

Портфолио как одна из форм оценивания индивидуальных достижений гимназистов

Т.Г. Новикова

Название «гимназия» предполагает учебное заведение, дающее общее образование и вместе с тем готовящее для высшего специального образования в университете. На основании именно этой идеи возникли в России первые гимназии. Гимназическое образование связывается с высоким качеством обучения, прочностью и систематичностью знаний, направленностью обучения на развитие интеллекта, памяти, внимания учащихся, на воспитание характера и воли. Выпускники гимназий отличались широким кругозором, высоким уровнем грамотности, знанием языков и гуманитарных наук. К сожалению, существующая система оценивания не позволяет показать (на уровне документа об общем среднем образовании) весь диапазон и глубину развития учащихся.

По мнению ведущих российских педагогов, один из существенных недостатков традиционной системы оценивания — её неполнота, ограниченность, а также несориентированность оценочного акта на психофизиологические возможности детей различных возрастных групп.

В начале XXI века в русле общего процесса модернизации российского образования вполне закономерно возник вопрос о необходимости модификации существующей пятибалльной шкалы отметок. Несомненно, что при окончательном введении ЕГЭ, образовательных стандартов, профильного обучения подходы к шкале отметок, принятые сейчас, будут существенно изменены.

Одним из ориентиров качественного обновления оценки, не претендуя на окончательное решение этой проблемы, становится портфолио. Конечную цель учебного портфолио многие авторы видят в доказательстве прогресса обучения по результатам, по приложенным усилиям, по материализованным продуктам учебно-познавательной деятельности.

Термин «портфолио» пришёл в педагогику из политики и бизнеса: каждому знакомы понятия «министерский портфель», «портфель инвестиций».

Портфолио могут быть служебными, профессиональными, деловыми и представляться как в бумажном, так и в электронном виде. Это удобно для использования портфолио учителями, родителями, одноклассниками, администрацией и т.д. Внешне портфолио может быть оформлен в виде папок, картотек, коробок, то есть предоставляется полная свобода и приветствуется инициатива, при единственном требовании — удобство хранения.

Основной смысл портфолио — «показать всё, на что ты способен». Педагогическая философия портфолио предполагает:

- смещение акцента с того, что учащийся не знает и не умеет, на то, что он знает и умеет по данной теме, разделу, предмету;
- интеграцию количественной и качественной оценок;
- перенос педагогического удара с оценки на самооценку.

Состав портфолио зависит от конкретных целей обучения. Именно цели свидетельствуют об усилиях, достижениях и прогрессе в обучении.

В настоящее время не только и, возможно, не столько школа (гимназия, лицей) могут предоставить исчерпывающую информацию об ученике: его знаниях, умениях, опыте и прочих достижениях. Существует много различных учреждений: центры детского творчества, дворцы молодёжи, музыкальные и художественные школы, школы искусств, спортивные школы, художественные студии, образовательно-воспитательные центры и комплексы, которые обладают большим и реальным образовательным эффектом для учащихся. Соответственно, результаты, достигаемые ребятами во внешкольных образовательных сетях и системах, крайне важны для оценки их уровня и их направленности и они обязательно должны учитываться при определении возможностей дальнейшего обучения по избранным направлениям.

Существуют различные подходы к определению понятия «портфолио». Остановимся на

некоторых из них.

Портфолио — это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений школьника в определённый период его обучения. Портфолио относится к разряду «аутентичных» (то есть истинных, наиболее приближенных к реальному оцениванию) индивидуализированных оценок, ориентированному не только на процесс оценивания, но и самооценивания.

Портфолио — рабочая файловая папка, содержащая многообразную информацию, которая документирует приобретённый опыт и достижения учащихся.

Несмотря на различные подходы в определении дефиниции, можно с уверенностью отметить, что портфолио дополняет традиционные контрольно-оценочные средства, направленные на проверку репродуктивного уровня усвоения информации, фактологических и алгоритмических знаний и умений, включая экзамены и т.д.

Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые учеником в разнообразных видах деятельности — учебной, творческой, социальной, коммуникативной и др., и становится важнейшим элементом практико-ориентированного подхода к образованию. Для гимназистов, которые имеют пытливым ум и занимают активную позицию отразить свои достижения в дополнение к общеобразовательным, это крайне важно.

Исходя из вышесказанного, портфолио не только является современной эффективной формой оценивания, но и помогает решать важные задачи:

- постоянно поддерживать высокую учебную мотивацию школьников;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной деятельности учащихся;
- формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

Использование портфолио в качестве накопительной оценки даёт возможность индивидуализировать процесс оценивания с сохранением классической 5-балльной отметки.

Описанные особенности портфолио делают его перспективной формой представления индивидуальной направленности учебных достижений конкретного ученика, отвечающей задачам модернизации образования.

Портфолио сейчас состоит из трёх разделов: «портфолио документов», «портфолио работ», «портфолио отзывов». Каждый раздел имеет описание по подходам к его наполнению, преимуществам каждого из разделов и существующим ограничениям.

В «портфолио документов» ученик представляет сертификаты, официально признанные на международном, федеральном, региональном, муниципальном уровне конкурсов, соревнований, олимпиад и т.п., документы об участии в грантах, об окончании музыкальных или художественных школ, сертификаты о прохождении тестирования, например TOEFL и т.п.

В «портфолио работ» учащийся представляет, во-первых, «ведомость» или «зачётную книжку» о прохождении им курсов по выбору в рамках предпрофильной подготовки. Во-вторых, может представить сами работы, проекты, исследования, которые он выполнил в ходе обучения на курсах по выбору или при обучении в учреждениях дополнительного образования, других учреждениях или выполнил самостоятельно, не получив за это подтверждающего документа. В-третьих, могут быть представлены сертификаты обучения, конкурсов, соревнований и т.п., не имеющих «официального признания» на уровне федерации, региона, муниципалитета. В-четвёртых, ученики могут представлять собственные изделия, например, модели, поделки, картины, стихи, музыкальные произведения собственного сочинения, фотографии, компьютерные программы и т.п.

В «портфолио отзывов» ученикам предлагается представлять отзывы на творческие работы, исследовательские и другие проекты, социальные практики, участие в конференциях и самых различных сферах приложения сил. Важной составляющей этого раздела является самооценка ученика, его рефлексия на собственную деятельность.

Одна из причин отставания учащихся в учении — это слабо развитое умение критически оценивать результаты своей учебной деятельности. Работа с портфолио, возможно, поможет решить эту и многие другие проблемы. Однако при использовании портфолио могут возникнуть проблемы, связанные с различными аспектами, как техническими, так и психологическими, и социальными. При решении вопроса школьной отметки можно обратиться к опыту прежних лет и новым наработкам современных учебных заведений. Российская школа богата своей историей и современной инновационной деятельностью. Изучение теории и ознакомление с реальной практикой помогут избежать возможных рисков и неопределённостей.

В настоящее время нужно искать эффективные способы организации оценочной деятельности как учителя, так и учащихся. Фактически учёные и передовые педагоги-практики получили социальный заказ на скорейшее решение этого непростого вопроса.