одежды, её композиции, подбирает необходимые иллюстрированные материалы, участвует в смотрах и выставках моделей одежды.