

Опыт работы с одарёнными детьми на уроках иностранного языка

МЕТОДИЧЕСКИЕ
РАЗРАБОТКИ
И РЕКОМЕНДАЦИИ

Шиятая Наталья Михайловна,

учитель английского языка, колледж-интернат «Центр искусств для одарённых детей Севера», г. Ханты-Мансийск

Шиятая Людмила Ивановна,

учитель английского языка, кандидат филологических наук, колледж-интернат «Центр искусств для одарённых детей Севера», г. Ханты-Мансийск

Современному педагогу необходимо ориентироваться в широком спектре педагогических технологий, способствующих раскрытию творческого потенциала каждого ребёнка. Одним из основных принципов дидактики был и остаётся принцип активности ребёнка. Игровая технология обладает средствами, активизирующими деятельность учащихся.

В феврале 2010 года в нашей стране была утверждена национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», суть которой в создании школы, способной раскрыть личностный потенциал детей, воспитать в них интерес к учёбе и знаниям, стремление к духовному росту и здоровому образу жизни. Одна из задач школы — подготовить ребят к профессиональной деятельности с учётом задач модернизации и инновационного развития страны.

Наше учебное заведение, в названии которого звучит слово «одарённый», является положительным примером в реализации задач выявления, поиска, поддержки детей, одарённых в области искусства, воспитания профессионалов, обладающих высокой общей культурой.

Импульсом к проектированию и строительству Центра искусств для одарённых детей Севера стала серьёзность проблем в сфере культуры и искусства северного региона, которая требовала пересмотра сложившейся практики художественно-эстетического воспитания и профессиональной ориентации молодёжи.

12 сентября 1997 года была реализована идея объединения талантливых детей в одном учебном заведении, в котором создана система поддержки детей, одарённых в области музыки, живописи, хореографии: в окружном центре г. Ханты-Мансийска было открыто бюджетное учреждение среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа — Югры колледж-интернат «Центр искусств для одарённых детей Севера».

Попав в Центр искусств в возрасте 7–8 лет, ребёнок может окончить основную

школу, получить среднее профессиональное образование и окончить вуз по одной из творческих специальностей.

В 2012 году Центр искусств отметил своё 15-летие. За эти годы наше учебное заведение внесло значительный вклад в культуру страны. Творческие коллективы Центра искусств неоднократно становились лауреатами всероссийских, международных конкурсов и фестивалей.

Развитие творческих способностей, профессиональное становление — заслуга педагогического коллектива, состоящего из высококвалифицированных специалистов.

Как учить детей с ярко выраженными способностями и интересами в области музыки, изобразительного искусства, хореографии — с этой проблемой преподаватели общеобразовательных дисциплин столкнулись с первых дней работы в Центре. Педсоветы, семинары, курсы повышения квалификации — всё способствовало поиску наиболее эффективных образовательных технологий, различных способов активизации познавательной деятельности.

Что объединяет всех наших учащихся? — Игра. Понятие игры многогранно. Это и игра на музыкальном инструменте, и игра красок, и игра воображения. Игра сопровождает человека всю жизнь. Игру как метод обучения люди использовали с древности. Она широко практикуется нашими педагогами на всех уроках, в том числе и на уроках иностранных языков.

Высокая степень закрепления языковых навыков посредством игры объясняется тем, что игра лежит в основе самого языка. Как принято считать в современной лингвистике, происходящие в языке процессы носят игровой характер (французская лингвистическая школа, Ж. Деррида и др.).

Использование игр на уроках иностранного языка способствует овладению языком в занимательной форме, развивает память, внимание, языковую догадку, поддерживает интерес к изучению языка.

Существуют различные классификации игр. Мы рассмотрим классификацию,



которую предложили методисты Е.А. Маслыко и П.К. Бабинская в своих учебно-методических разработках и рекомендациях по обучению иностранному языку. Ими выделяются следующие типы игр: языковые, психотехнические, игровые упражнения для обучения иностранному общению (включая ролевые игры), деловые игры. Рассмотрим эту классификацию более подробно.

I. ЯЗЫКОВЫЕ ИГРЫ. Языковые игры предназначены для формирования произносительных, лексических и грамматических навыков и тренировки употребления языковых явлений на подготовительном (предкоммуникативном) этапе овладения иностранным языком. В эту группу входят фонетические, орфографические, игры для работы с алфавитом, лексические и грамматические игры.

а) *фонетические игры* способствуют формированию фонетического навыка и предполагают перестройку привычной артикуляции, овладение техникой произнесения иноязычных звуков в слове, словосочетании, предложении и речевом потоке в процессе как говорения, так и чтения.

Большой популярностью у учащихся младших классов пользуется «Сказка о язычке». Эта сказка опубликована в книге для родителей и преподавателей «Английский для малышей» (ред. М.Е. Вербовская, Л.А. Шишкина). Нашим дополнением к этой разработке является набор иллюстративных карточек, сопровождающих этапы развития сюжета сказки, что делает её запоминание более эффективным;

б) *орфографические игры* способствуют овладению орфографией и развивают навык составления письменного сообщения. Например, игра «Дежурная буква». Цель — формирование навыка осознания места буквы в слове. В ходе игры обучаемым предлагается написать как можно больше слов, в которых указанная буква стоит на определённом месте. Допустим, «дежурная буква» — h, которая стоит на 2 месте. Слова *what, when, which, who, why, where, wheel, whip, white, oh, ghost, champion, chicken, chop, shell, she, ship, this, those, thus, they* и др. Время выполнения задания регламентируется (3–5 минут);

в) *игры для работы с алфавитом* способствуют лучшему усвоению алфавита. Они связаны с орфографическими играми, так как тоже формируют орфографический навык;

г) *лексические игры* формируют лексический навык, который предполагает овладение обучаемыми правилами соотнесения

конкретной лексической единицы с другими лексемами в тематической и семантической группах, то есть чёткое определение значения лексической единицы, соотнесение с синонимами и антонимами, овладение правилами словообразования и сочетания слов, правилами выбора лексической единицы в тексте высказывания.

«Необитаемый остров». Цель игры — закрепление лексики по теме. Двум командам даётся задание за 2–3 минуты составить список еды, напитков, одежды. Затем одна из команд зачитывает список. Если в списке другой команды есть такое же слово, оно вычёркивается из обоих списков. Затем преподаватель сообщает учащимся, что они остались на необитаемом острове после кораблекрушения и должны обойтись теми предметами, которые у них остались. Команды должны объяснить, как они справятся в этой ситуации;

д) *грамматические игры* способствуют формированию грамматического навыка и проводятся с целью изучения функционирования грамматических структур в языке.

«Пантомима». Цель — автоматизация употребления глаголов в устной речи. Возможны два варианта проведения: учитель называет глагол, класс изображает пантомимой, или один из учащихся изображает действие, класс угадывает и называет необходимый глагол.

«Вредные советы». Цель — закрепление грамматической структуры «повелительное наклонение». Перчаточная кукла «даёт вредные советы»: *listen to music on the lesson, write on the desk* и т.п., учащиеся исправляют *don't listen to music on the lesson, don't write on the desk*, «обучая» куклу хорошим манерам.

На уроках также широко используются наглядные пособия «3 формы неправильных глаголов», которые обыгрываются различными способами.

II. ПСИХОТЕХНИЧЕСКИЕ ИГРЫ. Психотехнические игры используются для обучения навыкам и умениям лексико-грамматического оформления речевых высказываний. Основными функциями психотехнических игр является создание у учащихся внутренней наглядности, необходимой для представления определённой ситуации. Реализация учебной задачи достигается при помощи синхронизации мыслительных и физических действий с речью на иностранном языке. Таким образом происходит интенсивная тренировка усваиваемого лексического или грамматического материала.

«Биография прохожего». Цель — формирование навыков и умений спонтанного описания в заданной ситуации. «Вспомните, кого вы первым увидели, когда шли в школу. Как был одет этот человек, как он выглядел? Как вы думаете, какой у него может быть характер?»

III. РОЛЕВЫЕ ИГРЫ. Ролевые игры направлены на совместную речевую деятельность и коммуникативное взаимодействие. Речевое общение обладает большими возможностями для совершенствования учебного процесса при обучении иностранному языку, так как формирует и активизирует у учащихся умения и навыки творческой мыслительной, познавательной и коммуникативной деятельности.

Основная цель любой ролевой игры — тренировка неподготовленной речи. Преимущества ролевой игры заключаются в следующем: ученики изучают разнообразные структуры и большой объём лексического материала; игра учит использовать и развивать языковые формы в социальных взаимоотношениях (работа в коллективе, группе); готовит к жизненным ситуациям; снабжает застенчивых, неуверенных в себе учащихся актёрской маской, за которую он может спрятаться; доставляет удовольствие играющему в неё.

Основные требования к ролевой игре: игра должна стимулировать мотивацию, вызывать интерес, желание хорошо выполнить задание; соответствовать реальной ситуации; должна быть хорошо подготовлена с точки зрения содержания и формы; должна быть принята всей группой; должна проводиться в доброжелательной атмосфере, вызывать чувство радости и удовольствия (не оцениваться!); работа учителя должна просматриваться на этапе подготовки. Во время игры учитель является наблюдателем.

Структура ролевой игры состоит из 3 частей: *роли* (которые необходимо грамотно распределить), *исходная ситуация* (субъект — кто будет участвовать, объект — о чём будет разговор, отношение субъекта к предмету разговора — речевые задачи) и *ролевые действия*, которые выполняют учащиеся, играя роли (вербальные, невербальные и бутафория). Ролевая игра вызывает положительные изменения в речи учащихся, развивает эмоциональность и коллективизм.

Например, игра «At the Station». Учащиеся получают «деньги» в ограниченной сумме, карту метро, расписание движения поездов и заданный маршрут. Им необхо-

димо расспросить в справочном бюро, как лучше доехать до пункта назначения, «купить» в кассе билет, выбрав такой маршрут, чтобы хватило имеющихся денег.

IV. ДЕЛОВАЯ ИГРА. Деловая игра представляет собой практическое занятие, моделирующее различные аспекты профессиональной деятельности обучаемых. Такая игра обеспечивает более полное овладение иностранным языком как средством профессионального общения.

Рекомендации проведения деловых игр составлены на основе работы Л.Г. Вишняковой «Использование деловых игр в преподавании русского языка как иностранного». Например, на второй ступени обучения можно провести игру «Поездка за границу» на основе диалогической ситуации учебника «Headway» (беседа по телефону, аэропорт, кафе, гостиница и т.д.). Группа учащихся «приезжает в другую страну с концертом». Их задача созвониться с организаторами концерта, забронировать гостиницу и отослать факс, купить билеты, сходить на обед в ресторан, решить проблемную ситуацию, возникшую перед концертом, вернуться домой и отправить письмо новым друзьям с приглашением в свой родной город.

Игровое обучение широко используется на уроках иностранного языка для активизации познавательной деятельности. Такой подход обеспечивает интенсивную речевую практику в свободной творческой атмосфере, сотрудничество преподавателя с классом и самих учеников в коллективе. Всё это повышает заинтересованность при обучении иностранному языку и способствует более эффективному достижению конечного результата. ■

Литература

1. Вишнякова Л.Г. Использование деловых игр в преподавании русского языка как иностранного. — М., 1987.
2. Концепция развития Центра искусств для одарённых детей Севера на 2012–2015 годы. — Ханты-Мансийск, 2012.
3. Маслыко Е.А. и др. Настольная книга преподавателя иностранного языка. — Минск, 2000.
4. Мулюкина Ю.А., Тихонова Н.К. Профессионально-педагогическая ролевая игра в подготовке преподавателей иностранного языка // ИЯШ. — М., 2003. — вып. 4.
5. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» Пр-271, 2010.
6. Паросова И.А. Игра на уроках немецкого языка // ИЯШ. — М., 2003. — вып. 4.
7. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. — М.: Народное образование, 1998.