

# Инновационные факультативные курсы как средство личностного ориентирования профессионального образования

Лернер П.С.

## Исходные положения

Профессиональное образование, при всей его прагматической прогрессивности, не должно быть детерминированным, однозначно заданным и полностью поглощающим личность. Оно должно предполагать **свободу человека быть другим**, тем более, что трудовая деятельность в современных условиях делает реальной смену профессий несколько раз за трудовую жизнь человека, что в прошлом было скорее исключением, а не правилом. Выбор направления и маршрута профессионального образования большинством выпускников основной и старшей средней школы должен быть максимально объективизирован и опираться на возможность постоянного его уточнения путём выполнения различных проб — технологических и профессиональных.

Некоторую компенсаторную функцию уточнения выбора направления и специализации профессионального образования берут на себя факультативные курсы по выбору (так называемые **элективные курсы**).

**КУРСЫ ПО ВЫБОРУ** — факультативные (элективные) курсы направлены на межпрофессиональную и внутрипрофессиональную дифференциацию, на углубление индивидуализации профессионального образования и расширение мировоззренческих представлений учащихся. Они уже становятся обязательной частью содержания профессионального образования.

Факультативные курсы в профессиональном образовании предполагают заметное сокращение преподавания в классно-урочно-предметной системе<sup>1</sup> за счёт использования таких методов, как:

<sup>1</sup> Лернер П.С. Не уроком единым... // Пирамида-МАХИМА. 2003. № 1–6; Липницкий К.И. Педагогические технологии, альтернативные классно-предметно-урочному преподаванию. В сб.: Эксперимент в условиях модернизации образования/ Материалы научно-практической конференции молодых учёных. М.: ИОСО РАО, 2003. С. 87–92.

- самостоятельное изучение основной и дополнительной учебной литературы, а также иных источников информации;
- обзорные и установочные лекции;
- семинары, собеседования, коллоквиумы, дискуссии, творческие встречи и др.;
- информационная поддержка с помощью учебных видеофильмов, электронных текстов, Internet и др.;
- проведение творческих конкурсов, публичных защит проектов;
- экскурсии на предприятия, специализированные выставки;
- выполнение различных профессионально-технологических проб самоопределения и др.

Учащимся предлагается на выбор не менее трёх факультативных курсов на одно учебное полугодие. Количество отводимых по учебному плану, на каждый из них, учебных часов колеблется от 15–16 до 48.

Факультативные курсы могут быть весьма разнообразными и выбираются исходя из конкретных условий (подготовка учителей и преподавателей, материально-техническая база, запросы учащихся и рынка труда). Например, они могут дополнять базовые общеобразовательные и профессиональные курсы.

## Профессионально-технологические пробы как факультативные курсы

На протяжении двух последних веков в обучении ставилась задача деперсонализации получаемых учащимися знаний, то есть эти знания должны были быть — по замыслу, в идеале — одинаковыми, единообразными, эталонированными. Совершенствование педагогических технологий профессионального образования концептуально предполагает персонализацию получаемых учащимися знаний<sup>2</sup>.

<sup>2</sup> Крылова Н.Б. Культурсообразные школы и традиционная система образования. / Новые ценности образования. 2002. № 11.

В качестве факультативных курсов всего подготовлено 11 профессионально-технологических, по сути надпрофессиональных, проб:

**Посмотрим на себя и других** (опубл. в ж. «PR в образовании». 2003. № 2)

**Свободное время** (опубл. в газете «Библиотека в школе». 2004. № 15)

**Свобода общения** (опубл. в ж. «Молодёжь и общество». 2004. № 4)

**Автобиографическая память**

**Экономическая демократия**

**Инженерное изобретение** (опубл. в ж. «Инструментальный мир». 2005. № 1/7)

**Дизайнерская разработка**

**Посетитель специализированной выставки** (опубл. в ж. «Инструментальный мир». 2004. № 5/6)

**Исследования** (опубл. в сб.: Наука и молодёжь / Под ред. Л.Ю. Ляшко, Обнинск, 2004)

**Ремесленничество**

**Зритель кино- и видеофильмов**

Учащимся вместе с преподавателями предлагается выбрать две-три из них, которые наиболее понравились, с которыми учащиеся, как им кажется, могли бы наиболее уверенно справиться с пользой для своего профессионального становления.

Важные психолого-педагогические особенности выполнения профессионально-технологических проб самоопределения как факультативных курсов:

**Первая.** Пробы принципиально личностно ориентированы, то есть, с одной стороны, они удовлетворяют какой-то запрос (если он, конечно, есть) растущей личности, с другой стороны, оценивает результаты и делает выводы сам — и только сам — выполняющий пробы.

**Вторая.** Пробы не дают ответа на вопрос: стану ли я успешным врачом (банкиром, инженером, журналистом, рабочим высокой квалификации, бизнесвумен и т.д.)? И не потому, что пробы такие плохие, а потому, что давать прогнозы на 10–15 лет вперёд просто несерьёзно.

**Третья.** Эти пробы не определяют профессиональной пригодности, которой, в большинстве случаев, характеризуется обученный и сложившейся специалист, коим никто из выполняющих пробы, понятно, не является.

Более того, в пробах достаточно размыты (специально!) границы профессий, вообще профессии могут быть чётко не определены.

**Четвёртая.** По объективным причинам ограниченности ресурсов пробы, к сожалению, не имеют практической части — а было бы хорошо 7–8 часов подряд попробовать почертить, повыполнять занудные расчёты, постоять у операционного стола, поредактировать тексты, повышивать бисером, позаниматься компьютерной вёрсткой газеты и др. Но это уже другие пробы, требующие обученности и времени.

**Пятая.** Все эти профессионально-технологические пробы — принципиально гуманитар-

ные, так как дают представления о том, что и как делают люди в своей профессиональной работе.

А ещё выполнение проб направлено на расширение кругозора и эрудиции, «моего мировидения» и представлений о мире труда и профессий, на развитие любознательности и увеличение информационного поля собственного бытия.

Сутью выполнения профессионально-технологических проб становится изучения интегративной полипредметной области актуального знания, необходимого для жизненного и профессионального самоопределения растущей личности, в том числе в профессиональном образовании, в освоении профессии<sup>3</sup>.

---

<sup>3</sup> Лернер П.С. Одиннадцать шагов в профессиональную будущность. Профессионально-технологические пробы самоопределения «Свободное время», «Свобода общения» // Молодёжь и общество, 2004. № 4. С. 98–133; Педагогическая поддержка профессионального самоопределения старшеклассников. Книга для учителя и социального педагога / Под ред. С.Н. Чистяковой, Н.Ф. Родичева. М.: Новая школа, 2004.

## **Программно-методические особенности инновационных факультативных курсов**

Каждая из 11 профессионально-технологических проб является своеобразной программой факультативного курса с большой степенью свободы нормирования по времени в конкретных педагогических условиях. Проблема методически самодостаточна, так как является, во-первых, самоучителем, инструментом для самостоятельной познавательной работы, во-вторых, инструментом для групповой, например, в профильной группе, познавательной работы по факультативному курсу.

Принципиальным отличием проб, как факультативных курсов нового поколения, является то, что их не только нельзя учить, выучить (они не текстовые, текст в них скорее носит справочный характер), но их нельзя и преподавать.

Образно программы инновационных факультативных курсов можно представить себе как ноты, по которым каждому учащемуся, всем учащимся вместе под дирижированием учителя предстоит исполнить некое произведение. Исполнение произведения и есть акт создания, сотворения знания. Идентичность исполнения достигается непротиворечивостью сотворённых знаний, выявляемых дискуссией.

При этом важным оказывается предоставление каждому учащемуся возможности корректирования выбора уровня сложности, скорости прохождения учебного материала, тактики самостоятельного исследования, образовательных запросов — таким образом может быть достигнут синергетический эффект индивидуально-коллективной познавательной деятельности, ценность результатов которой определяется индивидуально как на знаниевом, так и на эмоциональном уровнях<sup>4</sup>

---

<sup>4</sup> Лернер П.С. Не уроком единым... // Пирамида-МАХИМА. 2003. № 1–6.

### **Будут ли трудности?**

Конечно, будут. Во-первых, незнакомые слова, термины, понятия, даже постановка вопросов. Ничего страшного: можно спросить, посмотреть в словаре, послушать мнения других ребят, расспросить старших и знающих.

Во-вторых, не всё с первого раза будет получаться. Ведь учащимся предстоит коллективно создавать знания, конструктивно общаться, а не искать готовые ответы в тексте (письменном или устном) факультативного курса, рассчитывать только на память. Кстати, очень простых вопросов и заданий, вопросов, на которые все знают ответы, не будет, а кажущаяся простота легко может привести к ошибке, к заблуждению.

В-третьих, «продукт» работы у учащихся и в учебных группах окажется разным, так как учащемуся предстоит создать своё собственное представление по многим вопросам — в

пробах нет «правильных» знаний и точек зрения, а есть вероятностно-статистические, допустимые, приемлемые. К тому же, помимо систематического изложения материала, в пробах довольно много калейдоскопической информации, требующей индивидуального осмысления.

В-четвёртых, нужны большие волевые усилия, чтобы не оказаться в коллективной интеллектуальной работе лишь наблюдателем, аутсайдером.

И ещё учащимся надо иметь постоянный интерес. Точнее находить в заданиях и работе то, что им действительно интересно. Если ничего не интересно, тогда тяжёлый педагогический случай.

Также учащимся нужны немалые волевые усилия, чтобы научиться пользоваться свободой в учебном процессе (пусть и в форме интеллектуальной игры), быть свободным и не бояться открытости своего разума. Что, кстати, очень нелёгко, так как традиционное классно-предметно-урочное преподавание необходимых умений не даёт.

В-пятых, учащимся выполнение профессионально-технологических проб (то есть факультативные курсы) надо научиться воспринимать как интеллектуальную игру, в которой должны быть азарт и победы.

### **Как оценивать результаты выполнения профессионально-технологических проб самоопределения?**

Выполненные вопросы-задания, участие в коллективной работе оцениваются по критериям 1...10 баллами:

*Уровень понимания, усвоения заданий, вопросов;*

*Уровень качества выполнения заданий, то есть их полноту, осмысленность, словесное оформление, грамотность;*

*Уровень понимания существа дела, аргументированность высказываемых суждений и принимаемых решений, использование полученных знаний и понятий;*

*Уровень самостоятельности и оригинальности, творчества, широты знаний, неожиданности интересных примеров и предлагаемых решений.*

**Кто будет оценивать?** Во-первых, сами учащиеся — если, конечно, они считают себя подготовленными и доверяют своему мнению. Во-вторых, любой подготовленный к этому человек (кто-то из родителей или родственников, друзья семьи, соседи, уважаемый школьный учитель), которого учащийся считает квалифицированным экспертом. В-третьих, арифметика, то есть среднее арифметическое первых двух оценок.

В-четвёртых, каждый участник интеллектуальной игры под названием «Профессионально-технологическая проба самоопределения», конечно, оценивает каждого — хорошо, если по тем же критериям, а не предвзято, однобоко и сугубо субъективно.

### **Что должно получиться?**

В результате коллективной интеллектуальной игры будут созданы новые представления и знания, будет расширен кругозор каждого активного участника.

Выполнение нескольких проб, по замыслу, должно способствовать повышению образованности, в частности, определяемой системообразующим компонентом, представляющим жизненную ценность и называемым нами «банком обобщённых умений действовать» («умений-действий»), коррелирующих с ключевыми компетенциями, среди которых:

- Фактор времени. Планирование и учёт затрат своего и чужого времени. Рационализация экономии времени. Бездефектность работы. «В конечном счёте любая экономия сводится к экономии времени».

- Кодирование информации. Использование зрительно-пространственного, вербального, цифрового, эмоционально-образного, тактильного и др. кодов.

- Свёртывание/развёртывание информации: устная речь, письменный текст, формулы, функциональные зависимости, графики, диаграммы, схемы, звук, цвет и др.

- *Со-творение Я-знаний.* Конвертирование данных (сигналов) в информацию; структурирование информации и её ранжирование по значимости; использование информации в практической деятельности; оценка достоверности информации по результатам практической деятельности; обобщение опыта применения информации как создание Я-знания. Познание

«объективности» знаний, «противоречивости истин».

- Любознательность. Цепная (спонтанная), когда узнавание воспринимается как необходимое условие удовлетворения потребности в сотворении Я-знания для расширения свободы индивидуального бытия.

- Зоркость в поисках проблем. Выход за рамки имеющихся знаний и представлений, понимание возможности улучшения и усовершенствования знаний, предметов, технологий, решений, способов действия и т.п.

- Способность к сцеплению и переносу информации и знаний, объединять их с ранее известными, включать в уже имеющуюся систему знаний. При этом важна гибкость мышления, то есть способность быстро и легко переходить от одного класса явлений к другому, далёкому по содержанию, что позволяет перейти к целостному (интегративному) знанию — «все во всем».

- Генерирование идей. Не обязательно, чтобы каждая предложенная идея была «правильной», тем более «блестящей».

- Общительность (коммуникабельность). Умение ладить с людьми, способность совместной работы с руководителем и коллегами, умение ставить вопросы для конструктивного обсуждения, анализировать чужие мнения, поддерживать конструктивный разговор или переписку, принимать и уступать роль лидера. Общительность предполагает принятие и понимание различных «посланий» — литературных и поэтических текстов, произведений искусства, конструкций, дизайна, изобретений и т.д.

- Принятие игр по правилам. Восприятие собственного и чужого бытия как множественность игр и ролей. Опыт ролевых и деловых игр. Рефлексия игры, ролей. Игра как путь к себе другому.

В результате опытно-экспериментальной проверки выполнения профессионально-технологических проб оказалось, что учащиеся 15–16 лет не подготовлены (отсутствие учебных умений) к выполнению факультативных курсов, требующего коллективной познавательной работы. Против запланированного потребовалось примерно в два раза больше учебного времени. При этом примерно четверть учащихся не справились с заданиями или отказались их выполнять.

Половые различия в успешности выполнения профессионально-технологических проб самоопределения учащимися явно выявлены не были, но лидирование девушек было замечено.

Вместе с тем, было с удовлетворением воспринято то, что примерно 20% учащихся данной половозрастной группы продемонстрировали готовность выстраивания индивидуальных образовательных траекторий (просмотр учебных видеофильмов и DVD, знакомство с дополнительной литературой, посещение музеев и выставок, психологическое диагностирование и др.).

Необходимо подчеркнуть, что стимулирование познавательной активности учащихся является доминантой инновационных факультативных курсов как средства личностного ориентирования профессионального образования.

## **Факультативный курс № 1**

### **А НЕ ИЗОБРЕСТИ ЛИ НАМ ЧТО-НИБУДЬ?**

#### **1. ЗНАКОМСТВО С ТЕХНИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ**

**1.1. Рассмотрите ЛЮБУЮ книгу по устройству автомобиля, а также альбом и ответьте на следующие вопросы:**

**Что является объектом анализа в курсе устройства автомобиля? Какие расчёты приведены в книге?**

**Найдите расположение в автомобиле: амортизатора, карбюратора, аккумулятора,**

**генератора. Каково их назначение?**

**Что собой представляет сцепление?**

**Как работают тормоза?**

**Каково устройство рулевого управления?**

Приведите доказательные примеры применения знания школьных дисциплин при создании конкретных систем и узлов автомобиля?

Подготовьте письменно не менее ПЯТИ конструктивных вопросов по прочитанному в книге/книгах.

**Сравните аналогичного названия учебные книги для вузов, техникумов, лицеев, для автолюбителей по устройству автомобиля. Найдите принципиальные различия.**

Групповое занятие

— Обсуждаются версии ответов на поставленные к чтению книги вопросы.

— Заслушиваются и обсуждаются подготовленные участниками игры примеры применения научного знания при создании конкретных систем и узлов автомобиля.

— Обсуждается сравнение книг для различных учебных заведений.

Проводится рейтинговая оценка творческой активности участников игры.

**1.2. Рассмотрите ЛЮБУЮ научно-популярную техническую книгу и письменно подготовьте на неё рецензию для старших школьников (объём до двух страниц рукописного текста).**

**Ответьте на следующие вопросы:**

**Кому адресована эта книга и какой уровень подготовленности должен иметь потенциальный читатель?**

**Приведите доказательные примеры применения научного знания в тексте этой книги.**

**Как Вы оцениваете доступность изложения материала в книге?**

**Как Вы оцениваете уровень наглядности? Как его можно было бы поднять?**

**Что Вам понравилось в книге?**

Подготовьте письменно не менее ТРЁХ конструктивных вопросов по прочитанному в книге/книгах.

Групповое занятие

— Обсуждаются версии ответов на поставленные к чтению книги вопросы.

— Заслушиваются и обсуждаются подготовленные учащимися рецензии на книгу.

Проводится рейтинговая оценка творческой активности участников игры.

**Рассмотрите ЛЮБОЙ научно-технический журнал (ИТО, «Инструментальный мир», «Сварочное производство», «Литейное производство», «Инструментарий», «Кузнечно-штамповочное производство» или другой).**

**Подготовьте одну-две аннотации (реферата, дайджеста) на понравившиеся статьи.**

**Ответьте на следующие вопросы:**

**Кому адресованы эти статьи и какой уровень подготовленности должен иметь потенциальный читатель?**

**Приведите доказательные примеры применения научного знания в тексте этих статей?**

**Какую композицию (план, схему) имеют тексты этих статей?**

**Каков исследовательский (аналитический) аппарат статей в журнале?**

**Какие особенности оформления текста статей Вы могли бы отметить?**

**Что Вам понравилось в журналах?**

**О каких новшествах прочитанные Вами статьи?**

Подготовьте письменно не менее ТРЁХ конструктивных вопросов по прочитанному журнальному материалу.

Групповое занятие

— Обсуждаются версии ответов на поставленные к чтению журналов вопросы.

— Заслушиваются и обсуждаются подготовленные участниками игры рецензии, обзоры,

рефераты журналов и статей.

Проводится рейтинговая оценка творческой активности участников.

## **2. ЗНАКОМСТВО С ИНЖЕНЕРНЫМ ИЗОБРЕТАТЕЛЬСТВОМ**

**2.1. Внимательно познакомьтесь с публикацией об изобретателе и изобретении (например, см.: ж. «ИСОТ: инструменты, станки, оборудование, технологии», 2002, № 4, с. 4; ж. «Инструментальный мир», 2004, № 1, с. 39; 52–53) и письменно подготовьте 2–3 вопроса участникам интеллектуальной игры по прочитанному.**

**2.2. Познакомьтесь с так называемой формулой изобретения:**

**С ЦЕЛЬЮ...** (указывается),

**ПРЕДЛАГАЕТСЯ...** (указываются предложения, изменения и др.),

**ЧТО ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ...** (указываются прототипы известных решений и отличия)

**И ПОЗВОЛЯЕТ ПОЛУЧИТЬ ТАКОЙ-ТО ЭФФЕКТ...** (указывается ожидаемый эффект)

**ЗА СЧЁТ...** (указывается за счёт чего ожидается эффект)

**ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ ПРИМЕНЕНО...** (указываются области использования и применения).

**2.3. Внимательно познакомьтесь с публикацией об изобретении (например, см.: ж. «Инструментальный мир», 2004, № 3, с. 24–25) и письменно подготовьте 2–3 вопроса участникам интеллектуальной игры по прочитанному.**

**Ответьте на следующие вопросы:**

**Что может быть предметом изобретения?**

**Какова типовая формула изобретения?**

**Что собой представляют процедуры подачи заявки и получения патента?**

Групповое занятие

— Обсуждаются версии ответов на поставленные вопросы.

Проводится рейтинговая оценка творческой активности участников игры.

**2.4. Попробуйте составить формулу ретроизобретения на:**

**механические часы;**

**шариковую авторучку;**

**газовую зажигалку;**

**телефонный аппарат с кнопочным набором;**

**очки,**

**электрополотенца.**

Преимуществом идей эволюционного развития станков или обуви, авторучек или часов, познанная дизайнером (художником-конструктором), позволяет ему видеть новые свойства предметов в новых условиях. Давайте, даже без обсуждения, просто задумаемся над такой, например «цепочкой»: палочка на песке — уголь — мел — графит — карандаш — кисточка — гусиное перо — металлическое перо — «самописка» — игольчатая авторучка — фломастер — шариковая ручка с пастой — шариковая ручка с чернилами — автоматический карандаш — ...

Групповое занятие

— Обсуждаются версии формул изобретений.

Проводится рейтинговая оценка творческих достижений участников игры.

## **2.5. Выполните творческие задания**

1. На отечественном предприятии «ИТОН-М», выпускающем так называемые торговые дисплеи, имеются отходы 5-миллиметровой проволоки длиной 60–90 мм. Также имеются отходы (после вырубки) металлического листа толщиной 0,5 мм примерно размером 40x150 мм. На производстве есть гибочные штампы, сварочные машины для электроконтактной сварки, аргоновая сварка, окрасочные камеры, слесарные участки.

**Предложите некоторое изделие** (бытовое приспособление, игрушка, сувенир и т.п.) для изготовления его из имеющихся отходов. Допустимо, если одна-две детали будут оригиналь-

ными, то есть потребуют изготовления «у себя», на имеющейся технологической базе.

Групповое занятие

— Обсуждаются версии предлагаемых изобретений нового изделия.

Проводится рейтинговая оценка творческих достижений участников игры.

2. Листоштамповочный пресс является машиной по преобразованию электрической энергии в механическую. Преобразование это сложно. Вместе с тем достаточно подвести тепловую энергию к материалу, обладающему сверхпластическими свойствами (то есть перевести металл в сверхпластическое состояние, открытие которого связано почти 50 лет с именем акад. А.А. Бочвара), как открываются новые возможности. Откачаем воздух из матрицы под уложенным на неё листом (находящимся в сверхпластическом состоянии), и ... что произойдёт?

Предложите области применения обработки металла давлением в состоянии сверхпластичности.

3. Метод Шора (метод упругой отдачи) применяют в тех случаях, когда из-за опасности испортить поверхность готовой детали нельзя определить твёрдость методом вдавливания. Метод Шора основан на том, что твёрдость металлов прямо пропорциональна их упругости. Испытания проводят на специальном приборе — склероскопе: боек, падая с постоянной высоты, ударяется о поверхность детали и отскакивает на определённую высоту, зависящую от твёрдости испытываемого металла. Мерой твёрдости в этом случае является высота отскока бойка.

**Спроектируйте, поставьте эксперимент** и проверьте правомерность оценки твёрдости по отскоку шарика.

4. Модернизируются не только технологическое оборудование, но и бытовые приборы, другие предметы потребления. Постарайтесь вспомнить примеры модернизации — самый распространённый пример осовременивания компьютера.

**Предложите** модернизацию какой-либо известной вам технологической машины.

5. «Автоматопригодность» технологических процессов предполагает загрузку полуфабриката на следующую операцию в определённой ориентации. **Придумайте** устройство автоматизации загрузки, чтобы высокие стаканчики (например, корпуса батареек), получаемые вытяжкой из листа, на следующую позицию всегда попадали доньшком вверх, доньшком вниз.

Болты, как известно, делают на многопозиционных холодновысадочных прессах-автоматах высадкой из проволоки. **Предложите** устройство для подачи определённой длины проволоки на позицию отрезки.

Групповое занятие

— Обсуждаются версии предлагаемых технических решений на уровне изобретений.

Проводится рейтинговая оценка творческих достижений участников игры.

**ПОДВЕДЕНИЕ ОБЩИХ ИТОГОВ РАБОТЫ. САМОДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТОВ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ИГРЫ КАК ПРОБЫ СВОИХ СПОСОБНОСТЕЙ К ИЗОБРЕТАТЕЛЬСТВУ.**

## **Факультативный курс 2**

### **ПОЙДЁМТЕ НА ВЫСТАВКУ? НА ВЫСТАВКУ?!**

*В столицах — и не только в них, а практически во всех промышленных центрах страны, — ежегодно проходят международные специализированные выставки, которые позволяют познакомиться с последними достижениями в металлургии или медицине, в компьютерах или строительстве, в индустрии досуга или лёгкой промышленности, в автомобилях. Позволяют узнать о новинках инструментов или о высоких технологиях, конкурентоспособных бытовых машинах, станках или новейших материалах.*

Посещения выставок позволяют получить представление о перспективах и тенденциях

развития не только научно-технического прогресса, но и рынках труда и занятости в будущей экономике.

*А насколько эффективно используется столь дорогое дидактическое средство для приобщения к проблематике эффективного труда тех, кто только задумывается о своих профессиональных планах?*

*К сожалению, посещения выставок, становящихся событиями для специалистов, довольно редко попадают в сценарии организации воспитательно-образовательного процесса школ и средних профессиональных учебных заведений, даже вузов, в многопрофильное дополнительное образование.*

*Другими словами, можно сказать, азы выставочной педагогики должны осваивать многие и разные люди, от школьников до специалистов.*

## **ЗНАКОМСТВО С ЖУРНАЛЬНЫМ ОТЧЁТОМ О ВЫСТАВКЕ**

**1.1. Рассмотрите отчёт о ЛЮБОЙ специализированной выставке (например, в ж. «Инструментальный мир», 2004, № 1–6) и ответьте на следующие вопросы:**

**Что является объектом анализа в отчёте?**

**С какой целью публикуются отчёты о выставках?**

**Найдите некоторые одинаковые элементы представления проведённой выставки.**

**Что собой представляет структура отчёта?**

**Какова адресность отчёта?**

**Насколько публикуемый отчёт является «объективным»?**

**В какой мере квалифицированность автора является гарантией «объективности» отчёта о выставке?**

**Приведите доказательные примеры применения различных знаний при создании конкретных отчётов о специализированных выставках?**

**Подготовьте письменно не менее ТРЁХ конструктивных вопросов по прочитанным отчётам.**

**Сравните несколько отчётов о различных специализированных выставках. Найдите принципиальные различия и сходства.**

Групповое занятие

— Обсудите версии ответов на поставленные к чтению отчётов вопросы.

— Обсудите сравнение некоторых отчётов о выставках.

**1.2. Рассмотрите КАКОЙ-ЛИБО КОНКРЕТНЫЙ ОТЧЁТ о специализированной выставке и письменно подготовьте её краткий пересказ для старших школьников (объём до одной страницы рукописного текста).**

**Ответьте на следующие вопросы:**

**Какой уровень подготовленности должен иметь потенциальный читатель?**

**Приведите доказательные примеры использования специальных знаний для понимания вашего изложения отчёта о выставке.**

**Как Вы оцениваете уровень наглядности отчёта? Как его можно было бы поднять?**

**Подготовьте письменно не менее ТРЁХ конструктивных вопросов по подготовке вами изложения журнального отчёта о выставке.**

## **2. ЗНАКОМСТВО С ОСНОВАМИ ВЫСТАВОЧНОЙ ПЕДАГОГИКИ**

**2.1. Познакомьтесь с опубликованными (ж. ИСОТ: инструменты, станки, оборудование, технологии, 2002, № 2 (17), с. 42–43) основными положениями выставочной педагогики и письменно подготовьте 2–3 вопроса по прочитанному.**

**2.2. Внимательно познакомьтесь с конкретным отчётом о выставке (предложенным, например, преподавателем) и письменно подготовьте 2–3 вопроса по прочитанному.**

**Ответьте на следующие вопросы:**

**Бывали ли Вы посетителем какой-либо специализированной выставки? Какой, если да?**

**На какой выставке, о которой Вы прочитали отчёт, Вы бы хотели побывать? С какой целью?**

**Найдите некоторые одинаковые элементы в самых различных выставках?**

**Что собой представляет структура рекламы готовящейся выставки?**

**На какой будущей выставке Вы хотели бы побывать?**

**Каковы Ваши предложения для увеличения эффективности посещений специализированных выставок?**

Групповое занятие

— Обсудите версии ответов на поставленные вопросы.

— Обсудите конструктивные предложения.

### **3. САМОПОДГОТОВКА К ПОСЕЩЕНИЮ ВЫСТАВКИ**

**3.1. Так как из рекламы название специализированной выставки вам известно (например, «ЕВРОЭКСПОМЕБЕЛЬ», «ПОЛИГРАФИНТЕР», «ТЕЛОГРЕЙКА» или «КОВАННЫЙ И ЛИТОЙ МЕТАЛЛ»), то по названию надо предположить, что экспонируется на той или иной выставке.**

**Название любой выставки содержит КЛЮЧЕВОЕ СЛОВО. Например, такими ключевыми словами могут быть:**

Текстиль

Полиграфия

Упаковка и тара

Художественные ковка и литье

Мир инструмента

Дизайн

**Эти ключевые слова должны стать для вас «прозрачными», то есть иметь понятное содержание. Для этого надо: (1) попытаться вспомнить всё, что знаете по этому вопросу; (2) посмотреть соответствующие статьи, например, в энциклопедии или справочнике; (3) внимательно выслушать предварительный рассказ, например, преподавателя или учителя; (4) пролистать 3–5 номеров специализированного журнала (например, «Инструментальный мир», 2004).**

**3.2. После того, как с названием выставки появилась некоторая ясность, надо ответить себе на вопросы:**

**Что бы хотелось увидеть своими глазами на выставке?**

**О чем хотелось бы на выставке уточнить свои представления?**

**Что действительно интересное может повстречаться на выставке?**

**Что обязательно надо найти среди экспонатов выставки?**

Групповое занятие:

— Обсудите версии ответов на поставленные вопросы.

— Обсудите конструктивные предложения.

**1.3. Проверьте, насколько хорошо Вы знакомы с организацией проведения экскурсии на выставку:**

**1.4. Дата и время экскурсии**

Место сбора и маршрут движения

Общие затраты времени

Выбор транспортных средств

Обеспечение личной безопасности

Допустимость проведения фото- и видеосъемки

Этика поведения

Использование для общения иностранных языков

Уход с выставки и маршрут следования домой

### **4. ПОСЕЩЕНИЕ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ ВЫСТАВКИ**

**4.1. Экскурсия предполагает ваше комплексное знакомство с объектами и функционалом выставки, информационными материалами ведущих фирм, деловые, коммерческие, экономические аспекты выставки, а также составы участников и посетителей. Именно оно должно определить содержание сценария экскурсии (что и как смотреть).**

При разработке собственного сценария экскурсии следует особое внимание обратить на сопоставление традиционных и прогрессивных технологии и техники, на элементы принципиальной новизны, на требования к росту квалификации работников в связи с ростом наукоёмкости производства.

**НО ГЛАВНОЕ**, должны появляться вопросы. Часть вопросов можно и нужно задавать себе, товарищам, стендистам, преподавателю, другую часть желательно записать и задать в конце экскурсии.

Всего каждым из вас должно быть задано не менее 5 обобщённых вопросов, которые должны начинаться словами: **Правильно ли я понял(а)...**; **Можно ли считать, что... и т.п.**

**4.2. Выставка является весьма сложным и ответственным мероприятием, готовят и проводят которое десятки людей различных профессий.**

Дайте обоснованные ответы на вопросы:

**ЧТО ДЕЛАЮТ на выставке**

**организаторы**

**Дизайнеры**

**Рекламисты**

**Стендисты**

**Представители фирм**

**Переводчики**

**Журналисты**

**Работники сервисных служб**

**Охрана**

Дайте обоснованные ответы на вопросы:

**ЧТО ДЕЛАЮТ на выставке**

**Случайные посетители**

**Посетители-специалисты**

**Рекламные агенты фирм**

**Представители прессы**

**Участники выставки**

## **5. ТЕПЕРЬ САМОЕ ГЛАВНОЕ**

**5.1. Подготовьте аналитический отчёт о посещённой выставке (не менее ДВУХ страниц текста).**

**5.2. Какую следующую специализированную выставку Вы хотели бы посетить самостоятельно?**

**5.3. Насколько Вы уверены в том, что Вы справитесь с выполнением известного Вам «алгоритма» посещения выставки самостоятельно.**

Не хотите ли подготовить свой отчёт о какой-нибудь выставке для журнала, например, «Инструментальный мир»?

Факультативные курсы в контексте усовершенствования профессионального образования приобретают не только общепедагогическое, но и социально-экономическое значение, так как система профобразования начинает реально участвовать в улучшении качества кадров, занятых в производстве материальных и нематериальных благ, становится стартовым этапом обеспечения конкурентоспособности будущих работников различных профессий и квалификации.

Модернизация профессионального образования, в первую очередь через его личностное

ориентирование, индивидуализацию с учётом персональных образовательных запросов, создаёт прецедент и реальный шанс преодоления ряда накопившихся издержек, порождённых, в определённой мере, мировым кризисом образования, начавшимся более 30 лет назад.

Можно ожидать, что факультативными курсами будет преодолеваться искусственная многопредметность содержания профессионального образования, которая разрушает целостную картину мира, тормозит развитие интеллекта и способности рационально действовать при решении практических задач самостоятельно. При этом целью образования должно стать воспитание учащихся умения учиться как потребности в развитии и самосовершенствовании, как потребности действовать разумно, что является условием становления профессионала.