

Творческие способности школьника: как их взращивать?

Людмила
Солоникина,
учительница технологии
высшей квалификационной
категории школы № 54
г. Новосибирска

Развитие творческого начала у детей — главное в преподавательской деятельности. Исходя из объективных условий жизни и используя образовательные средства учебного предмета «Технология», главными целями своей работы ставлю такие:

- развитие у детей навыков самообслуживания;
- поиск путей самообеспечения через творческий подход к любому делу;
- оказание учащимся помощи в адаптации и собственной реализации в жизни достойным образом, через умные руки и поступки;
- поддержка детей, которым становится страшно жить в непростом и непонятном окружающем мире;

• научить поддерживать в семье мир, порядок и красоту.

Основная педагогическая позиция, на мой взгляд, должна состоять в том, чтобы не мешать ребёнку быть талантливее самого учителя.

В своей работе придерживаюсь правил:

- не кричать на ребёнка — крик притупляет голос детской совести;
- никого ни с кем не сравнивать — уважать в ребёнке индивидуальность;
- не делать замечаний, не уличать, а верить ребёнку;
- не перехваливать;
- не мешать делать неправильно;
- не объяснять всего учебного материала — не лишать детей радости самостоятельного поиска.

Часто использую в практике безотказные приёмы поддержки творческой, дружеской атмосферы на уроке:

- взаимное приветствие с улыбкой, одобряющий взгляд;
- прямой контакт «глаза в глаза»;
- добрая шутка — юмор прекрасно оттачивает способность мыслить;
- использование всевозможных элементов занимательности.

Главное, чтобы на уроке детям было уютно, чтобы им «хотелось и могло», а полученный результат собственного труда радовал!