

О технологиях обучения администраторов и педагогических кадров посредством анализа учебно–воспитательного процесса

В.М. Лизинский

Процедура «Коллективный анализ»

Директор и его заместители посещают один и тот же урок (или несколько уроков) у одного учителя. Затем каждый член администрации на совещании излагает свою точку зрения и проводится углублённый анализ полученной информации, составляется итоговая аналитическая справка, которая выдаётся учителю. В свою очередь, учитель после изучения справки пишет собственное резюме и, наконец, совместно с администрацией на заключительном этапе исследования согласуются позиции и разрабатываются индивидуальная траектория дальнейшей деятельности учителя, та поддержка, в которой он нуждается, шаги по обобщению опыта и формы продуктивного выхода — использование полученных результатов в интересах всех заинтересованных участников образовательного процесса.

Каждый урок или серия уроков посещаются без определения заранее цели посещения (один из способов, который позволяет совершенствовать рефлексивные умения членов администрации) или с заранее определёнными целями.

Возможные цели посещения уроков:

Управление успехом в процессе урока.

Определение уровня толерантности в отношениях «ученик — учитель», «ученик — класс».

Дифференцированный подход в процессе обучения.

Положительная эмоциональная составляющая урока.

Продуктивная значимость урока.

Методы, приёмы, формы на уроке: их оправданность, сбалансированность, отработанность, успешность.

Использование фронтальных, диалогических, микрогрупповых форм активизации познавательной деятельности на уроке.

Индивидуальный подход на уроке.

Нравственное приращение, получаемое учащимися в ходе урока.

Оценка знаний как психологический инструмент.

Творческая деятельность на уроке.

Стимулы и психолого-педагогическая поддержка учащихся в учебном процессе.

Выход на послеурочную предметную деятельность.

Вербальное и невербальное взаимодействие учителя и учащихся.

Включённость учащихся и их интерес к происходящему на уроке.

Анализ успешности организационно-психологического момента на уроке.

Организация самостоятельной творческой деятельности учащихся.

Характер, система и формы домашнего задания.

Использование различных активизаторов в ходе урока (средства наглядности, технические средства, моторное, эмоциональное включение учащихся).

Игровые моменты на уроке.

Доступность, образность, значимость, интересность информации, получаемой в ходе урока.

Практико-ориентированный характер получаемых знаний.

Количество заданий, выполняемых на уроке.

Усталость, тревожность и удовлетворённость на уроке.

Экспромт и тщательная подготовка как элементы урока.

Процедура «Продлённая конференция»

1-й этап. Учитель по договорённости с заместителем директора разрабатывает развёрнутый план урока, затем на собрании заинтересованных учителей он рассказывает и объясняет поэлементно всю методику проведения урока. В ходе последующего обсуждения все участники вносят свои предложения и идеи по каждому элементу урока. Учитель отбирает всё, что работает на усиление и улучшение результатов.

2-й этап. Когда учитель даёт урок, он приглашает на него всех участников обсуждения.

3-й этап. В ходе коллективного обсуждения все участники продлённой конференции обсуждают ход урока и полученные результаты. Замечательно то, что и успех, и недостатки могут быть поделены на всех.

Подобный способ позволяет, поскольку в событии принимают участие учителя, преподающие разные предметы, использовать в работе метод коллективного анализа. Эта процедура носит явно обучающий характер и, используемая систематически, может рассматриваться как интересная форма повышения квалификации.

Процедура «Игровой стол»

В процессе проведения серии контрольных уроков каждый учитель записывает все недостатки, упущенные достижения, ошибки, неиспользованные возможности. Затем на собрании педагогического сообщества учителя рассказывают по записям о допущенных реально или модельно ошибках, и в процессе обсуждения участники ищут возможные решения названных проблем.

Методика «Мозаика»

Учитель вместе с учащимися показывает педагогам разные отрывки уроков. В каждом отрывке демонстрируются разные методики, приёмы и формы работы с учащимися. Затем проводится семинар с осмыслением увиденного и услышанного и вырабатываются рекомендации по организации методической работы в школе. Возможно последовательно продемонстрировать разные элементы урока, когда:

первый учитель показывает организационно-психологический момент;

второй — опрос и активизацию деятельности учащихся в ходе повторения ранее изученного;

третий — различные формы и способы оценивания знаний учащихся;

четвёртый — как используются различные средства наглядности на уроке, в том числе и те, что заранее сделаны учащимися;

пятый — как организована творческая, самостоятельная и продуктивная деятельность учащихся в процессе изучения нового материала;

шестой — как включено в деятельность ученическое самоуправление и как используются результаты, полученные в рамках внеклассной работы по предмету;

седьмой — диалогические и микрогрупповые формы учебной самостоятельности учащихся;

восьмой — как организована исследовательская деятельность на уроке;

девятый — методику самостоятельного проведения урока или его части группой учащихся;

десятый — как организовано повторение изученного материала на уроке;

одиннадцатый — различные формы выдачи домашних заданий;

двенадцатый — как организована работа с неуспевающими учащимися;
тринадцатый — дифференцированный подход в процессе обучения;
четырнадцатый — как проводится итоговая рефлексия в конце урока;
пятнадцатый — как оптимизировать изучение нового материала;
шестнадцатый — психологию отношений между учащимися и учителем, между учащимися (вербальное и невербальное общение, этический компонент на уроке, эмоциональная составляющая урока);
семнадцатый — систему предварительного планирования, проектирования и подготовки совместно с учащимися серии уроков.

Методика «Защита программы»

Учитель разрабатывает малую образовательную предметно-воспитательно-развивающую программу, включающую в себя проверку предметного содержания через призму нравственности. И предъявляет её коллегам, исходя из того, насколько она интересна, важна, соответствует стандартам, детской психологии, продуктивному обучению, а также насколько в ней реализованы воспитывающее и развивающее начала, методическое обеспечение, ценностный и понятийный подход.

Эта программа может рассматриваться как способ системного сочетания ведущих факторов учебного процесса, (когда сама программа выступает как значимое содержание), как обучающий инструмент, когда в ходе обсуждения педагоги ищут наилучшие пути реализации поставленных задач.

Методика «Человек со стороны»

Каждый учитель наблюдает с разрешения коллег 10–15–20 уроков. При этом гуманитарий посещает уроки по естественным и точным наукам, математик, химик и физик изучают методику проведения уроков по гуманитарным наукам и по искусству.

Задача заключается в том, чтобы по определённой схеме найти всё то, что полезно для «посетителя». После посещения уроков, на практико-теоретическом семинаре все проверяющие, не имея права критиковать и искать недостатки, выступают с аргументированным сообщением о тех находках, которые они сделали во время своего учебно-методического путешествия.

Методика «Профессиональная рефлексия»

Учитель в свободной форме составляет трактат, очерк или описание, рассказ о системе своей деятельности на тему «Как я учу и воспитываю». Важно, чтобы в этой работе были описаны собственные приращения или малые педагогические открытия, методики и приёмы, употребляемые учителем, подходы и способы, применяемые им в работе. Специальная комиссия определяет степень значимости и полезности написанных текстов и даёт «добро» на их копирование. Затем педагоги читают эти тексты. Если они оказались значимы, то проводится авторский вечер одного или нескольких педагогов, на котором они отвечают на вопросы, показывают в реальном времени свои методы работы. Все участники вечера сдают рефлексивные листочки с оценкой по 10-балльной шкале полезности того, что они увидели и услышали, после чего администрация в приказе сообщает о стимулах и принятии опыта к реальному распространению.

Методика «Обмен»

Учителя, собравшись в малые группы, берут на себя труд изучить как можно больше по той или иной образовательной технологии, авторской методике, провести апробацию, исследование, обнаружить все достоинства и недостатки той или иной системы и вынести это для обучения педагогов в реальном времени на рассмотрение педагогического коллектива. Это не лекционный способ, а фактическое обучение, когда педагоги изучают технологию или метод здесь и теперь в качестве учащихся. Всякий акт обучения заканчивается обсуждением продуктивного приращения, находок, микрооткрытий, дальнейших возможностей.

Методика «Парный или интегрированный урок»

Интегрированный урок ведут преподаватели разных предметов (два и более), используя предметные и методические приёмы и возможности для получения эмоционального и познавательного эффекта. Лучше, если это сдвоенный урок. Хорошо, если этот урок проводится с элементами театрализации. К примеру, если речь идёт об уроке по теме «Культура», то здесь объединёнными усилиями можно создать яркое, красочное, запоминающееся, праздничное зрелище. Оно может быть в виде творческих выступлений учащихся и педагогов в присутствии публики. Парный интегрированный урок проводят совместно учителя истории, мировой художественной культуры, музыки, географии, изобразительного искусства, литературы (возможно, что раздел научных достижений в театрализованной форме вместе с учащимися будут представлять педагоги точных и естественных наук).