

# Об исследовании проблем коммуникативно-развивающего и личностно-ориентированного образования в школе

Чанышева Г.Г.,  
Габдулхаков В.Ф.

Педагогический коллектив татарско-русской школы № 65 в течение трех лет проводил комплексное исследование средств коммуникативно-развивающего и личностно ориентированного обучения. Исследование этих проблем было связано с разработкой нескольких задач: формирование творческого потенциала учащихся должно стать целостным процессом проживания своих отношений с миром — практически-преобразовательных, познавательных, чувственно-эмоциональных.

Основными задачами формирования творческого потенциала учащихся при этом являются:

1) формирование умения конструктивно взаимодействовать с другими людьми в сфере социального бытия (реализация данной задачи достигалась посредством организации самоуправленческой деятельности учащегося как свободной самоорганизующейся системы);

2) сознание учащимся пространственной и временной целостности человечества через соотнесённость с абсолютными характеристиками человеческого бытия, воплощающими сущностные силы человека как родового существа — свобода, творчество, любовь, нравственность, духовность и т.п.;

3) эмоционально-чувственное проживание подростком целостного (в единстве мысли, действия и чувства) жизненного процесса в смоделированном им пространстве на принципах общечеловеческой нравственности и нормах конкретно-исторического общества.

Исследование проблем коммуникативно-развивающего и личностно ориентированного образования было связано с иллюстрацией результатов исследовательского поиска на семинарах.

В 2003/2004 учебном году на базе татарско-русской школы № 65 Московского района г. Казани было проведено несколько районных, городских и республиканских семинаров.

Расскажем кратко об уроках и мероприятиях, вызвавших наибольший интерес учителей и ученых.

Учителями русского языка и литературы проведено внеклассное мероприятие по теме «Литературная Казань». Учащимся были предложены вопросы: 1. Где родился Г.Р. Державин (Недалеко от Казани в деревне Сокуры, предком рода Державиных был мурза Багрим). 2. К какому сословию принадлежал Г.Р. Державин? (мещанин, крестьянин, купец, дворянин). 3. Какое образование получил М. Горький в Казани? 4. С кем познакомился в Казани А.С. Пушкин? И др.

С.Н. Луканкиной был проведен урок обобщения знаний по лексике на тему «И в шутку, и всерьез». После прослушивания песни «Детство» класс разделился на три команды: «Снип», «Снап», «Снуре». У каждой команды был свой талисман: красный, синий, белый. Талисман охранял заработанные очки. Дома школьники уточнили значение терминов: омоним, пароним, полисемия, архаизм.

Первый конкурс — «Цифровой». На доске были записаны все термины с цифрами: синонимы — 1, антонимы — 2, омонимы — 3, многозначные слова — 4, архаизмы — 5, заимствованные слова — 6, паронимы — 7, фразеологизмы — 8. Учительница зачитывает: 1) слово, противоположное по значению другому; 2) слова, имеющие много значений; 3) слова, совпадающие или близкие по значению с другим словом; 4) однокоренные слова, разные по значению, но сходные по звучанию и др. Команды цифрами отмечают нужное слово, затем проверяют себя по ключу.

Учительница: После проведения такого цифрового диктанта вам легко будет определить тему нашего урока. (Школьники называют тему — «Лексика»). Эпиграфом к уроку станет

пословица «Слово не воробей, вылетит — не поймаешь» (записана на доске).

Предлагается конкурс «Ясно мыслю — ясно излагаю». Укажите лексическое значение слов: *абсурд, белиберда, галиматья* и др.

Зачитывается стихотворение:

Жил король Абсурд  
Жил с супругою своею  
По прозванию Ахинея

И с четверкой дочерей:  
Все — одна другой умней.  
Вся семейка хоть куда!  
Дребедень, Белиберда,

Ерунда, Галиматья.  
Обыщи хоть все края,  
Не найдешь среди девиц  
Столь прилежных мастериц!

Равных нет Галиматье  
В рукоделье и шитье.  
Лишь проснется поутру —  
И давай пороть муру.

Ерунда с Белибердой  
Ходят с ситом за водой  
И на мельнице в труху  
Ловко мелют чепуху.

А сестрица Дребедень  
Тень наводит на плетень  
И от папиных щедрот  
Всем собачью чушь несет.

Так и жил Абсурд второй  
Со своей большой семьей,  
Ведь не мог он, хоть убей,  
Дочерям найти мужей.

Вывод делают сами учащиеся. Например, Тамара Крюкова сказала: «Ребята, я считаю, что любое художественное произведение, не только упражнение по русскому языку, надо читать, используя толковый словарь. Это надо делать в течение всей жизни, чтобы речь отличалась грамотностью».

Далее на уроке предлагались конкурсные задания по определению многозначных слов, на которых основаны шутки; по выявлению смешных ошибок, встречающихся в сочинениях из-за незнания многозначных слов; по поиску лексических ошибок; по уместному употреблению в речи синонимов.

Были проведены: антонимическая викторина, веселая разминка «Поиграем в слова разнообразные, одинаковые, но разные...», конкурс загадок, конкурс рифмоплетов, конкурс «Словотворчество», игра «Четвертый лишний» и т.д.

Интегрированный урок семейного чтения был проведен учительницей русского языка Н.Н. Лагутиной и учительницей татарского языка Э.Р. Мурзиной. Урок проходил в шестом классе на тему «Взаимоотношения человека и природы (по произведениям Ф. Абрамова «О чем плачут лошади» и Г. Ибрагимова «Алмачуар»)). Урок преследовал несколько целей: 1) выработка навыков семейного чтения и совершенствования навыков анализа художественного произведения; 2) развитие умений сравнивать, сопоставлять характеры и поступки литературных героев, делать выводы и обобщения, читать выразительно наизусть; 3) на основе обращения к национально-региональному содержанию воспитывать у учащихся толерант-

ность, гражданственность и духовную культуру.

Урок начался с работы над произведением Г. Ибрагимова «Алмачуар», с анализа главной проблемы, поднятой писателем, — человек и природа.

Беседа шла по заданиям: 1. Передайте сюжет рассказа. 2. Найдите описание жеребенка, которым восхищалось все село. 3. Какими выразительными средствами языка пользуется автор, описывая жеребенка? 4. Как вы поняли выражение автора «Изваян руками самого бога»? 5. Найдите эпизоды, в которых показывается, что в отношениях между Закиром и Алмачуаром наблюдаются и радость, и горе. 6. Охарактеризуйте внутренний мир Закира. 7. Кто оказал наиболее сильное влияние на Закира, на формирование таких черт его характера, как милосердие, доброта? 8. Какими чертами характера привлекает вас дедушка Сафа и отец Закира Хафиз? 9. О чем мечтает Закир? 10. Как изменился Алмачуар перед Сабантуем? (Учительница предлагает вспомнить отрывки наизусть). 11. Найдите отрывок, в котором описываются скачки. 12. Расскажите, как досталась победа Алмачуару. 13. Найдите отрывок в котором описывается горе Закира, когда он потерял друга.

Был сделан вывод о том, что животные понимают хорошее отношение к себе и любовью отвечают на заботу своих хозяев. Они никогда не забывают добра и остаются верными до конца, иногда и ценой своей жизни. Вот и Алмачуар старается из последних сил, чтобы оправдать доверие своего маленького друга и, не жалея себя, доказывает ему свою верность.

Работа над рассказом Ф.А. Абрамова «О чем плачут лошади» была продолжена учительницей русского языка и литературы: 1. Итак, животное (лошадь) может отдать жизнь за человека — друга. А какие чувства вызвал у вас рассказ Ф.А. Абрамова? (В ответ школьники заметили, что в отличие от рассказа Г. Ибрагимова, в котором радость и грусть сменяют друг друга, произведение Ф. Абрамова «О чем плачут лошади» вызывает только чувство жалости, сострадания к животному). 2. Обратимся к эпиграфу нашего урока «И тоска, тяжелая лошадиная тоска навалилась на меня, пригнула к земле. И вскоре я уже сам казался себе каким-то нелепым, отжившим существом. Существом из той же лошадиной породы». Эти заключительные строчки рассказа выбраны потому, что они созвучны с чувствами, высказанными вами. 3. Попробуйте определить главные ключевые слова эпиграфа. 4. Расскажите биографию писателя (ученик-консультант рассказывает о жизни Ф.А. Абрамова). 5. Ученик-ассистент читает начало рассказа наизусть. 6. Найдите в прочитанном отрывке слова, показывающие отношение героя к лошадям, пасущимся на лугу (школьники отмечают, что герой любит животных, он называет лошадей добрыми и умными). 7. Какие чувства вызывают эти добрые и умные животные у героя (любовь, жалость, непонятную вину). 8. Попробуйте примерами из текста раскрыть содержание этих чувств: любви, жалости, непонятной вины. 9. Какой литературный прием использует автор, чтобы рассказать, о чем плачут лошади? (Школьники замечают, что автор использует литературный прием — рассказ в рассказе, когда от лица лошади Рыжухи ведется повествование о счастливых для лошадей временах. Надев на лошадь даром речи наравне с человеком (олицетворение), автор хочет показать близость лошади к человеку и возможность партнерства в общении.). 10. Ученик-ассистент выразительно читает наизусть рассказ Рыжухи. 11. Найдите примеры из текста, подтверждающие счастливые для лошади времена. 12. Почему же прошли эти счастливые для лошади времена? (Человек перестал заботиться о лошадях, так как на смену им пришли машины. Лошади стали не нужны.). Учительница: Но ведь лошади — это та же природа, частью которой является и человек. Значит, и он не нужен? Придут и ему на смену киборги, роботы — существа без души, бездуховные, существа бессердечные. Следовательно, так относясь к живому, человек прежде всего делает плохо себе». 13. Ученик-ассистент читает выразительно наизусть конец рассказа. 14. Ответьте на вопрос: что это за лошадиная тоска навалилась и пригнула человека к земле. Почему он казался себе существом из той же лошадиной породы? (Школьники подчеркивают, что лошадиная тоска — это большая, тяжелая тоска, когда человек чувствует себя тоже ненужным с такими чувствами, как сострадание, сопереживание, желание помочь, когда кажется, что нет выхода из этого тупикового положения.). 15. Можно ли смириться со всем, что сказано ранее? (Учащиеся делают вывод: смириться с этим нельзя,

потому что люди и животные не могут существовать друг без друга, это одно целое. Но поскольку человек — венец природы, он отвечает за все, «в том числе и за братьев наших меньших». Нельзя быть жестоким, равнодушным, тем самым человек обедняет себя, оскорбляет. Но если он заботится об окружающей среде, животных, то они, во сто крат воздадут за его труды.). 16. Почему на уроке можно было объединить два рассказа, написанные в разное время, на разных языках, разными писателями? (Школьники: они поднимают одну и ту же проблему, которая актуальна всегда, — проблему взаимоотношения человека и природы.

Большая работа в школе № 65 проводится учителями иностранных языков. По традиции каждый год проходит неделя иностранного языка. Конкурсные задания недели позволяют более полно учитывать индивидуальные особенности каждого ученика. При проведении недели учителя ставили перед собой следующие задачи: 1. Способствовать развитию интереса к изучению иностранного языка; 2. Повышать уровень культуры и интеллектуального развития; 3. Поддерживать одаренных детей; 4. Формировать и развивать базовые коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности; 5. Развивать социокультурный аспект деятельности учащихся и др.

Во 2–4-х классах проходил конкурс «Мои любимые стихи на иностранном языке». На начальной ступени обучения большое значение имеет создание психологических условий для развития у школьников младших классов желания изучать иностранный язык. Участвуя в конкурсе, школьники знакомятся с зарубежным песенным, стихотворным и сказочным фольклором. Иностранный язык здесь представляется как ключ в новый мир игр и развлечений.

В шестых проходил конкурс «Госпожа Грамматика». Известно, что основой изучения любого иностранного языка является овладение практическим курсом грамматики. Формирование грамматических навыков начинается с самого начала изучения иностранного языка и проходит до окончания изучения курса того или иного языка. Конкурс по монологическим высказываниям проходил в седьмых классах и назывался «Расскажи мне о...». Во время этого конкурса детям предлагалось высказаться на ранее изученные темы. Победителем становился тот, кто больше рассказывал на заданную тему и употреблял больше сложных и сложноподчиненных предложений.

Конкурс на лучшего переводчика проходил среди учащихся восьмых классов.

Завершалась неделя конференцией, где подводились итоги состязаний по немецкому, английскому и французскому языкам.

Учительница Р.Г. Гарипова провела урок «Мой любимый уголок в Казани». Целями урока были: развитие коммуникативной культуры и социокультурного образования школьников; формирование умения представлять родную культуру и страну в условиях иноязычного межкультурного общения; воспитание у учащихся уважения к другим народам и культурам. Другой урок по теме «Мы современники тысячелетия Казани» был представлен в форме видеурока: на нем был показан фильм о Казани.

В связи с работой по пропаганде здорового образа жизни учительницей С.Н. Копьевой было проведено внеклассное мероприятие — праздник «Азбука здоровья». На уроке школьники получили много практических советов: держи при себе пакет с сухофруктами: они способны быстро дать твоему мозгу глюкозу, но при этом гораздо полезнее, чем просто сахар или конфета; не сопротивляйся, если тебя вдруг потянуло на сладкое; ешь больше фруктов: в них много углеводов и в то же время мало калорий; особенно полезно есть сложные углеводы — это каши, хлеб из муки грубого помола, макароны, овощи, бобовые. Они медленно расщепляются на простые составляющие, обеспечивая бесперебойное снабжение клеток мозга. И т.д. Если вы хотите жить долго, следуйте таким советам: 1. Каждый день пейте соки — источник витаминов; 2. Используйте любую возможность, чтобы активно двигаться; 3. Учитесь чему-нибудь, мозг необходимо тренировать так же, как и мышцы; 4. Чистите зубы и посещайте зубного врача; 5. Выращивайте какие-нибудь растения — это прекрасный отдых для нервов и физическая нагрузка.

Под руководством учительницы И.Л. Щербаковой была проведена презентация газеты

«Охранять природу — значит охранять Родину». В рамках презентации была проведена викторина «Охрана природы». Школьники отвечали на вопросы: 1. Какое значение имеют зеленые растения в жизни человека и в природе? 2. Как уберечь лес от пожара? 3. Назовите лекарственные растения наших лесов. 4. Какую книгу называют Красной? 5. Что представляет из себя биологический способ борьбы с вредными насекомыми? 6. Какие заповедники Татарстана вы можете назвать? И др.

Интересно в школе прошел КВН по химии (в восьмых классах).

Учительница обратилась к учащимся со словами:

«Сегодня мы собрались для того, чтобы расширить круг своих знаний, посмотреть на учебные предметы с иной точки зрения, посоревноваться, пообщаться друг с другом и в конце концов просто отдохнуть.

Надеюсь соревнование будет добрым, веселым, остроумным. А посвящено оно различным наукам, в частности, химии. Вы увидите, что знание химии, биологии, географии может пригодиться в жизни любому. Убедитесь в том, что, как говорил Дистервег, не в количестве знаний заключается образование, а в полном понимании и искусном применении того, что знаешь. Интересно то, что КВН строился на межпредметной основе:

#### **Химия и русский язык.**

Назовите авторов строк: 1) «Я помню время *золотое*»; 2) «Отговорила роща *золотая*»; 3) «Я не знаю, что будет со мною... Может в новую жизнь не гоюсь, но и все же хочу я *стальной* видеть бедную нищую Русь»; 4) «Поэзия — та же добыча *радия*, в грамм добыча, в год — труды»; 5) «Трава молодая — степной *малахит*»; 6) «А за окошком в первом инее лежат поля из *алюминия*».

#### **Химия и биология.**

Вопросы: 1) Какое вещество Леонардо да Винчи назвал «соком жизни» и почему? 2) Назовите семь элементов, которые называют «элементами жизни»; 3) Какие вещества и как используют в медицине? И др.

#### **Химия и история.**

Вопросы: 1) Во время похода А. Македонского в Индию офицеры реже страдали желудочно-кишечными заболеваниями, чем солдаты. Еда и питье их были одинаковыми, а вот металлическая посуда — разная. Из какого металла была офицерская посуда? 2) Ввод в действие римского водопровода послужил причиной непонятных отравлений. Из чего были сделаны трубы? И др.

#### **Химия и география.**

Вопросы: 1) Этот элемент получил свое название от сочетания «рождающий воду». Изучен в 1776 г. и назван «горючим воздухом». Самый распространенный элемент в космосе. Что это за элемент? 2) Этот элемент получил свое название от слова «светоносец». Считают, что он был открыт алхимиком Алхидом Бехилом. В 1669 г. Хенинг Бранд получил белое светящееся вещество. В 1771 г. Карл Шиле разработал способ получения этого вещества из костей. И др.

Интересно прошел урок физики по теме «Импульс. Закон сохранения импульса» учительницы Г.С. Рамазановой. На уроке постоянно ставились интересные для школьников проблемы.

Например: В чем секрет старого циркового трюка, когда сокрушительный удар молота по наковальне не наносит никакого вреда человеку, на груди которого установлена эта наковальня? Как объяснить это явление?

Или при рассмотрении импульса тела: Пуля 22-го калибра имеет массу всего 2 грамма. Если кто-нибудь бросит вам такую пулю, вы легко поймаете ее даже без перчаток. Если вы попытаетесь поймать такую пулю во время вылета ее из дула пистолета со скоростью 300 м/с, даже перчатки вам не помогут. Есть что-то такое в большой скорости движения тела, что затрудняет его остановку. Если на вас катится игрушечная тележка, вы легко остановите ее носком ноги. Если на вас катится грузовик — уноси ноги. Достаточно ли знать массу и скорость тела для характеристики движения тела?

**Теоретическая значимость исследования**, проведенного учителями за прошедший период, обосновывается следующими положениями.

1. Согласно принятому в школе № 65 рабочему определению, творческая деятельность ученика — это сознательный, целенаправленный процесс раскрытия им своей творческой направленности в углубленной учебной деятельности, характеризующийся удовлетворенностью результатами исследовательского поиска, осознанием личностной значимости творческих достижений. Специфика творческой деятельности школьника заключается в том, что она зависит от творческой самореализации ученика как будущего историка, политика, литератора, журналиста, педагога, переводчика и т.д.

2. Разработана модель развития творческих способностей ученика татарско-русской школы. Модель представляет собой структуру, включающую следующие функциональные блоки: вербально-семантический (способность участвовать в общении, проявлять эмпатию к собеседнику); ценностно-смысловой (мировоззренческая, этнокультурная ориентация и потребность в творческой деятельности); когнитивный (профильное самоопределение в гуманитарных предметах); деятельностный (самостоятельная исследовательская деятельность ученика).

3. Выявлены и охарактеризованы уровни развития творческих способностей учащихся. Критериями в определении уровней выступали и традиционные показатели оценки знаний, умений, навыков учащихся на уроках, данные школьных олимпиад, конкурсов, конференций, и степень интегрированности углубленной учебной деятельности учащихся с их самостоятельной исследовательской работой в школе и дома.

4. Раскрыты особенности методической работы с учителями: мониторинг профессиональной деятельности учителя на основе компонентов коммуникативно-развивающего и личностно-ориентированного обучения; определение линий самообразовательной (методической) работы, повышения квалификации и развития профессионального мастерства.