

# На радость потомкам

**Первые солнечные лучи, едва пробежавшись по гребню волн Сурского водохранилища и рассыпав медно-розовый свет зари по деревенским окнам, начинают золотить верхушки безмолвных лап сосняка за околицей села Алферьевки. В любое время года, в любую погоду эти несколько гектаров рукотворного оазиса по-своему красивы, загадочно-таинственны и неповторимы. Трели, гомон, щебет непуганых птиц. Травы высокие и густые, запах густой, чернохлебный, словно настоянный на меду. Терпкий, пьянящий аромат. Самое сердце России. Трассу Пенза — Шемьшейка с обеих сторон обнимают вечнозелёные, стройные сосёнки. Осенью щедро радуется хвойный лес любителей грибной охоты, заполняя корзины желанными трофеями.**

*Алексей Мальков,  
учитель высшей  
категории,  
отличник народного  
просвещения,  
член Союза  
журналистов  
России*

**П**ри всём при том мало кто знает, что сорок с лишним лет назад на этом месте был пустырь, заросший крапивой и чертополохом. И благодаря молодой учительнице, классному руководителю, только начинающей педагогическую деятельность Зинаиде Ивановне Муромской и её питомцам — ребятам Алферьевской школы — был заложен этот волшебный сосновый лес.

Немало заботы и внимания требовали к себе трудноприживаемые саженцы сосёнок, которые были чуть выше травы. Но всем своим бытием, конкретными практическими делами молодая учительница сумела убедить учеников в том, что каждый человек в жизни должен творить добро. Эта идея овладела детскими умами и помогала преодолевать трудности.

Взрослели учащиеся, а вместе с ними росли и сосёнки, окружённые заботой детей. И вот поднялся на радость людям сосновый лес.

Время не подвластно нашим желаниям. Зинаида Ивановна, достигнув пенсионного возраста, давно уже завершила педагогическую деятельность. В её трудовой книжке одна единственная запись, датированная 1960 годом, которая гласит, что выпускница Пензенского педагогического института назначается учителем математики в Алферьевскую школу. Вся её жизнь связана с Алферьевкой. Здесь вышла замуж, воспитала троих детей. Теперь они уже взрослые, имеют свои семьи. Старшая дочь Ирина окончила финансово-экономический институт, средняя Светлана — политехнический, младший сын Владимир — университет архитектуры и строительства. За многолетнюю творческую работу Зинаида Ивановна награждена знаком «Отличник народного просвещения».

Я повстречал Зинаиду Ивановну у автобусной остановки, что расположилась на опушке сосняка, в многоликой толпе дачников, ожидающих очередной рейс автобуса на Пензу. Её, хозяйку волшебного леса, мне было нетрудно узнать по прядкам седых волос, открытой, доброй улыбке. Такая может быть только у человека с доброй душой. В ожидании автобуса, благо время позволяло, я предложил ей пройтись по одной из тенистых аллей, сотворённой её руками, чтобы вспомнить, как всё начиналось.

Рассказывая о лесе, Зинаида Ивановна и сама не заметила, как молодо расправились плечи, засветились глаза.

«Наверное, в жизни каждый из нас задаёт себе вопрос: кто мы, для чего рождаемся и умираем на нашей земле? Это один из самых сложных вопросов, который стоит, стоит и, вероятно, будет стоять всегда перед людьми. Мне повезло: я сразу определила своё назначение на земле, выбрав профессию учителя».

Не спеша, обдумывая каждое слово, она продолжила свой рассказ:

— Возможно, мне повезло ещё и в том, что коллектив, в котором я начинала свою педагогическую деятельность, состоял из людей добрых и опытных. Да и ребята здесь воспитывали не только словом, но и делом. Посадка соснового леса — продолжение добрых традиций, выработанных учителями-ветеранами и выпускниками школы ещё в годы войны. А было так: без мужей, ушедших на фронт, женщинам не хватало сил обрабатывать все поля. Одно из них пустовало, и ветер щедро разбрасывал семена берёз на необработанную почву. За время войны поле густо поросло молодыми побегам. И вот в первую послевоенную весну туда пришли школьники, чтобы снова вернуть земле пахотный вид. Но ростки берёз не рубили, а осторожно выкопав, высаживали вдоль дороги, ведущей в село, как маленькие зелёныеobelisks в память о 340 алферьевцах, не вернувшихся с войны. И вот через шестьдесят лет белоствольная, широкая, ровная лесная полоса теперь украшает село. Очень важно, — замечает Зинаида Ивановна, — чтобы ребёнок пришёл к мысли: «Я и природа — одно целое». Если ученик будет уносить из школы только знания, как охапку дров, не сложившиеся в ценности более высокого порядка, то неудивительно, что он освободится от них в десяти шагах от школьного порога. И потом идёт по земле вслепую, не слыша её голоса, не видя её красоты. Поэтому детям нужны мгновения, когда, погружаясь в мир природы, они яснее и глубже начинают понимать себя и других. Это сегодня актуально, как никогда. Им необходимо впитать в себя и покой соснового бора, и пронзительную синь глубины неба, и запах цветов. И тогда придёт к ним та самая просветлённость, которая поможет осмыслить жизнь.

Зинаида Ивановна достойно и с честью приняла и пронесла через свою жизнь эстафету добрых дел старшего поколения. Она по праву считает, что её жизнь прожита не зря, что тепло её души, её знания, любовь к окружающему миру она передала детям.

— Глубоко уверена, — заключает беседу старая учительница, — что где бы ни жили мои ученики, чем бы они ни занимались, у каждого из них растёт своё дерево.

Подошёл автобус. Зинаида Ивановна уехала, а я долго думал о жизни этой светлой женщины. Сотни учеников выпустила она из стен школы. Уходят одни — приходят другие, всех не перечислишь. Сколько их было — голубоглазых, веснушчатых, вихрастых, и в каждое юное сердце она вложила любовь к родной земле, ко всему растущему на ней, к родной природе.

Давно Зинаида Ивановна на заслуженном отдыхе, но, как и прежде, она пользуется большим авторитетом у односельчан. На мой вопрос, могла ли она не быть учителем, Зинаида Ивановна не раздумывая ответила: «Если бы можно было начать сначала, то я вновь стала бы педагогом. И не только потому, что находила счастье и радость в своём труде, но и потому, что мои бывшие ученики — это моё продолжение. Они живут, с ними живу и я».

**с. Алферьевка**

**Пензенского района Пензенской области**